الجمهورية

جريدة يومية سياسية


Al-Jumhuriya

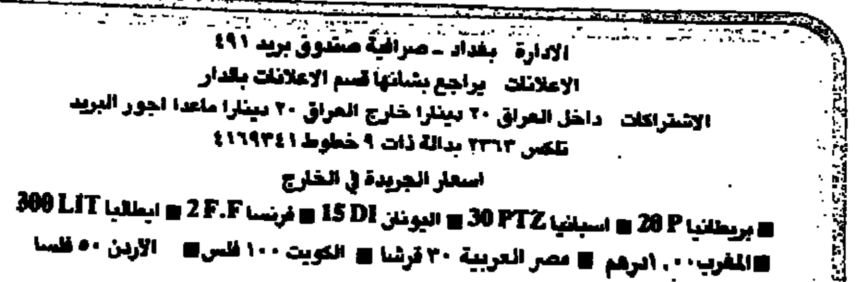


رئيس التحرير
سامي مهدي

١٦ صفحة
٧٥ فلساً

السبت ٢٥ آذار ١٩٨٩ م ـ ١٨ شعبان ١٤٠٩ هـ ـ العدد ٧١٢٩ السنة ٢٢

بروح قادسية صدام تزدهر الديمقراطية .


الادارة بغداد ـ صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات يراجع بشانها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٢٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 Dl ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 300 LIT
■ المغرب ٠٠ درهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الاردن ٥٠ فلسا

بغداد تسعد اليوم بضيف القائد صدام حسين .. خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد


لقاء صدام وفهد .. لقاء الاخوة والتضامن

■ العلاقات العراقية ـ السعودية ازدادت تطوراً في عهد الرئيس القائد صدام حسين وخادم الحرمين الشريفين ■

■ بغداد/واع : تلبية لدعوة من السيد الرئيس القائد صدام حسين يصل بغداد اليوم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود عاهل المملكة العربية السعودية الشقيقة في زيارة رسمية للجمهورية العراقية تستغرق اياما عدة .

وفي ادناه نبذة عن حياة جلالته :

■ ولد في مدينة الرياض عام ١٩٢٣ .

■ تربى في كنف والده صاحب الجلالة الملك الراحل عبدالعزيز آل سعود .

■ كان معروفا منذ طفولته بالهدوء والاتزان .

■ له خمسة اولاد هم : فيصل ومحمد وسعود وبندر وعبدالعزيز .

■ عين وزيرا للمعارف عام ١٩٥٣ .

■ عين وزيرا للداخلية عام ١٩٦٢ .

■ عين نائبا لرئيس مجلس الوزراء عام ١٩٦٧ علاوة على قيامه بمسؤوليات وزارة الداخلية .

■ راس العديد من المجالس الادارية العليا والمؤسسات التنموية .

■ اصبح وليا للعهد ونائبا لرئيس مجلس الوزراء عام ١٩٧٥ .

■ بويع ملكا للمملكة العربية السعودية عام ١٩٨٢ خلفا لأخيه الملك الراحل خالد بن عبدالعزيز .



مرحباً بضيف القائد مرحباً بضيف العراق

تلبية لدعوة من السيد الرئيس القائد صدام حسين ، يحل ضيفاً على العراق في هذا اليوم ، خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود ، ملك المملكة العربية السعودية الشقيقة .

وتأتي زيارة خادم الحرمين الشريفين الكريمة هذه ، تعبيراً عن عمق العلاقات الاخوية المتميزة بين الجمهورية العراقية والمملكة العربية السعودية ، وتتويجاً للصلات القومية الصميمة ، القائمة على مبادىء التضامن العربي ، التي يؤكدها القطران الشقيقان ، ويجسدانها في علاقاتهما الثنائية وفي العلاقات مع سائر الدول العربية الشقيقة .

وعندما نتذكر ان زيارة خادم الحرمين الشريفين الى عراقنا ، هي الأولى من نوعها التي يقوم بها عاهل سعودي ، منذ انطلاقة ثورة السابع عشر ـ الثلاثين من تموز عام ١٩٦٨ ، وقبلها ايضا الى سنوات عديدة ، ونلاحظ انها تتم بعد التطورات الايجابية الكبيرة التي تحققت على الصعيد العربي ، عبر انتصار العراق على العدوان الايراني ، وتنامي الانتفاضة الفلسطينية الباسلة ، وقيام مجلس التعاون العربي ، سندرك في الوقت نفسه معانيها النبيلة وابعادها القومية والدولية نظراً لما للقطرين الشقيقين من ثقل كبير على الصعيدين العربي والدولي ، وما لتعاونهما في الاطارين الثنائي والعربي من تأثير وفاعلية .

ذلك ان العراق الذي يشكل عنصراً رئيساً من عناصر كيان الامة العربية ومن عناصر كيان منطقة الخليج العربي ، سواء من حيث الفاعلية السياسية او الاقتصادية أو العسكرية ، يلتقي مع المملكة العربية السعودية وتلتقي معه في العديد من فروع هذه الميادين الفاعلة ، وهو ما اكدته العلاقات المزدهرة بين القطرين خلال السنوات العصيبة الماضية .

وفي هذا المجال ، تستوجب مناسبة زيارة جلالة خادم الحرمين الشريفين الى العراق ، في هذا اليوم ، الاشارة الى الحفاوة الكريمة وروح الضيافة العربية الأصيلة ، التي لقيها رئيسنا القائد صدام حسين خلال زيارته الى المملكة العربية السعودية ، سواء لأداء مراسم العمرة او تقديم الشكر لله تعالى في بيته المحرّم ، خلال سنوات الحرب التي خضناها ضد العدوان الايراني واطماعه ، او الزيارات الرسمية التي قام بها في اوقات مختلفة ، وكذلك زيارات السادة المسؤولين ، التي تمت لتعميق العلاقات وتطويرها .

وليست بعيدة عن الأذهان زيارة قائدنا الى المملكة العربية السعودية ، في شهر نيسان من العام الماضي ، اثر انتصارنا العظيم في معارك (رمضان مبارك) وتحريرنا مدينة الفاو العزيزة ، تلك الزيارة التي ادى فيها قائدنا واجب الشكر لله تعالى ، وكانت مناسبة ميمونة في الوقت نفسه ، للقاء بأخيه العاهل السعودي واشقائه واخوانه اصحاب السمو الملكي من الأمراء والمسؤولين في المملكة ، الذين عبّروا عن ابتهاجهم بالنصر العراقي والعربي العظيم ، وعززوا خلالها مواقف الدعم والمساندة الاخوية للعراق . تلك المواقف التي طالما لمسناها منذ الشهور الاولى للحرب ، وعلى امتدادها .

وتجدر الاشارة في هذا الصدد الى دور المملكة العربية السعودية بقيادة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز في اسناد العراق ومبادراته السلمية لحل النزاع مع ايران بالطرق والوسائل السلمية . وهو جزء من دور قومي

البقية على ص١٥

الجمهورية

■ منظمة الصليب الاحمر وشخصيات عربية :

مبادرة الرئيس صدام حسين تعبير عن حرص العراق على السلام

■ جنيف/واع : جددت منظمة الصليب الاحمر الدولي تقديرها الكبير لمبادرة السيد الرئيس صدام حسين الداعية الى تبادل شامل لاسرى الحرب ، بغض النظر عما ستؤول اليه نتائج مفاوضات السلام بين البلدين .

وقالت (ماريش مارتين) الناطقة بلسان المنظمة الدولية التي تتخذ من جنيف مقرا لها في تصريح لوكالة الانباء العراقية ، اننا في منظمة الصليب الاحمر نريد ان يتم الالتزام بتنفيذ اتفاقيات جنيف الخاصة بالاسرى ، وهو الامر الذي يعني اطلاق سراح اسرى الحرب فور سريان وقف اطلاق النار بين البلدين .

واعربت عن اسفها لعدم تنفيذ بنود الاتفاقات بشان اسرى الحرب العراقية ـ الايرانية على الرغم من مرور اكثر من سبعة أشهر على سريان وقف اطلاق النار .

واوضحت الناطقة الصحفية بلسان

البقية على ص١٥

وزير خارجية تركيا السابق :

تدخل ايران في شؤون تركيا يعكس ضائقتها

■ انقرة/واع : اكد السيد (وحيد خلف اوغلو) وزير خارجية تركيا السابق ان تدخل ايران في شؤون تركيا الداخلية مؤشر على ان النظام الايراني يعاني من حالة الضعف والانشقاقات الداخلية ..

واشار اوغلو في تصريح خاص لصحيفة (مليت) التركية نشرته امس الى ان مسؤولي النظام الايراني ضعفاء ويحاولون اخفاء هذا الضعف الذي يعانون منه

البقية على ص١٥

■ تنفيذاً لامر خادم الحرمين ■

مساعدات سعودية لليمن الديمقراطية

■ الرياض/ا.ف.ب : ذكرت وكالة الانباء السعودية ان المملكة العربية السعودية قررت ارسال مساعدة انسانية عاجلة الى اليمن الديمقراطية حيث تسببت الامطار الغزيرة التي تهطل منذ الاحد الماضي بتدمير ٣٠٠ مسكن وتشريد عشرات الالاف من السكان .

البقية على ص١٥

■ للمرة الثالثة ■

شيراك رئيسا لبلدية باريس

■ باريس/ا.ف.ب : انتخب مجلس بلدية العاصمة الفرنسية امس الجمعة جاك شيراك رئيسا لبلدية باريس للمرة الثالثة على التوالي .

وكان رئيس الوزراء السابق قد حقق نجاحا كبيرا في الانتخابات البلدية التي جرت في ١٢ و١٩ اذار وحصد دوائر باريس العشرين . وحصل شيراك على ١٤١ صوتا من اصل ١٦٣ ناخبا . وحصل المرشح الشيوعي هنري مالبرغ على ٣ اصوات في حين امتنع المستشارون البلديون الاشتراكيون عن تقديم اي مرشح .

■ وزير الاعلام المصري :

لايجوز استخدام الاسرى ورقة سياسية للضغط

■ مستلزمات معركة السلام تستدعي ارادة اقوى ■

■ القاهرة / واع : حيا السيد صفوت الشريف وزير الاعلام المصري مبادرة الرئيس القائد صدام حسين الخاصة باستعداد العراق لاطلاق سراح الاسرى بشكل سريع وشامل بغض النظر عما ستؤول اليه مباحثات السلام .

واكد خلال استقباله امس للسيد مدير عام وكالة الانباء العراقية ان مصر ترى انه لا يجب ان يكون موضوع الاسرى او تأخير عملية تبادلهم ورقة للضغط او الابتزاز في المفاوضات الجارية من اجل تحقيق السلام ، الستراتيجي ، الموثق .

وقال ان مصر تؤيد اجراء تبادل شامل وسريع للأسرى بين العراق وايران بغض النظر عما ستؤول اليه مباحثات السلام التي نأمل ان تكلل بارساء دعائم الامن والاستقرار في هذه المنطقة .

ووصف مواقف العراق بانها تعبر عن الرغبة في السلام الشامل والدائم والعادل المستمر . ومن هنا نرى الا يكون موضوع الاسرى ورقة للضغط او تكون ورقة للعب على مائدة المفاوضات .

ومضى يقول .. ان على الطرف الايراني ان يعيد النظر في حساباته ، لأن تبادل الاسرى هو جزء من وضوح النية في السلام العادل والشامل بين البلدين .. وان المساومة والمناورة في موضوع الاسرى امر ترفضه كل نواميس الانسانية ، ولاتسمح به حقوق الانسان ، الى جانب كونه لايتفق وتلك الحقوق اصلاً كما لايتفق مع كل الاعراف الدولية ولا الشريعة الاسلامية .

ودعا ايران الى الاستجابة للمبادرة العراقية ، وبهذا تعطى الحرية والحياة لآلاف الاسرى ، ليس العراقيين حسب وانما الايرانيين ايضا ، وتمكينهم من العودة الى اسرهم ، لاسيما ونحن مقبلون على شهر رمضان الكريم فتنهي بذلك عذابات اسر واباء وامهات .. لأن استمرار معاناة هؤلاء لاتتفق مع قيم الاسلام والانسانية .

واشاد بمبادرات السيد الرئيس القائد صدام حسين السلمية .. وقال ان الصورة امام العراق الشقيق واضحة ، وايضا التحرك على صعيد المفاوضات ومبادرات الرئيس صدام حسين واضحة في مختلف المجالات ، وتدل على فهم واسع لأبعاد ونيات ايران .. كما ان تلك المواقف تؤشر حرص العراق على تحقيق السلام على الرغم من كل المناورات الايرانية .

واشار الى مستلزمات معركة السلام ووصفها بانها صعبة جداً ، ولا تقل اهمية عن معارك الحرب وقال ، ولكن بالارادة والتصميم يمكن الوصول الى

البقية على ص١٥

نموذج للتعاون العربي

■ أحمد حمروش ■

وصلت الكويت بعد ايام من اعتقال عدد من المخربين والارهابيين الذين تمكن بعضهم من الهرب الى ايران .

الظاهرة التي وقفت عندها هي تجدد محاولات الارهاب حتى بعد وقف اطلاق النار بين العراق وايران .

والكويت عانت كثيراً من العدوان الايراني المباشر خلال حرب الخليج ووقفت حكومتها موقفا قوميا كان موضع تقدير الامة العربية .

ولذا فان استمرار محاولات تصدير الارهاب من ايران الى الكويت يُعتبر دليلا على عدم حرص ايران على استقرار السلام والامن في المنطقة .

ويتضح ذلك ايضا في تعثر المفاوضات العراقية ـ الايرانية حيث يصر الجانب الايراني على التعامل الانتقائي مع بنود القرار ٥٩٨ وعلى اللعب بالالفاظ .. الامر الذي يتعارض مع روح هذا القرار الذي يستهدف الوصول الى السلام الشامل والدائم عن طريق المفاوضات المباشرة .

وطالما لم توقع اتفاقية نهائية للسلام في الخليج بين العراق وايران .. فان الاخطار تظل قائمة من احتمال تجدد القتال . او استمرار محاولات تصدير الارهاب .

ولاشك ان الكويت كانت اكثر الدول العربية تعرضا لأخطار حرب الخليج بعد العراق سواء بالعدوان الايراني المباشر او بتصدير الارهاب الذي تكرر مرات عدة .

ومن هنا ... فان العراق والكويت تربطهما الى جانب الجوار والعلاقات التاريخية والقومية

البقية على ص١٥

■ عالمان بريطاني وامريكي ■

اكتشاف وسيلة بسيطة لعمل اندماج نووي

■ نيويورك/واع : اعلن عالم بريطاني وآخر امريكي انهما اكتشفا وسيلة بسيطة لعمل اندماج نووي يمكن السيطرة عليه ، وهي المعضلة العلمية التي يمكن ان تدر ذهبا ، والتي تنفق الحكومات مليار دولار سنويا لاكتشافها .

وقال البروفيسور مارتين فليشمان وهو عالم بريطاني متخصص في الكيمياء الكهربائية والبروفيسور ستانلي بونز من جامعة (يوتاه) انهما اجريا اندماجا نوويا في درجة حرارة الغرفة وفي معمل عادي .

ويذكر ان الاندماج النووي هو القوة الرهيبة الناجمة عن القنبلة الهيدروجينية .. ويحاول العلماء منذ اربعين عاما العثور على طريقة للابقاء على الاندماج النووي تحت السيطرة لكي يمكن استغلاله سلميا في تسخين المياه وتوليد الطاقة الكهربائية .

وذكر عالما الكيمياء الكهربائية في بيان اصدرته جامعة يوتاه امس الاول ، ان النتائج التي توصلنا اليها تشير الى ان هذا الاكتشاف سيجعل من السهل نسبيا التوصل الى تكنولوجيا يمكن استخدامها لتوليد الحرارة والطاقة ، .

■ الارض المحتلة ■

مواجهات دموية

■ القدس المحتلة/وكالات : شهدت مدن وقرى ومخيمات الارض المحتلة ليلة امس الاول وصباح امس اعنف مواجهات دموية بين الفلسطينيين والصهاينة ، على الرغم من الاجراءات الامنية المشددة لسلطات الاحتلال لمناسبة موسم الحج الى كنيسة القيامة .

وافادت وكالات الانباء في تقاريرها من القدس المحتلة ، ان المواجهات اسفرت عن اصابة (١٢٢) مواطنا فلسطينيا بجروح وكسور وحالات اختناق وتسمم من جراء

البقية على ص١٥

■ العماد عون في مؤتمر صحفي :

حكام سورية سفهاء ويخدمون الصهاينة

■ بيروت/واع : وصف العماد ميشال عون رئيس الحكومة اللبنانية المؤقتة حكام سورية الحاليين بانهم سفهاء ويخدمون بالفعل (اسرائيل) مؤكدا ان مواقف النظام السوري تنسجم وتتلاقى مع مخططات (اسرائيل) في لبنان والمنطقة .

واتهم العماد ميشال عون في مؤتمر صحفي عقده في مقره في القصر الجمهوري في بعبدا امس النظام السوري بارتكاب الجرائم ضد الشعب اللبناني وتعطيل انتخابات الرئاسة وشل المؤسسات الرسمية ، بهدف انحلال لبنان وموت الدولة اللبنانية .

واكد انه لن يسمح بموت الدولة او بقاء لبنان بدون رئيس وانه مصمم على احياء المؤسسات وتحقيق الاصلاح .

واعطى رئيس الحكومة اللبنانية نماذج من ممارسات النظام السوري الاخيرة . وقال ان المدافع السورية القت ثلاثة الاف قذيفة على بيروت في ليلة واحدة يوم الاربعاء الماضي ، واحرقت بيوت الناس

البقية على ص١٥

٤

مع الاحداث

شريعة الغاب في الدبلوماسية الايرانية

■ فرات الجواهري ■

في يوم الاربعاء الماضي كانت وزارة الخارجية الايرانية تستدعي الى مقرها السفير التركي بطهران لتبلغه مضمون احتجاج تقدم به (١٥٠) نائبا في مجلس الشورى الايراني حول قرارات اتخذتها الحكومة التركية بخصوص امور داخلية بحتة تتعلق بالزي الجامعي للطالبات التركيات .

وخلال الاسبوع الماضي كله لم تبق صحيفة ايرانية ، ولا موجة اذاعية صادرة من طهران ولا التلفزيون الايراني الا وقد اسهمت بفاعلية ملحوظة في حملة التشهير بالاوضاع والشؤون الداخلية التركية .

وكانت ردة الفعل الاعلامية التركية متناسبة مع هذا التدخل الايراني السافر في الشؤون الداخلية التركية ذلك التدخل الذي يتناقض تماما مع احكام الجوار الايراني ـ التركي كما يتناقض مع العلاقات الاقتصادية النشيطة القائمة بين البلدين بوزن « ستراتيجي » ثقيل .

ولقد بادر رئيس البرلمان التركي (يلديريم اقبولوت) الى الرد على رسالة البرلمانيين الايرانيين قائلا « ان على تركيا ان تنتهج سياسة جديدة حيال النظام الايراني للحد من تدخله في الشؤون الداخلية التركية ومنعه من التهجم على السياسات التركية » .

ان هذا النموذج الشاذ من السلوك الايراني تجاه بلدان الجوار بات امرا مألوفا في عهد خميني ، منذ توليه السلطة ومنذ ابتكار نظرية « ولاية الفقيه » ومحاولة فرضها على بلدان العالم الاسلامي مع الاصرار المتكرر ، والمستمر حتى الان ، على الثرثرة بمقولة (تصدير الثورة الاسلامية)

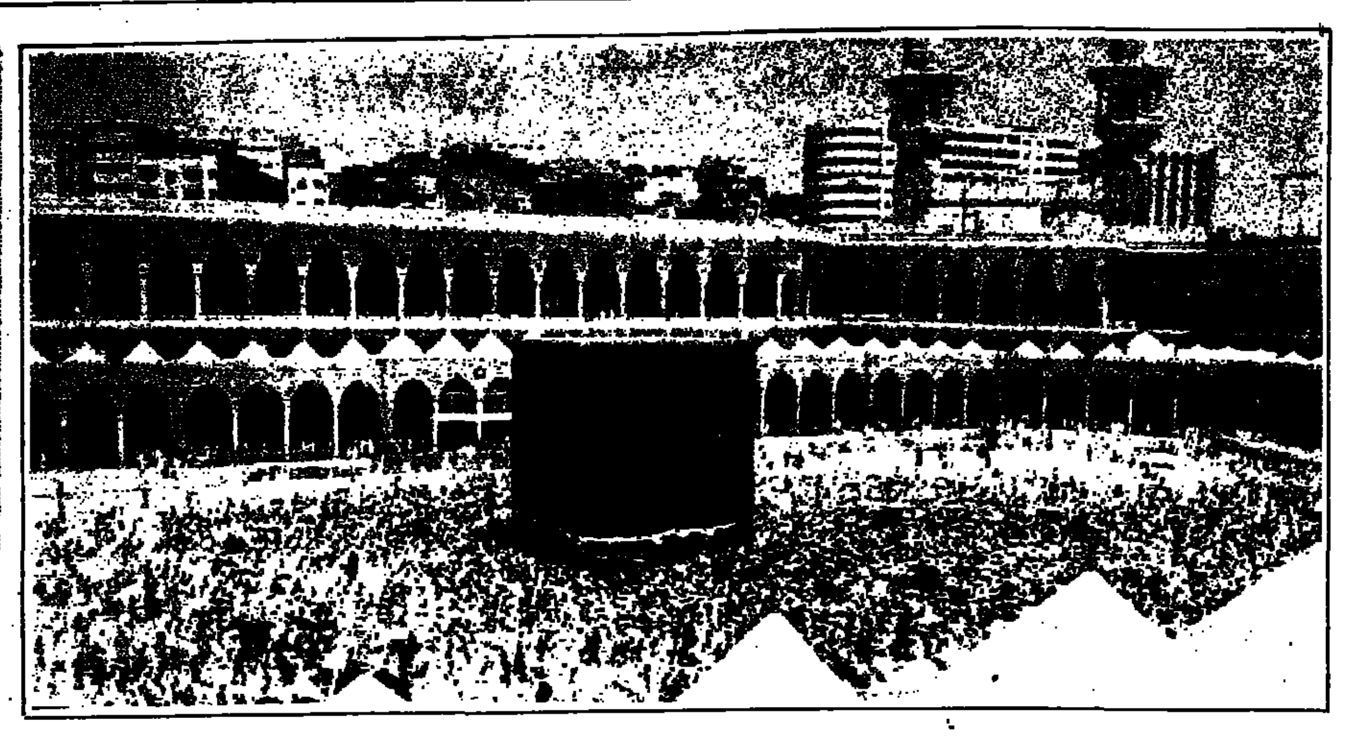
ان مسلك شريعة الغاب في الدبلوماسية الايرانية لا يقتصر الان على تركيا جارة ايران ، بل كان خميني شخصيا يقدم بنفسه نموذجا مشينا في التعامل مع ممثلي مجموعة من بلدان العالم الخارجي وتوجيه السباب المقذع لهم .

فعندما اوردت الانباء مايوحي بقرب عودة سفراء دول المجموعة الاوربية الى طهران بعد ان غادروها محتجين على انتهاكات ايران للاعراف الدبلوماسية ، كان خميني يكرس جزءا من خطابه مساء الاربعاء الماضي في احدى المناسبات الدينية ، لشتائم موجهة الى اولئك السفراء حتى قبل عودتهم الى طهران .

وهو يقول عنهم « انهم يرجعون اليوم مهانين بالعار ، وربما لم تكن دول المجموعة الاوربية تتوقع هذا الخزي والعار » .

ان هذه اللهجة السمجة تفضح الى ابعد الحدود مدى الغرور الذي يسود الذهنية الخمينية في التعالي على العالم الخارجي ، المجاور وغير المجاور ، واثارة الازمات المفتعلة في التعامل مع البلدان الاخرى ، القريبة والبعيدة بما لايجني منه النظام الايراني الا المزيد من النبذ والعزلة على الصعيد الدولي .

ان تلك الازمات المتكررة خلال السنوات العشر الماضية من عهد خميني ، تتصاعد الان في محاولة من النظام الايراني التخفيف من اثار هزيمته المنكرة في مسعاه العدواني الاكبر لاختراق حدود السيادة العراقية ثم العربية والاسلامية عبر ثمان سنوات من الحرب العدوانية ذاق خميني فيها شخصيا مرارة الهزيمة كالسم الزعاف .



لمناسبة زيارة خادم الحرمين الشريفين للعراق

المملكة العربية السعودية .. نهضة واسعة .. وتنمية ملموسة

تحتل المملكة العربية السعودية مكانة مرموقة بين الاقطار العربية والدول الاسلامية ، واخذت تضطلع بدور سياسي واقتصادي مهم وحيوي ، واصبحت لدورها مؤشرات حيوية في حياة الامة العربية والاسلامية ، وكذلك على الصعيد الدولي ، الامر الذي تأكد من خلال المعالجات المتسمة باسلوب مميز للعديد من المشكلات والقضايا التي تهم الامة العربية والاسلامية وتلك التي تتعلق بقضايا العالم ، كمشكلات الطاقة والقضايا الاقتصادية والسياسية ، والتي تستند على ارضية من البناء الداخلي المتين .

■ مكانة المملكة ■

فعلى النطاق الداخلي كان جلالة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد قد اشار في احد خطبه الى السياسة الداخلية التي تعتمدها المملكة في عملية انتقال الحكم من يد الى يد في المملكة بسهولة ويسر ، ورد هذه الظاهرة الى اصلها بقوله : « كانت مسؤولية الحكم وماتزال تنتقل من يد الى اخرى بيسر دون عناء لان عقيدة الاسلام هي اساس العدل والعدل هو اساس الملك » .

اما عن مكانة المملكة ودورها فيقول الملك فهد عن حاجة الامة الاسلامية الى القوة التي ترهب بها عدو الله وعدوها وهي « الوحدة التي لو تحققت لما حاكت الدول الكبرى مؤامراتها ضدنا ولما غزيت اراضينا ولما ضاع شعب فلسطين » .

اما على النطاق الدولي فقد اكد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد سياسة المملكة في هذا المجال موضحا « انتماء المملكة الى الاسرة الدولية والتزامها بالعمل داخل دائرة الامم المتحدة وفروعها ومنظماتها « نلتزم بميثاقها وندعم جهودها ونحارب اي تصرف شاذ يسعى لاضعافها او تقليص قوة القانون الدولي لتحل محله قوة السلاح ولغة الارهاب ، غير ان المملكة ترى ان الامن الدولي والاستقرار السياسي مرتبطان بالعدالة الاقتصادية ومنبثقان عنها » .

■ حماية الديار المقدسة ■

وفي اطار الخدمات للحرمين الشريفين ، فقد قامت المملكة العربية السعودية بعدد كبير من البرامج والخطط الضخمة التي تهدف الى تهيئة جميع وسائل تيسير الحج لحجاج بيت الله ، والذين ادوا مناسك الحج يدركون الخدمات التي تضطلع بها المملكة والى اي مدى تجند قيادتها واجهزتها المختلفة جميع امكاناتها وجهودها لخدمتهم ورعايتهم .

ويمكن ان نشير هنا الى ماتعرضت له المملكة العربية السعودية من المشاكل والاعمال الاجرامية التي قام بها النظام الايراني في مواسم الحج ، وعمليات القتل والارهاب التي تعرض لها الحجاج والمواطنون السعوديون على ايدي حرس خميني واعوانه ، الذين عاثوا فسادا في بيت الله الحرام كل ذلك تحملته المملكة خدمة ورعاية للديار المقدسة وضمان تادية فرائض الحج وحماية ارواح الحجاج من عبث الاشرار والمنحرفين .

وعلى الرغم من ذلك فان المملكة استنفرت امكاناتها كلها من اجل الحد من عمليات الاجرام الايرانية وخدمة الحجيج ، وكان الملك فهد يقف على راس الاجهزة ليقود بنفسه موسم الحج وليعطي تعليماته لضمان نظافة هذا الموسم المقدس لدى المسلمين .

■ تطور واسع في حقول التعليم ■

اما في مجال التعليم ، فان المملكة العربية السعودية تعني بتوسيع قاعدته وتعميمه .

وتوفير خدماته ومؤسساته من الجنسين مجانا ونشره على اوسع نطاق ، وانشاء المدارس والمعاهد الفنية والعلمية والجامعات ، ادراكا من المملكة لما للتعليم من اهمية بالغة في حياة الشعوب ورقي الامم وتقدمها ، ورغم ان عمر التعليم العالي ربع قرن ، الا ان المملكة تمكنت خلال هذه الفترة القصيرة نسبيا ان تنطلق في هذا الميدان انطلاقة واسعة كانت حصيلتها ثماني جامعات تضم العديد من الكليات والمعاهد العليا التي تغطي مختلف التخصصات وكلها موزعة وفقا للتجمعات السكانية وطبيعة المناطق ومدى الحاجة اليها .

■ تنمية المجتمع ■

والمملكة العربية السعودية ، تنطلق من مفهوم ، ان المواطن السعودي هو الهدف لكل البرامج والخطط والمشاريع ، لذلك فان السعودية تقوم بتهيئة الوسائل اللازمة لتدريب وتأهيل القوى العاملة وتوفير الفرص المتساوية لابناء السعودية ، مع الاشراف على ظروف العمل وتدعيم برامج التنمية الاجتماعية ورعاية الشبان ، كما طبقت الدولة منذ ١٥ سنة نظاما للتامينات الاجتماعية يؤمن دخلا منتظما للمواطنين العاملين في القطاعين العام والخاص في ميدان التقاعد او العجز او الشيخوخة او المرض او الوفاة ، وقد بدا تنفيذ تطبيق هذا النظام بالتدريج حتى اصبح الان يطبق على المؤسسات والمنشآت في المملكة كلها .

■ مشاريع سياحية ضخمة ■

وحرصت الحكومة السعودية على تنشيط الحركة السياحية ، وتوفير جميع المستلزمات للمصطافين بما في ذلك النشاطات الثقافية التي تقام في المراكز السياحية في (عسير) وفي مدينة الملك فهد بالدمام ، وتنمية الشواطيء وخلق اجواء مريحة للجماعات والافراد الذين ينشدون الهدوء والراحة وقضاء اوقات مليئة بالمرح والاستجمام .

ففي الدمام اقيم مشروع المدينة السياحية الضخمة التي تقام على مساحة تقدر بما يقرب اربعة ملايين متر مربع وتضم في مراحلها الاربع انشاء (١٢١٠) وحدات سكنية وتحتوي على الكثير من الخدمات الترفيهية .

كما ان متنزه الملك فهد بالدمام يعد من اكبر المنجزات الترفيهية في المنطقة الشرقية ، وهو ايضا من اضخم المشاريع التي جرى تنفيذها في المملكة في هذا الحقل من حيث المساحة وعناصر التصميم .

■ زراعة متطورة ■

اما في الحقل الزراعي ، فقد استطاعت المملكة العربية السعودية في غضون سنوات قليلة من ان توجد نهضة زراعية كبيرة ، بحيث غدت تنتج المزيد من المنتجات الزراعية وفي مقدمتها القمح ، بحيث تم الاكتفاء الذاتي من هذه المزروعات ،



واصبحت المملكة من الاقطار المصدرة للقمح بشكل خاص حيث الانتاج الوفير والغلة المتزايدة ، وهذا كله بفضل الرعاية الاستثنائية

واتباع الاساليب العلمية الحديثة في استثمار الارض ، وتوفير اهم العناصر التي يتطلبها العمل من اسمدة ومهندسين زراعيين وعمليات ارواء

ومكافحة الافات الزراعية ، الامر الذي اصبحت فيه المملكة العربية السعودية على استعداد لتلبية حاجة بعض الاقطار العربية من محاصيل القمح .

■ مواقف قومية متميزة ■

وفي سياق الحديث عن مواقف المملكة العربية السعودية ، على النطاق العربي ، تمكن الاشارة الى مواقفها القومية وتضامنها والتزامها بالقضية الفلسطينية ومدها بالكثير ، وكذلك اهتمام المملكة بالوضع اللبناني ومابذلته وتبذله من اجل اعادة الوفاق والوحدة الوطنية اللبنانية .

وعندما شن النظام الايراني عدوانه على العراق ، كانت المملكة العربية السعودية من اوائل الاقطار العربية التي استنكرت العدوان وشجبت السياسات الخمينية التوسعية ،

ووقفت الى جانب الشعب العراقي والقيادة العراقية الاصيلة في مواجهة هذه الهجمة الشريرة الاتية من العدو الايراني صوب الوطن العربي ، وبالاخص بوابته الشرقية : العراق .

ان المواقف التي اتخذتها المملكة العربية السعودية قيادة وشعبا كان لها الاثر العميق في نفوس ابناء العراق ، كما كانت لتلك المواقف

المميزة دورها في اسناد قوة العراق الطاعية التي دحرت العدوان وكسرت آلة ايران الحربية ،

ومنعت عن الوطن العربي تهديدات حكام ايران واطماعهم التوسعية الشريرة .

ان دور المملكة العربية السعودية معروف لدى الجميع ، لاسيما في ما يتعلق بالتضامن العربي والتزام القيادة السعودية بقضايا الامة

مهما كانت صغيرة وبسيطة والعمل دائما على ازالة الخلافات والدعوة الى توحيد الكلمة ورص الصفوف لمواجهة الاخطار التي تهدد الامة

وبعض اقطارها ، لاسيما تهديدات اعداء الامة التقليديين ، الصهاينة وحلفائهم حكام ايران الذين يسعون على الدوام لانتهاك سيادة الامة العربية ، وفرض الوصاية عليها او تعطيل دورها الانساني الكبير .

ان هذه المواقف القومية العربية للسعودية ، هي التي اعطتها دورا مميزا في علاقاتها مع بقية الاقطار العربية الشقيقة وبالاخص العراق .

■ جياد تركي ■

بالمناسبة

مرحباً خادم الحرمين

■ يونس حسن ■

لم تعد امتنا العربية اليوم كما كانت عليه بالامس من تشتت وتمزق وتفرقة وتناحر ، فهي اليوم قد ادركت ضرورة نبذ الخلافات الجانبية وتغليب الموقف القومي الاصيل على المصالح القطرية الثانوية ، وامنت ان الامن القومي العربي كل لايتجزا ، وان امن العراق من امن السعودية وان امن السعودية من امن سائر الاقطار العربية .

ولقد كان الاشقاء في المملكة العربية السعودية وفي المقدمة منهم خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز الذي قدر عاليا ان العراق في تصديه الشجاع للموجة الصفراء انما يدافع عن سائر الاقطار العربية ولذلك فانه استحق الدعم والمساندة المادية والمعنوية .

ولقد قاتل الاشقاء في المملكة العربية السعودية من خلال دعمهم للشعب العراقي العظيم وقواته المسلحة الباسلة الى جانب العراق وقد كان لذلك الدعم فاعلية فيالق من الجيوش ، ومثله والى جانبه دعاء الشعب السعودي عند بيت الله الحرام وفي مقام الرسول الكريم محمد (ص) بالنصر للعراق على الشعوبيين ودعاة الدين الجديد في ايران الذين استباحوا المقدسات .

وشعبنا الكريم يذكر ويتذكر مواقف الاشقاء في المملكة العربية السعودية بالعرفان ، لانها مواقف ساهمت في دعم قدرة العراق العسكرية والاقتصادية ولوصل الامة العربية الى النصر الحاسم الذي ابتدأ في صولة قواتنا المسلحة على القوات الغازية في ارض ومدينة الفاو في ١٧/نيسان/١٩٨٨ وحتى رضوخ العدو للارادة الدولية وايقاف القتال رسميا في ١٩٨٨/٨/٢٠ بين العراق وايران .

واليوم اذ يحتضن شعب العراق العظيم ضيف العراق العزيز خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد يرى في وجوده في بلده الثاني العراق وجود القيم العربية الاصيلة ووجود ارادة التحدي العربية في مواجهة الاعداء الاشرار في المنطقة والعالم .

وحين يحل عاهل السعودية ضيفا على قائدنا صدام حسين فاننا نستقبل من خلاله الشعب العربي في المملكة العربية السعودية وتحتضنه لما له من مكانة وطنية وقومية وروحية .

لقد انتصرت المملكة العربية السعودية للعراق دائما ليس بالمال وحده وليس بالسلاح وبالعتاد وحدهما ، بل ان المؤتمرات الدولية وكذلك الزيارات الرسمية التي قام بها المسؤولون في المملكة العربية السعودية الى دول العالم المختلفة قد وضعت قضية العدوان الايراني على العراق في المقدمة الى جانب الهموم العربية الاخرى .

كما ان الاشقاء في السعودية كانوا ايضا سباقين الى تاييد الخطوة الوحدوية التي توصل اليها قادة العراق ومصر واليمن والاردن ، بانبثاق مجلس التعاون العربي ، ونظروا الى المجلس من منطلق قومي يهدف الى تعزيز العمل القومي المشترك وتقوية بنية الجامعة العربية .

فاهلا بضيف القائد صدام حسين في بغداد ومرحبا بجلالة الملك فهد في بلده الثاني العراق ، عراق النصر والسلام والمبادىء العربية القومية الاصيلة .

قالت الصحافة العالمية

■ لوموند ■

أورغواي : استفتاء حول العفو ..

في الاوروغواي شكلت اخيرا حركة تدعى « العدل والسلام » يقودها الاب (لويس بيريز اغير) الذي قام بجولة اوربية واسعة ، القصد منها التعريف باهداف الحملة ..

« ذات يوم شاهدت في الشارع جلادي ، تعرفت عليه وقد كان واثقا تمام الثقة من الافلات من العقاب على ماكان قد فعله في اثناء استجواب المعتقلين السياسيين ، تحدثت اليه ، شاهدته ثانية ، واستطعت ان اقول له بانني قد سامحته » .

هذه الحكاية القصيرة من تاليف لويس بيريز نفسه ، احد اعضاء اللجنة الوطنية للاعلاء من شان الاستفتاء القريب الذي سيجري في السادس عشر من نيسان المقبل حول الغاء القانون الذي صوت عليه البرلمان سنة ١٩٨٦ ، وكان يهدف الى تامين عدم انزال العقاب بالجلادين والقتلة الذين راح ضحية ارهابهم عدد كبير من ابناء شعب الاوروغواي في الفترة من ١٩٧١ ـ ١٩٨١ ، في مقابل العفو الشامل عن توريي توبا ماروس وعدد من اليساريين .

■ حملة نشطة ■

لقد جمعنا خلال بضعة اشهر خمس مائة وخمسة وثلاثين الف امضاء لصالح مبادرتنا هذه ، انه عدد كبير بالنسبة لعدد اصحاب الحق في الانتخاب الذي لايزيد عن المليونين الا بقليل ، وهذا يؤشر قوة الرغبة الشعبية النقية والبسيطة في نسيان مروعات الفترة العسكرية ، هدفنا ليس الانتقام .

لكننا لم نعد نؤمن بان الكذب والزيف بامكانهما ان يكونا قاعدة صلدة للمصالحة الوطنية ، وهكذا فان الحقائق يجب ان تظهر من قبل العدالة وذلك لتحاشي اعتقاد اخرين ، في المستقبل ، على احتمال الافلات من القصاص .. وليس معنى انني تمكنت من العفو عن جلادي عندما تعرفت عليه ذات يوم ان هناك وجودا لسماح مجرد .. هذا مايوضحه لنا لويس بيريز اغير بخصوص الهدف الذي سيقوم عليه الاستفتاء الشعبي ..

■ عقوبات وتسامح ■

شاركت قطاعات الحزبين التقليديين [(كو لور ادو) في السلطة مع الرئيس (خوليو ماريا سلنغينتي) و (بلانكو) المعارض الذي كان زعيمه (ويلسون فيريرا الدونات) المؤلف ـ المساعد لقانون العفو السابق] . شاركت ضد الاغلبية من تشكيلاتها والى جانب اليسار في الحملة في صالح الاستفتاء ، ذلك المدعوم بموازرة كثيفة من لدن مؤيدي ابطال قانون ١٩٨٦ (مامن بيت في الاوروغواي لن يحتفى بزيارة احدهم) وستجري تعبئة بمعنى معاكس للقانون السابق عن طريق التلفزيون بشكل خاص ليتسنى للاغلبية العظمى من الجماهير الاطلاع عليها . وقد حث رئيس الدولة بالمثل مواطنيه على عدم الوقوف ضد العفو .

هكذا وبقصد اعادة انعاش ذاكرة الشعب ، قدمت حركة (العدل والسلام) في التاسع من اذار ، في مونتفيديو تقريرا مؤلفا من خمس مائة صفحة حول الاعتداءات على حقوق الانسان طوال الفترة التي حكم خلالها العسكريون . ويذكر التقرير الذي يحمل عنوان « اوروغواي اكثر من اي وقت مضى » ، على سبيل المثال ، ان البلد قد مر باوقات عصيبة في العام ١٩٧٦ ، ستة الاف وسبعمائة سجين سياسي من اصل ثلاثة ملايين ، هو تعداد سكان البلد لتلك الفترة ، انه رقم قياسي مسلم به في العالم باسره ، ويشير ايضا الى ان اكثر من (٨٠٪) من المعتقلين السابقين الذين التقتهم حركة (العدل والسلام) صرحوا بان مجالس التعذيب المنهجية كانت تنظم من قبل اطباء : « فهل من صالح اي مجتمع ان يواصل رجاله الذين انتهكوا بقسوة قسم ابو قراط ـ الطبي » ، القيام بعملهم بهدوء شانهم شان اي طبيب شجاع اخر ؟ ذلك مايسال عنه لويس بيريز اغير ..

الحقيقة ان دول امريكا اللاتينية في معظمها ، من البرازيل الى تشيلي مرورا بالارجنتين ، ولربما الباراغواي في الغد القريب ، قد واجهت المعضلة نفسها ، وهي النسيان النقي والبسيط ، او محاكمة الجلادين قبل اللجوء الى التسامح .

ان الارجنتين اختارت محاكمة المسؤولين الكبار ، لكن الرئيس الفونسين وقع تحت ضغوط رهيبة من جانب القوات العسكرية للتوقف عند ذلك الحد . الجنرال بينو شيت في تشيلي عقد تشكيلة شبيهة بهذه التي رجحت في الاوروغواي ، والعفو ، التماثل ، عن العسكريين الجلادين ومتطرفي اليسار .

في البرازيل ، ارتأى الدستور الديمقراطي الجديد هو الاخر امكانية استفتاء كمبادرة شعبية سيتم بعد الخامس عشر من تشرين الثاني المقبل ، التاريخ الذي سيجري فيه اول انتخاب رئاسي عن طريق التصويت منذ العام ١٩٦٠ .

المهم انه بالامكان القول ان استفتاء الاوروغواي في السادس عشر من نيسان سيتابع بشغف شديد من قبل دول المخروط الجنوبي بكامله كما يختتم القول السيد لويس بيريز اغير ...

■ ترجمة : ذكرى الجبوري

الصيغ النظرية للتعاون الاقتصادي
وسبل الافادة منها
للنهوض بالتعاون الاقتصادي العربي

■ عبدالله فاضل الحيالي ■

■ استهلال ■

يعلم كل من تبحر في قراءة الجوانب النظرية للتعاون الاقتصادي ، من حيث المفاهيم والمباديء العامة ، والمداخل ومسارات العمل ، والمزيات البدهية المترتبة ازاء قيام التعاون الاقتصادي بين مجموعة من البلدان ، انها تنزع الى التجريد والتبسيط الشديدين ، شانها في ذلك شان العديد من الانموذجات النظرية في الاقتصاد ، والتي تستند الى محاولات الاقناع الفكري ، القائم على التجريد المنطقي والنزعة المثالية المحاكية للوقائع او التجارب المسبقة ، والتي تقفز فوق الواقع ، الامر الذي يجعلها تقع صريعة في ساحة الممارسة التطبيقية . ولعل منشأ هذا الانفصام بين النظرية والتطبيق ، انما يرجع بالاساس الى ضيق افق القائمين على صوغ الاطر النظرية الخاصة بالتعاون الاقتصادي ، اذ انهم ينطلقون من منظور اقتصادي صرف « تكنوقراطي » ، لايتسع للابعاد السياسية والاجتماعية والحضارية .

تاسيسا لما تقدم فان ثمة صعوبة تواجه كل من يحاول ان يتلمس باليقين مداخل ومسارات عمل التعاون الاقتصادي العربي ، وتكمن صعوبة مثل هاتيك الموضوعات ، في كونها تحاول ان تستشرف بداميكها الصور البديلة لما سيكون عليه الاقتصاد العربي في المستقبل .

ان هذه الدراسة لاتعدو ان تكون اسهاما بسيطا ، وحفزا للاقلام المعنيين باتجاه اثراء الاراء ، وتلاقح الافكار بغية تعميق مسيرة التعاون بين الاقتصادات العربية ، ذلكم التعاون الذي يمثل نقطة المبتدأ للشروع نحو التكامل والاندماج الاقتصادي والعربي ، والذي لا يربو ان يكون طموحا مشروعا ، يمثل الحد الادنى الذي يتطلع اليه الكثير من ابناء الامة العربية ، والمهتمين بوحدتها الشاملة .

ونحاول في هذه المقالة ، ان نسلط الاضواء الكاشفة حول الاطر النظرية للتعاون الاقتصادي ، وبالتالي نسترجع بذاكرتنا كيف تم تطبيق مثل هاتيك المداخل النظرية في واقعنا العربي ، لكي نتبين مايصلح منها كيما يكون « خط الشروع » الذي ننطلق منه ، تحقيقا لهدفنا الاسمى ، وهو تحقيق الوحدة الاقتصادية العربية ، حجر الزاوية للوحدة العربية الشاملة .

■ المداخل النظرية للتعاون الاقتصادي ■

يسود الادب الخاص بالتعاون الاقتصادي مداخل عدة ، تم حصرها بالاتي :

- مدخل تحرير التبادل التجاري
- مدخل تنسيق الخطط الاقتصادية
- مدخل المشروعات الاقتصادية المشتركة

وثمة من يدمج المدخلين الاخيرين ، ويدرجهما تحت اصطلاح « مدخل التعاون التنموي » الذي يرفض في جوهره فكرة صلاحية « المدخل التجاري التقليدي » وفي السطور القليلة ستتناول تعريفا لكل من هاتيك المداخل الرئيسة للتعاون الاقتصادي .

■ المدخل التجاري ■

تشكل النظرية التقليدية لـ « التبادل التجاري الحر » المنطلق الاساس للتعاون الاقتصادي وتستند تلكم النظرية الى خلق مجموعة من ادوات التعاون الاقتصادي المرتبطة بتحقيق درجات متفاوتة من مراحل العمل التعاوني ، وتتدرج ابتداء من انشاء « منطقة التجارة الحرة » مرورا بـ « الاتحاد الكمركي » و « السوق المشتركة » و « الاتحاد الاقتصادي » ، وانتهاء بتحقيق « التكامل الاقتصادي التام » .

وترجع فكرة « التبادل التجاري » كمدخل للتعاون الاقتصادي بالاساس الى الاعمال التي قام بها الاقتصادي « جاكوب فاينر » والتطورات التي اصابت النظرية من بعده . وفي ظل هذا المدخل التعاوني ، تحاول البلدان الاعضاء تحرير التبادل التجاري في مابينها بصورة تدريجية من جميع القيود الكمية والتعريفات الكمركية ، مع احتفاظ كل بلد بتعريفاته ازاء البلدان غير الاعضاء لتحقيق مايعرف بـ « منطقة التجارة الحرة » وبالتالي يتم الانتقال الى اقامة سور كمركي موحد مع العالم الخارجي وتحقيق « الاتحاد الكمركي » . ويبدأ التوسع في عملية التحرير التجاري في داخل السور الكمركي الموحد ليشمل كذلك حرية انتقال عوامل الانتاج لتحقيق « السوق المشتركة » ، اما « الاتحاد الاقتصادي » فيربط بين الغاء القيود على حركات السلع وعوامل الانتاج ، وبين ذلكم القدر من تنسيق السياسات الاقتصادية . ويفترض « التكامل الاقتصادي التام » ، الى جانب كل ماتقدم ، توحيد السياسات النقدية والمالية والاجتماعية ، والسياسات الخاصة بمقاومة اثار الدورات التجارية ، كما يتطلب انشاء سلطة اقتصادية تعلو فوق سلطات البلدان الاعضاء ، وتلتزم الاخيرة بقراراتها .

وتستلزم عملية التعاون الاقتصادي على وفق المنهج التجاري اتباع اجراءات قانونية شاملة ، منطلقها الاساسي التجارة الخارجية ، التي تعد الاداة الموجهة لتحقيق مزيات التعاون الاقتصادي من خلال ادوات السياسة التجارية ، مع ملاحظة الفرق ، وباستمرار ، بين « خلق التجارة » ، و « تحويل التجارة » ، بوصفهما من النتائج التي يسفر عنها قيام « الاتحاد الكمركي » ونعني بـ « خلق التجارة » ، تلكم التجارة الجديدة التي تنشأ بين البلدان الاعضاء . في حين ينصرف معنى « تحويل التجارة » الى التجارة التي تتحول من بلد اجنبي الى بلد عضو في الاتحاد ، وكلاهما يتاتى في اعقاب الغاء التعريفات الكمركية في داخل البلدان الاعضاء في التعاون الاقتصادي .

وقد ادت نقاط الضعف في فكرة « المدخل التجاري » الى قيام الاقتصادي « دوزر » الى اعادة ترجمة الفكرة القديمة المتعلقة بـ « خلق التجارة » و « تحويل التجارة » الى فكرة جديدة هي « خلق التنمية » ، و « تحويل التنمية » ، وقد عرفهما « دوزر » بالشكل الاتي :

« قد تؤدي ترتيبات الاتحاد الكمركي الى تحقيق التنمية خارج منطقة الاتحاد ، عندها تكون عملية تحويل للتنمية . واذا مالت تلك الترتيبات الى اثار بناءة على التنمية في الدول الاعضاء ، عندها يؤدي المنهج التعاوني المتبع الى خلق التنمية » .

■ مدخل التعاون التنموي ■

تستلزم حركة « التعاون التنموي » الانطلاق من خلال التعاون الجزئي في مجالات مختارة للمشروعات او القطاعات الاقتصادية ، ويهدف هذا المدخل الى احداث تغييرات بنيوية ضرورية لحركة التنمية في البلدان الاعضاء . ويستفيد هذا المدخل من التجارة الخارجية كاداة مساعدة ، وليس بوصفها العنصر الرئيس للتعاون الاقتصادي ، كما هو عليه الحال في ظل « المدخل التجاري » ويعتمد « التعاون التنموي الجزئي » على التنسيق بين الخطط الاقتصادية او التخطيط التاشيري ، القائم على اساس تقسيم العمل ، او التخصص المتفق عليه ، ويتم تدعيم ذلك باتفاقات مكملة . ويمكن ان يعمل « مدخل التعاون التنموي » بواحدة من الطريقتين الاتيتين :

- الاتفاقيات المتعلقة باقامة مشروع مشترك ، لانتاج مشترك ، للسوق الموحدة
- او اقامة مشروع الانتاج بواسطة دولة واحدة للسوق الموحدة

ويتطلب ذلك ، « تحرير التجارة » في مايخص هاتيك المنتجات من الرسوم الكمركية ، وجميع العوائق التجارية الاخرى ، وقد يستلزم اقامة تعريفة كمركية موحدة بازاء العالم الخارجي .

ولعل من نافل القول ، الاشارة هنا الى احتمال حدوث عدد من الاختلالات الاقتصادية الناجمة عن « التعاون التنموي الجزئي » كحدوث ضعف في العلائق التعاونية لعدد من القطاعات التي تستثنى من عملية التعاون الاقتصادي ، بما يؤدي الى فقدانها لقسم من عوامل الانتاج التي يتم جذبها الى القطاعات الخاضعة للتظام التعاوني ، وهذا الامر ، هو الذي حدا بمريدي « منهج التعاون التنموي » الى تبني فكرة تنسيق خطط « التعاون التنموي » ، وضرورة انشاء « هيئة مشتركة لتنسيق الخطط والبرامج التنموية » لمتابعة عملية التعاون الاقتصادي في القطاعات الخاضعة للبرنامج ، وذلكم لتجنب اية تاثيرات سلبية تمد الى القطاعات الاخرى من الاقتصاد الوطني . فبدلا من البحث في التعاون لاقامة مشروعات محددة بصورة مشتركة ومنفصلة عن بقية اجزاء الاقتصاد الوطني ، اصبح النظر للمشروعات المشتركة ، ليس من زاوية علاقتها بخطة كل بلد من البلدان الاعضاء ، وانما من زاوية خطط التنمية في جميع البلدان الاعضاء . وفي مايخص فكرة اقامة المشروعات التنموية المشتركة ، فقد نجمت عن العوائق التي تتضمنها عملية تنسيق الخطط التنموية ، والتخصص الشامل ، والتجارة مابين البلدان الاعضاء . ولذلك فان عددا جد كبير من الاقتصاديين يعتقدون بان هاتيك الفكرة تعد الحل الافضل للتعاون الاقتصادي ، ولاسيما على الصعيد العربي .

وتتمتع فكرة المشروعات التنموية المشتركة بالمزيات الاتية :

- تساهم بشكل افضل في رفع كفاءة تخصيص الموارد ، وخفض التكاليف
- توفر فرصة افضل لتحقيق العدالة في توزيع العوائد والتكاليف الناجمة عن الاعمال التنموية المشتركة .
- تهيىء حدا ادنى من الثقة المتبادلة بين البلدان الاعضاء ، وتعين حدا ادنى من الاهداف الدائمة .
- تجنب الكثير من المشكلات التي تبرز مع حركة التعاون الاقتصادي الشامل .

وتشكل المزيات المثبتة انفا شروطا مسبقا لانشاء « السوق المشتركة » وضمان جادة ، لتقليص الاختلالات البينوية للاقتصادات الاعضاء ، وترسي قواعد صلبة للمؤسسات المشتركة .

■ نظرة تقويمية لمداخل التعاون الاقتصادي ■

جرى تصنيف مزيات التعاون الاقتصادي الى نوعين هما : المزيات السكونية ، والمزيات (الدينامية) ، وترتبط الاولى بحركات عوامل الانتاج ، اي اعادة تخصيصها على نحو كفء ، فضلا عن اهتمامها بقضايا الانتاج والاستهلاك والرفاهية . بينما ترتبط الثانية بالكيفية التي يؤثر بها التعاون الاقتصادي على مسار النمو الاقتصادي للبلدان الاعضاء ، اي تلكم الاثار الخاصة بالوفورات الناجمة عن حجم الانتاج ، والوفورات الخارجية ، والعوامل الدينامية الاخرى .

وتشكل المزيات الدينامية للتعاون الاقتصادي محور اهتمام « مدخل التعاون التنموي » ، ذلكم المدخل الذي يعد الاساس لتدعيم وتنويع قاعدة التنمية الاقتصادية ، الامر الذي يجعله مناسبا للبلدان النامية التي تعاني من اختلالات بنيوية لعل في مقدمتها : هيمنة النشاطات الاولية ، وتراجع دور الصناعات التحويلية ، والاهمية الاستثنائية للتجارة الخارجية ، فضلا عن التضخم المصطنع للنشاطات الخدمية ، والثنائية ، الازدواجية ، القطاعية .

بينما جرى التركيز في مايخص البلدان المتقدمة صناعيا والى وقت ليس ببعيد ، على المزيات السكونية للتعاون الاقتصادي ، التي تعد محور اهتمام « المدخل التجاري » ، الامر الذي يعني ان هذا المدخل لايلائم البلدان النامية . فمن الناحية التحليلية ، يعد الهدف الاساسي لهاتيك البلدان ، هو تحقيق التنمية الشاملة ، وهي بطبيعتها دينامية ، وعليه ينبغي ان يتم التعامل مع حركة التعاون الاقتصادي ، من خلال الاعتماد على « مدخل التعاون التنموي » ذي الاثار الدينامية بعيدة المدى ، وليس من خلال تبني « المدخل التجاري » ذي التاثيرات الكونية قصيرة المدى . وعلى الرغم من التحذيرات الجادة التي اطلقها عدد من كبار الاقتصاديين وفي مقدمتهم الاقتصادي « فرانسوا بيرو » والتجربة المرة التي خاضتها البلدان النامية ، فان الكثير من تجاريب التعاون الاقتصادي بين البلدان النامية لما تزل تصر على الاعتقاد بمزيات « المدخل التجاري » .

ان اللجوء الى « نظرية التبادل التجاري » بين البلدان النامية يقف بالضد من محاولاتها للتعاون الاقتصادي .

ولعل من المناسب ، في هذا المجال ، ان نعود قليلا الى الوراء لاستعراض العناصر الخاصة بعدم ملاءمة هذه النظرية للبلدان النامية بعامه ، والاقطار العربية بخاصة .

ان التعاون الاقتصادي بحسب مايراه التقليديون « اتباع مذهب التبادل التجاري » يرتبط ارتباطا وثيقا بتقوية العلائق الاقتصادية الدولية ، وهذا التعاون ليس اكثر من ترتيب للاقتصاديات المعنية من قبل قوى السوق .

وقد ساد الاعتقاد بان هذا الضرب من ضروب التعاون الاقتصادي يمكن من بلوغ « الحد الاقتصادي الامثل » بفضل الاستخدام الرشيد لعوامل الانتاج . فتحرير التبادل التجاري ، يساهم في التنمية الاقتصادية للبلدان النامية طالما ان المزيات الناجمة عن التبادل الدولي تتزايد كلما كانت البلدان اكثر فقرا . بيد ان هذه النظرية ، قد تم صوغها ، حينذاك لتسويغ النظام الاقتصادي الدولي الذي كان سائدا في القرن التاسع عشر . اذ بسطت انكلترا سيطرتها على الاقتصاد العالمي ، وعلى اثر التطورات النظرية التي طرات على هاتيك الاطروحة وبخاصة من الاقتصاديين الغربيين « هابرلر » و « اوهلين » فقد تم اسداء النصيحة للبلدان النامية لغرض اقناعها بالعزوف عن اية حماية لاقتصاداتها ، واضحى التعاون الاقتصادي ـ بحسب رأيهم ـ يعني مجرد الغاء قيود الحماية .

ومنذ الخمسينات ، هناك اصرار على ان « الاتحاد الكمركي » ، يقترن دائما بمزيات عديدة ، وان توسيعه يمكن من التوزيع الامثل للموارد ، فضلا عن زيادة التبادل التجاري ، وبالتالي تحقيق زيادة في الانتاج الكلي ، ويتحقق بذلك الرخاء العالمي . لذا فان الدعوات التي يرددها الاقتصاديون من امثال « بالاسا » و « ليبسي » و « ميد » و « فاينر » تنصب حول الغاء القيود وتوسيع التبادل التجاري بين البلدان الاعضاء في مشروع التعاون الاقتصادي .

ولكن « الاتحاد الكمركي » ، سواء انظرنا اليه من زاوية الانتاج « راي فاينر » ام من زاوية الاستهلاك « راي ميد » ، ليس ملائما للبلدان النامية طالما ان خلاص هاتيك البلدان ، يكمن اساسا في تغيير البنى الانتاجية ، وليس في مجرد مايفترض من « حد امثل » زعم انه يتحقق بتحرير التبادل التجاري .

وباختصار شديد ، يشوب التحليل الذي يؤكد فكرة العمل بـ « المدخل التجاري » ، القائم على « الاتحادات الكمركية » ، عيب اساسي يتمثل بتوكيده حرية التبادل التجاري الدولي ودوره في تحقيق الانسجام الشامل ، وهكذا ، يؤكد هذا التحليل هيمنة الكيانات الاقتصادية الغربية ، ويسوغ في الوقت نفسه النظام الدولي القائم بتقسيمه الجائر للعمل الدولي ، الذي هو في غير صالح البلدان النامية .

■ تجربة الاقطار العربية في التعاون الاقتصادي ■

لجات الاقطار العربية ، في اطار توجهاتها الحثيثة والرامية الى تحقيق التعاون الاقتصادي وصولا الى التكامل الاقتصادي ، حجر الزاوية للوحدة العربية ، الى استعارة نظريات ومذاهب ليست ملائمة تماما لاوضاعها . فقد تاثرت بطريقة مباشرة او بطريقة غير مباشرة بتيار « تحرير التبادل التجاري » فعد انشاء « اتحاد كمركي » هدفا في اتفاقية مجلس الوحدة الاقتصادية العربية (١٩٥٧) ، واتفاقية السوق العربية (١٩٦٤) .

ان الاخذ بمنهج « تحرير التبادل التجاري » ، كمدخل لعمليات التعاون الاقتصادي العربي ، بات امرا غير صالح للتطبيق . زد على ذلك ، ان هذا المدخل التعاوني ، قد جاء منسوخا ومقلدا لما سارت عليه تجربة « السوق الاوروبية المشتركة » التي تحقق لها النجاح في ظل ظروف تاريخية مغايرة تماما للظروف التي تعيشها الاقتصادات العربية . وتوجهت كذلك الى تبني « مدخل التعاون التنموي » القائم على التنسيق الشامل للخطط الاقتصادية ، عندما فشلت تجربة السوق العربية المشتركة : وبذلك انتقل مجلس الوحدة الاقتصادية العربية من تقليده للمنهج التعاوني الذي اتبع في البلدان الراسمالية الغربية ، الى تقليد ذلكم المنهج الذي اتبعته البلدان الاشتراكية ، من خلال « مجلس المساعدات الاقتصادية المتبادلة ـ سيف » وقد ثبت فشل هذا المنهج ايضا ، بمعنى ان منهج التعاون الاقتصادي القائم على اساس الشمولية ، لم تثبت جدواه في التطبيق ، طبقا لظروف الاقتصادات العربية .

اما المنهج الذي جرى اتباعه ، والقائم على اساس « التعاون التنموي الجزئي » كما انعكس في تجربة المشروعات المشتركة للاقطار العربية المصدرة للنفط « اوابك » وفي مؤسسات ومصارف وصناديق التمويل الاقتصادية العربية التنموية المشتركة ، وكذلك مايخص المشروعات التنموية المشتركة ، التي اخذ بها مجلس الوحدة الاقتصادية العربية زمام المبادرة . هذا المدخل ، قد ثبت نجاحه وفعاليته في التطبيق ، الامر الذي ارسى اللبنات الاساسية لمواصفات المنهج الذي نروم العمل به فيما بعد ، استنادا لدروس التجربة العربية في التعاون التنموي .

■ ما السبيل للنهوض بالتعاون الاقتصادي العربي ؟

ان التاسيسات النظرية المنوه عنها سلفا ، والتطبيقات حيالها ، ينبغي الا تقودنا الى ان نلفظ جانبا جميع محاولات التعاون الاقتصادي العربي ، طالما ان ثمة اقطارا تسير على وفق نظام اقتصادي ، يختلف في فلسفته ومبادئه الاساسية عن الاقطار الاخرى ، بل ينبغي والحال هذه ان يصار الى تغيير في مضمون اليات ومداخل التعاون الاقتصادي العربي

وقد برزت في هذا السياق جمهرة من الاقتصاديين العرب ، اطلق عليها « مريدو التيار الواقعي » وينطلق مريدو هذا التيار من تفهمهم وهضمهم لاوجه قصور مداخل التعاون الاقتصادي التي جرى العمل بهديها في الحقب المسبقة ، والمحاكية للتجاريب المستوردة ، وان « النزوع المثالي » لهاتيك المداخل ومحاولتها القفز فوق الواقع الاقتصادي العربي جعلها تسقط خاسرة في حلبة التطبيق . لذا ينادي دعاة « التيار الواقعي » بالمزيد من « التدرجية » والمزيد من « الواقعية » في ولوج باب التعاون الاقتصادي العربي .

ويؤكد رواد « التيار الواقعي » ان الظروف قد غدت مهياة في المنطقة العربية اكثر من اي وقت مضى للتوسع في المشروعات العربية المشتركة لتشمل القطاعات الانتاجية والخدمية ، بما يحقق الاستغلال الامثل للموارد المالية العربية المتاحة ، الى جانب عوامل الانتاج الوفيرة ، من دون الاصطدام بالمصالح القطرية المتناقضة . فالمشروعات التنموية المشتركة ، بعكس « منطقة التجارة الحرة » او « الاتحاد الكمركي » او « السوق المشتركة » ، لاتمس الاجزاء من الاقتصاد الوطني ، ناهيك عن كونها تتيح امكانية لاحداث التغييرات البينوية في الاقتصادات المعنية بالتعاون ، وتمهد السبيل للتعاون التنموي الشامل .

ان النهوض بعمليات التعاون الاقتصادي العربي ، والارتفاع به الى مستوى التحديات المستقبلية يقتضي توافر عدد من الشروط وفي مقدمتها : ان ينطلق التعاون من واقع الاقتصادات العربية ، ويبتعد عن المغالاة في المثالية ، التي تتقاطع والواقع ، وان يصبح اكثر استقلالية ، على المستوى المؤسسي ، بحيث يكون قادرا على التعبير عن قناعاته ورؤيته للاحداث والمسارات المستقبلية ، وان يعي الاقتصاديون العرب التواقون الى التعاون الاقتصادي العربي ، انهم وحدويون اولا ، واقتصاديون ثانيا ، وبالتالي فان رؤيتهم ينبغي ان تكون اكثر شمولية من الرؤية الاقتصادية الضيقة ، فهم مطالبون بتحقيق التعاون الاقتصادي العربي ، من منظور اقتصادي ـ سياسي ـ اجتماعي يمتزج فيه الاقتصاد بالسياسة وبالاجتماع .

■ المصادر المعتمدة ■

(١) بيلا بالاسا : نظرية التكامل الاقتصادي / ترجمة راشد البراوي/ الطبعة الاولى/ دار النهضة العربية/ القاهرة/ ١٩٦٤/ ص ص ١٠ ـ ١١ و ص ص ٣٣ ـ ٢٣١

(٢) د . عبدالحميد براهيمي : ابعاد الاندماج الاقتصادي العربي واحتمالات المستقبل/ الطبعة الثانية/ مركز دراسات الوحدة العربية/ بيروت/ شباط ١٩٨١/ ص ص ٢١١ ـ ٢١٢ و ص ص ٢١٥ ـ ٢١٦

(٣) عبدالله فاضل الحيالي : المدخل التخطيطي لعمليات الانماء التكاملي العربي : الواقع والافاق / جريدة الجمهورية (البغدادية) / العدد (٥٨٢٧)/ السنة (١٨)/ السبت ١٧ آب ١٩٨٥/ ص ٣

(٤) د . فؤاد حمدي بسيسو : التعاون الانمائي بين اقطار مجلس التعاون العربي الخليجي (المنهاج المقترح والاسس المضمونية والعملية) سلسلة اطروحات الدكتوراه (٦)/ الطبعة الاولى/ مركز دراسات الوحدة العربية/ بيروت/ ايار ١٩٨٤/ ص ص ٣٣٢ ـ ٣٣٧ و ص ص ٤٢٨ ـ ٤٢٩

(٥) د . محمود عبد الفضيل : الفكر الاقتصادي العربي وقضايا التحرر والتنمية والوحدة/ الطبعة الثانية/ مركز دراسات الوحدة العربية/ بيروت/ تشرين الاول ١٩٨٥/ ص ص ١١٨ ـ ١٢٠ و ص ص ١٣٨ ـ ١٤١ و ص ١٨٤

(٦) محمود محمد داغر : استخدام اسلوب تنسيق الخطط والبرامج الانمائية في دعم التعاون الاقتصادي بين اقطار الخليج العربي/ منشورات مركز دراسات الخليج العربي بجامعة البصرة/ شعبة الدراسات الاقتصادية (٨٨)/ مديرية دار الكتب للطباعة والنشر/ جامعة الموصل/ ١٩٨٦ ص ١٧٨

(٧) د . منصور الراوي : التكامل الاقتصادي (دراسة تحليلية في التكامل الاقتصادي في العالم والوطن العربي) مديرية مطبعة الجامعة/ الموصل/ ١٩٨٤/ ص ٥ و ص ٢٠

الفائض الحضري وتكامل المدينة

■ محسن علي الغالبي ■

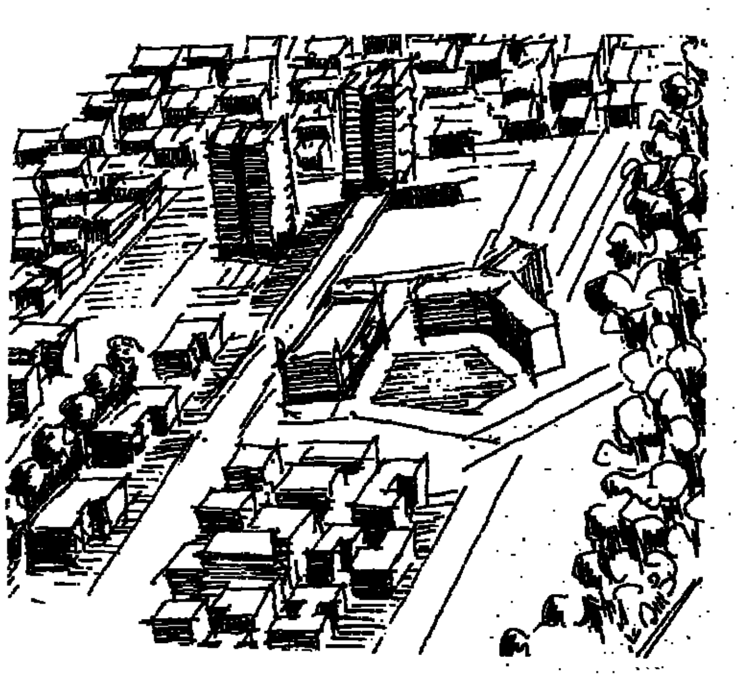
تتالف المدينة من عناصر ومكونات لايمكن الاحاطة بها باي شكل من الاشكال . وترتبط هذه العناصر والمكونات بعلاقات مختلفة من حيث النوعية والدرجة . ولاتمثل المدينة مجموع هذه العناصر حسب وانما يضفي عليها ارتباطها (اي العناصر) خصائص جديدة غالبا مايصعب التنبؤ بها . وهذه الخصائص تعطي الى هذا المجموع تركيبا معقدا يتجاوز في تاثير ارتباطه نفسه فيتعدى الى المحيط المجاور .

فالمدينة لايقتصر تاثيرها على نفسها فقط وانما يتعدى الضواحي المجاورة لها والمدن القريبة منها ، اي ان تاثيرها يتعدى الى اقليمها كله وهذا ماجعل مخططي المدن يتجهون الى الدراسات الاقليمية للمدينة في العقود الاخيرة ، فقد لوحظ ان الدراسات التي اعدت حول المدن واقتصرت عليها من دون الالتفات الى التاثير المتبادل بينها وبين المحيط كانت ناقصة ولم تعط وصفا دقيقا او حتى مقاربا للواقع المعاش والمستقبل الذي تم التخطيط له .

والجدير بالذكر ان طبيعة الدراسة هذه وليدة الفكر الجديد الذي شمل معظم العلوم والاداب وهو مايدعى حاليا (بالبنيوية) التي دخلت علم الفيزياء والفلك بدراسات انشتاين وبلانك وهايزنبرك واوستفالد ... واللغة بدراسات دي سوسير وشتراوس .. وعلم النفس الجشتالتي بدراسات كوفكا وكوهلر .. ودراسات وايتهيد وهوسرل في علم الظواهر الطبيعية .. اما في مجال التخطيط الحضري والاقليمي فهناك دراسات رايموند انوين وباتريك غيديس وكيفن لينج وبالنقليد ودايكمان وماير سون ورودوين وغيرهم .

ويتلخص الفكر البنيوي هذا في ، ان العالم لايتالف من موجودات مستقلة يمكن ادراك سماتها الملموسة بوضوح وبصورة فردية وان العالم مؤلف من علاقات اكثر مما هو من اشياء ، وينطبق هذا المفهوم بدرجة كبيرة على المدينة وعناصرها ومكوناتها وطبيعة العلاقات القائمة بينها ، وكذلك على المدن والعلاقات التي تربطها ، الا ان العلاقات العاملة في نطاق الاقليم تكون ضعيفة نوعا ما ، وذلك لظهور محددات لهذه العلاقات تجعل تاثيرها والتحسس بها اقل حدة مما هو في نطاق المدينة ، ومن هذه المحددات الزمن البيني الفاصل بين مدن الاقليم ، والمسافات او الابعاد الماثلة بينها ، والفارق الحجمي بين المدن وسعتها السكانية ، وحاجة كل مدينة الى المدن الاخرى وماتقدمه من خدمات بالاضافة الى محددات وعوامل لايمكن حصرها كما اسلفنا .

اما في حدود المدينة فان هذه العوامل جميعها تؤدي فاعليتها ـ مع ظهور عوامل اخرى جديدة ـ الا انها تعمل بدرجة عالية من التكثيف داخل المدينة . فالزمن والمسافة يتعرضات الى تكثيف عال في المدينة وبمدى يتناسب طرديا مع اتساع المدينة وسعتها السكانية وكثافة الهيكل الحضري لها ونظام توزيع الخدمات فيها .. فالمدينة باختصار هي مكان تركيز وتكثيف الحضرية ـ واهمها العلاقات الاجتماعية ـ وكلما زادت درجة التركيز هذه زادت المشاكل الناتجة كسهولة النقل وتقديم الخدمات ودرجة الفوضى والضوضاء وغيرها ، كما ان انخفاض مستوى التركيز الحضري في المدينة الى درجة بعيدة يؤدي بدوره الى نشوء مشاكل حضرية اخرى كزيادة المسافات بين مكونات المدينة وارتفاع درجة تفكك عناصرها ... لذلك يجب الوصول الى درجة متوسطة ومتعادلة من التركيز والتكثيف للمدينة .



وهناك علاقات مشتركة بين الاقليم والمدينة والحي والبيت ، والمدينة هي تكثيف علاقات الاقليم ، والحي هو تكثيف للمدينة ، والبيت هو تكثيف للحي ، الا ان المعمار (لويس كان) يعكس هذا التسلسل حيث يجعل من البيت الوحدة الاساسية المكونة او الممثلة لصورة وهيئة المدينة . وهذا هو الفارق بين نظرة العلم الكلية باتجاه المكونات الجزئية (من الاقليم فالمدينة فالبيت) . ومن خلال تحويل المدينة الى مجموعة من العلاقات مع الاحتفاظ بنظرة تبين فاعلية العناصر المكونة تبرز لدينا نتائج مهمة يمكن من خلال التمييز بين قطاعات المدينة ودرجة اهميتها ومساحة فاعليتها وتاثيرها على بقية القطاعات ، كما تبرز العلاقات الرابطة للمدينة التي تمثلها (الحركة والنقل) بشكل اساسي في المدن المعاصرة ، وهذه العلاقات الرابطة بدات تاخذ المستوى الاول من حيث الاهمية في الدراسات الحضرية فهي الشرايين التي ترفد المدينة بضروريات الحياة ، انها اكثر عناصر المدينة قابلية للتغير والتوسع والتبدل ، واكثرها اثارة للمشاكل الحضرية ، وان تحويل المدينة الى مجموعة من العلاقات يظهر لنا مفهوما مهما في التخطيط الحضري الا وهو تكامل عناصر المدينة من خلال ارتباطها ببعضها ، وكلما توثقت عرى ارتباط هذه العناصر ببعضها امكن الوصول الى حالة افضل من التكافل والتعاون . وان كل عنصر من عناصر المدينة لكي يعيش ويركز وجوده داخلها عليه ان يزيد من شبكة ارتباطه بباقي المدينة ، ومن هنا تكتسب المدينة تكاملها . اما حين يتم فصل اجزائها عن بعضها من خلال خلق مجموعات مكتفية بذاتها ، فيحدث مايزيد من تفكك البناء الحضري للمدينة .

ويمكن ملاحظة مفهوم تكامل المدينة وتكافلها بوضوح في العالم القديم على الرغم من ان هذا المفهوم يستدعي محددات يتوجب الالتزام بها ، اهمها حجم المدينة وسعتها السكانية ، اما بعكس ذلك فان المدينة تبدا بالتفكك ذاتيا وهذا ماحدث لكثير من مدن عالمنا اليوم ، مما اضطر الهيئات المسؤولة عن التخطيط الى تحديد حجم المدينة والسكان لتلافي ذلك ، الا ان ظاهرة التفكك هذه ظهرت بوضوح في مدن اليوم لاللتوسع الحجمي فقط وانما لانها تمثل انعكاسا للتفكك الاجتماعي السائد فيها ، الذي يشكل نذير شؤم للكثير من الفلاسفة والعلماء . ويصف كولن ولسون عالم الغد قائلا « ان ناس القرن الحادي والعشرين سيولدون في عالم منفر بغيض ، مدينة هائلة انعزالية لاقلب لها وعالية المكننة سيجده العباقرة عالما مخيفا لانه سيبدو مجهولا وشاسعا لامكان فيه للفورية » .

وتاكيد اهمية العلاقات الرابطة بين مكونات المدنية يوصلنا الى شكل يمكن من خلاله تشخيص الوباء المتمثل في بروز مراكز وبؤر خارجة عن نطاق هذه العلاقات ولايمثل وجودها سوى عقد تعرقل وتعيق فعلية المدينة وحركتها ، وهنا يجب استئصال هذه المراكز او نقلها خارج المدينة ، واوضح الامثلة عليها : المصانع والمعامل التي تحتل اماكن مهمة في قلب المدينة من دون ان يكون لها دور فعال في خلق الشبكة التخطيطية للمدينة . بالاضافة الى بعض العناصر والمراكز التي يمكن ايجاد حلول اخرى لمعالجة المشاكل التي يطرحها وجودها ضمن الهيكل الحضري للمدينة واهم هذه الحلول هي البناء تحت الارض الذي دعا اليها بعض المعماريين والمخططين فهناك عدد من المباني يمكن طمره تحت الارض من دون احداث اي ضرر من الناحية التصميمية عليه مثل دور السينما والاسواق ومواقف السيارات والملاجيء وغيرها .

هذه المكونات كلها تمثل خلايا مريضة ضمن نسيج المدينة وقد لايقتصر ضررها على ذاتها بل يتعدى الى محيطها وهي باختصار تمثل فائضا حضريا يجب التخلص منه ...







■ سلع صناعية عراقية تدخل الاسواق العربية والعالمية ■

الثورة الادارية والاقتصادية فتحت ابواب التطور للصناعات المحلية

■ وجود الوفرة الجيدة من السلع دلالة على ازدهار الصناعة العراقية خلال الحرب وبعدها ■

■ تحقيق : زهرة محمد

منشآت انتاجية وطنية تحقق ارباحا بعشرات الملايين من الدنانير

■ التصدير نشاط دائم ومتطور لدعم الاقتصاد الوطني ■

بعد الثورة الادارية والاقتصادية التي قادها الرئيس القائد صدام حسين اصبح من المميزات الايجابية لصناعتنا الوطنية وجود وفرة جيدة في انتاجها اخذت طريقها الى الاسواق العربية والعالمية كالاسمدة الفوسفاتية والكبريت وسلع اخرى عديدة .

ولهذا السلع وغيرها من السلع المصدرة مساهمة فعالة في ديمومة واستمرار بعض المشاريع الانتاجية وتوفير المردود الاقتصادي الجيد والعملات الصعبة للاقتصاد الوطني .

والمتابعة الميدانية لعمل بعض مرافقنا الانتاجية تدل بشكل مفرح على وجود كميات كبيرة من الانتاج الفائض في بعض منتجاتنا الوطنية المصدرة الى العديد من الدول العربية والعالمية كما تدلنا على الامور التي تمت مراعاتها لكي تكون قادرة على المنافسة في الاسواق الخارجية حيث ان العمليات التصديرية ليست سهلة لان دخول الاسواق الخارجية يحتاج الى بذل جهود كبيرة من اجل الحصول على حصة في ذلك السوق وكسب ثقة المستهلك وترسيخ حضوره في السوق . وقد تعرفنا في تحقيق اليوم على ماتقدم ذكره من هذه الامور اضافة الى تشخيص السبل او الطرق التي اتخذت لزيادة الانتاج الذي سد الحاجة المحلية واوجد فائضا اخذ طريقه الى الاسواق .

■ مليون طن سنويا اسمدة ■

تعد المنشأة العامة للفوسفات في القائم من المنشآت المهمة في صناعة الاسمدة والصناعات الكيمياوية في القطر التي بدا بها التصنيع التجاري في عام ١٩٨٣ اي ان التشغيل بدا في سنوات الحرب . وانها بذلك من المنشآت الفتية وتولي وزارة الصناعة والتصنيع العسكري اهتماما خاصا بالمنشأة وملاكها العامل .

وقد اعلن السيد وزير الصناعة والتصنيع العسكري عن وجود فائض في انتاج هذه المنشأة اخذ طريقه الى اسواق التصدير المختلفة .

وقد التقينا الدكتور احمد رشيد محمد مدير عام المنشأة ليعطينا صورة واضحة عن انتاج المنشأة الذي استطاع ان يسد حاجة السوق المحلية والفائض الذي دخل عملية التصدير والمنافسة في الاسواق الخارجية قائلا :

ـ تبلغ الطاقة التصميمية للمنشأة العامة للفوسفات اكثر من مليون طن سنويا ولانواع من الاسمدة عدة التي تغطي كامل احتياجات السوق المحلية للقطاع الزراعي الذي بلغ في العام الماضي (٢٥٠) الف طن ويصدر الباقي او فائض الانتاج الى الاسواق العربية والعالمية .

■ قلنا للمدير العام منذ متى بدا التصدير ؟

ـ منذ بدء التشغيل وعلى الرغم من ان هدف المنشأة هو تلبية احتياجات السوق المحلية وسد متطلبات القطاع الزراعي . ولكن الانتاج ازداد عن احتياج القطاع الزراعي المحلي فبدا التصدير للاسمدة الثلاثية (سوبر فوسفات ثلاثي) والسماد المركب والسماد الاحادي (احادي فوسفات الامونيوم) ونوع جديد لسماد مركب اخر اي ان التصدير يشمل اربعة انواع من السماد ضمن ثمانية لنواع من الاسمدة المنتجة حاليا .

■ قلنا للسيد مدير عام المنشأة : لماذا يشمل التصدير اربعة انواع فقط ضمن انتاج ثمانية انواع من الاسمدة المنتجة . اجاب قائلا :

ـ ان المنافسة التصديرية الى الاسواق الخارجية مستمرة وستشمل جميع انواع الاسمدة المنتجة بعون الله . ونعتبر التصدير نشاطا دائما وسنستمر في ذلك وليس لمرحلة مؤقتة اذ ان عمليات تصدير المنتجات هي التي تدفعنا الى تحسين نوع الانتاج وزيادته .

■ بعد ان تعرفنا على السياسة التصديرية لمنشأة الفوسفات لابد من معرفة منافذها التصديرية اي الدول التي تستورد انتاجنا من الاسمدة ؟

اجاب الدكتور احمد رشيد محمد مدير عام المنشأة العامة للفوسفات :

ـ ان الاسواق التي تصدر لها منتجاتنا تقع في اقطار عربية كالسعودية والاردن ومصر والامارات والسودان واقطار عربية اخرى . وكذلك دول اوربية هي المانيا وفرنسا وايطاليا واسواق جنوب شرق اسيا كالفلبين وسري لانكا وبنغلاديش والاتحاد السوفيتي الذي يستورد كميات كبيرة . وهناك صفقات وعقود تصديرية الى جميع دول قارات العالم تقريبا .

ونحاول دائما وبشكل مستمر ان ندخل اسواقا جديدة تسبقنا اليها سمعة المنتج العالية ومواصفاته النوعية وسعره المناسب ولذلك اخذ مكانة في اسواق الاقطار العربية وحتى الاوربية وهناك طلبات مستمرة وعقود تصديرية جديدة تساعدنا وتشجعنا على زيادة الانتاج وتوسيع هذه الصناعة .

■ تطور تؤكده الارقام ■

نعود لبداية حديث الدكتور احمد رشيد محمد : الذي تحدث فيه عن كون المنشأة مرفق انتاجي حقق مستويات عالية من التطور في عام ١٩٨٨ سواء في الانتاج الفعلي الذي تجاوز المليون طن سنويا او في التصدير فهل يمكن معرفة هذا التطور بالارقام ؟

اجاب مدير عام المنشأة قائلا :

ـ تجاوز انتاج المنشأة الفعلي المليون طن واصبح معدل الزيادة ٣٢٪ عن العام الماضي اما عام ١٩٨٨ الذي حقق طفرات نوعية فقد كان معدل الزيادة فيه هو ٦٥٪ عن عام ١٩٨٧ .

■ معدل الزيادة ٦٥٪ عن عام ١٩٨٧ فهل هذه الزيادة تشمل لجميع انواع الاسمدة المنتجة ؟

ـ ان نسبة زيادة الاسمدة الفوسفاتية (سوبر فوسفات الثلاثي) تكون فيها ٣٦٪ والمركبة ١٢٥٪ والسماد الاحادي (احادي فوسفات الامونيوم) نسبة التطور فيه هي ٦٧٪ وبهذا تصبح نسبة التطور الكلية هي ٦٥٪ .

■ ونسبة تطور الصادرات ؟

ـ اصبح معدل زيادة الصادرات ٤٤٪ ولم يكن لهذه الزيادة مثيل في السنوات السابقة وقد وصلت قيمة كميات الاسمدة المصدرة في العام الماضي الى (٦٥) مليون دولار . وبذلك استطاعت المنشأة ان تحقق ربحا تجاوز (٤٥) مليون دينار عما سبق من اعوام .

■ خسارة محسوبة ■

■ قلنا للدكتور احمد رشيد محمد المدير العام هذا يعني ان هناك خسارة في الاعوام السابقة ؟

اجاب الدكتور قائلا :

ـ كانت هناك خسارة محسوبة في السنوات السابقة في صناعة الاسمدة والصناعات الكيمياوية فعلى سبيل المثال كانت خسارة عام ١٩٨٧ (٩) ملايين دينار .

■ يمكن ان نطلق على عام ١٩٨٨ عام التطور النوعي والكمي للمنشأة . فما هي الاجراءات التي اتبعتها المنشأة لتحقيق ذلك ؟

اجاب مدير عام المنشأة قائلا :

■ اسواق تصديرية جديدة ■

ـ ماتحقق من تطور هو حصيلة لحالة التفاعل والهمة العالية والاندفاع الكبير الذي تحلى به العاملون في المنشأة فبعد الثورة الادارية والاقتصادية التي شهدتها مرافق الدولة نتيجة لتوجيهات ومتابعة الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله المستمرة لقطاعات الدولة ولاسيما الانتاجية منها حصل تطور كبير في الانتاج والانتاجية .

ـ واضاف الى مؤشرات الثورة الادارية والاقتصادية كانت توجيهات السيد وزير الصناعة والتصنيع العسكري عاملا في تحقيق التغيير الايجابي في ميادين العمل الصناعي وتطور الانتاج كما ونوعا .

ـ ولعب نظام الحوافز دورا مهما وكبيرا في تحقيق الانتاج الاعلى والنوعية الاجود حيث ادخل في المعاملة القياسية احتساب الحوافز مؤشرات خاصة معمول بها في جميع منشآت الوزارة وهو نظام يسير عليه الجميع .

ـ وتم تقليص العمالة عن عام ١٩٨٦ بنسبة ١٤٪ من العمالة الاجنبية وكذلك الوافدة .

ـ التخطيط والبرمجة والمتابعة العلمية الدقيقة في مراجعة اي عطل . وخاصة في صيانة الخطوط الانتاجية . مما وفر ساعات عمل منتظمة دون حدوث خلل في المكائن والمعدات قدر المستطاع .

ـ وعن طريق اعطائنا الصلاحيات تم اعادة الهيكل وتوزيع المسؤوليات بشكل ادق وتطبيق نظام العقاب والثواب مما جعل كل منتسب مرتاحا في عمله اذ جعل هذا النظام الاستحقاق على قدر العطاء .

ـ تصنيع بعض المعدات الاحتياطية التي صنعت في ورش المنشأة وتوفير ادوات احتياطية للاجهزة والمعدات المختلفة .

ـ تطوير بعض المكائن ومعالجة بعض المنتجات بايجاد بعض التعديلات في الانظمة والمعدات .

ـ واجرينا دراسة الجدوى الاقتصادية لوحدات متوقفة (فلوريد الامنيوم) ونتيجة لتصليح المعدات تم تصدير مليون و ٣٠٠ الف طن من الانتاج .

ـ ان هدفنا هو زيادة الانتاج من انواع الاسمدة الفوسفاتية والصناعات الكيمياوية الحالية ومنتجات جديدة اخرى والدخول في اسواق تصديرية جديدة وتلبية كل احتياجات السوق المحلية للقطاع الزراعي من انواع الاسمدة كافة التي يحتاجها .

■ ٥ر١ مليون طن جاهز للتصدير ■

بدا نشاط المنشأة العامة لكبريت المشراق عام ١٩٦٩ في حقل المشراق من خلال استخراج الكبريت وتصفيته وتسويقه وقد بدا اول انتاج لمادة الكبريت يوم ٢٨ كانون الاول ١٩٧٢ والذي عد عيد المناجم .

وعن نشاط المنشأة الحالي والمواد التي تنتجها حاليا . واهم التطورات التي حصلت في هذه المنشأة . وماهي المستجدات الايجابية لمادة الكبريت كوجود فائض كمي ونوعي جيد في انتاجها الذي اخذ طريقه الى الاسواق العربية والعالمية اتجهنا الى السيد عبد الستار عبد الرزاق مدير عام المنشأة والذي تحدث قائلا :

ـ تقوم المنشأة بانتاج مادة الكبريت وهو الانتاج الرئيس بطاقة مليون طن سنويا وبطاقة (٤٥) الف طن من مادة الشب وبطاقة (١٦٠) الف طن من حامض الكبريتيك وبطاقة (٢٢) الف طن من المواد المطحونة (كبريت كاؤلين . فيتوتايت).

وتلبي المنشأة احتياجات القطر ويتم تصدير الباقي الى الخارج .

ـ لقد قامت منشأتنا وبعد التوجيهات والقرارات التي صدرت لتطوير الصناعة في القطر عام ١٩٨٧ بانجاز قفزة لزيادة الطاقة الانتاجية حيث كانت المنشأة تقوم بانتاج (٦٠٠) الف طن لعام ١٩٨٧ والاعوام التي سبقتها ولقد حققت هذه الطفرة بالانتاج عام ١٩٨٨ حيث بلغ انتاج المنشأة (٩٥٨) الف طن ومخطط ان يكون الانتاج لهذا العام ١٩٨٩ اكثر من مليون طن .

■ وماهي اجراءات المنشأة التي اتخذت لزيادة كمية الانتاج ؟

ـ قامت المنشأة باجراءات زيادة الطاقة الانتاجية وتطوير عمليات تصفية الكبريت وتم التحرك لانجاز هذه الاجراءات وستؤدي الى زيادة الطاقة الانتاجية من مليون طن الى مليوني طن سيكون بالامكان انتاج هذه الزيادة في الربع الاول من عام ١٩٩٢ وان المنشأة تقوم باعداد الدراسة لفتح منجم جديد بطاقة ٣ ملايين طن سنويا بحيث يكون انتاج القطر ٥ ملايين طن سنويا في عام ١٩٩٥ .

قلنا للسيد مدير عام المنشأة ماهو حجم المنتوج المعد والجاهز للتصدير والذي صدر فعلا الى الاسواق وبالارقام ؟

■ اجاب السيد مدير عام المنشأة :

ـ ان الكميات المعدة للتصدير في هذا العام ١٩٨٩ هو (٥ر١) مليون طن وان الكميات التي تم تصديرها العام الماضي كانت (٧٧٠) الف طن .

ويتم التصدير عبر ميناء ام قصر والموانىء البديلة وهي العقبة والكويت وباتجاه تركيا حيث ينقل الكبريت بشكله الصلب بالقطارات والسيارات الى هذه المواقع ومن ثم يتم تحميله على البواخر .

■ ومتى بدا التصدير وماهي الاقطار التي يتم التصدير لها والاقطار التي تم التعاقد معها وهل هناك اسواق جديدة في النية التصدير اليها وماهي ؟

ـ بدا تصدير الكبريت عام ١٩٧٣ وان الاقطار الرئيسة التي يتم تصدير الكبريت اليها هي : مصر والاردن وتركيا والهند ورومانيا وايطاليا وتونس والجزائر واقطار اخرى .

■ وماهي الاسواق الجديدة التي ستدخلها منتجات المنشأة ؟

ـ تنوي المنشأة فتح اسواق جديدة امام الكبريت العراقي وهي المغرب وفرنسا والصين واندونيسيا ويوغسلافيا وغيرها من الدول .

■ كيف تم التعامل مع العمالة . وهل جرى تقليصها وباية نسبة . وهل تعمل في المنشأة عمالة اجنبية ام عربية ؟

ـ يعمل في المنشأة مايقارب من (١٥٠٠) من العاملين والفنيين وغالبيتهم من العراقيين وهناك عدد قليل من الاجانب تم تقليص عددهم في عام ١٩٨٧ من (١٨٠) فنيا الى (٦٠) فنيا وهو ماموجود حاليا بالعمل .

■ وكيف تم تطبيق مؤشرات الثورة الادارية والاقتصادية في منشأتكم ؟

اجاب السيد مدير عام المنشأة قائلا :

ـ تم تطبيق توجيهات القيادة بصدد الثورة الادارية والاقتصادية وتم تقليص عدد العاملين وانهاء الروتين واتخاذ الاجراءات السريعة والفورية في عمليات الانتاج وتطويرها واستخدام الصلاحيات باقصاها وحسب ماتتطلبه العملية الانتاجية .

■ استثمارات حقيقية ■

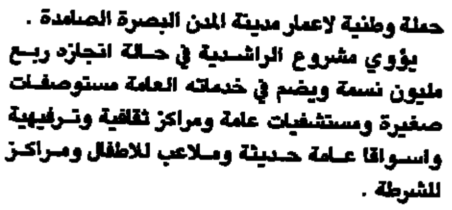
وتحدث السيد عبدالستار عبدالرزاق مدير عام المنشأة العامة لكبريت المشراق عن استثمار الثروات المعدنية قائلا :

ـ ان القطر وبفضل توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله قد دخل مرحلة استثمار الثروات المعدنية بشكل مباشر منذ عام ١٩٧٠ عندما بدا الانتاج في اول منجم في القطر هو منجم كبريت المشراق مما جعل القطر يدخل في مراحل الصناعة الحقيقية ومنها الصناعة الكيمياوية التي تستند الى احد ركائزها وهو مادة الكبريت .

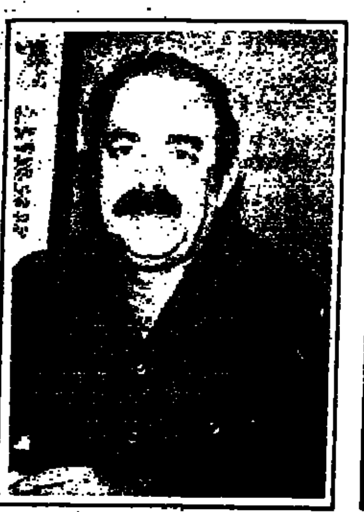
ـ وبالنظر لامتلاك القطر احتياطات عالية من مادة الكبريت ومن الصخور الفوسفاتية فان التوسع في استثمار هذه المعادن للنهوض بالصناعة وعدم الاعتماد الكلي على مورد النفط اصبح امرا مهما وان وزارة الصناعة والتصنيع العسكري قد اتخذت قرارات عدة وخططت للتوسع في هذه الصناعة مما يجعل القطر ياخذ مكانة مع الدول المتقدمة في هذا الميدان .

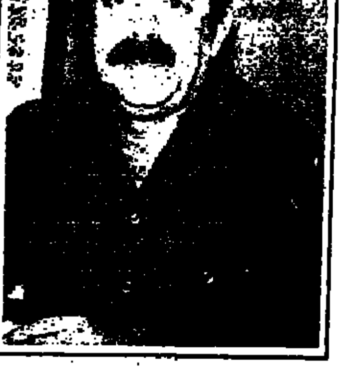
ـ بهذه المناسبة نوجه شكرنا الى الرئيس القائد والسيد وزير الصناعة والتصنيع العسكري للاهتمام الكامل والرعاية التامة لهذا النشاط في وزارتنا ونحن على ثقة ان النهضة الصناعية التي يشهدها قطرنا العزيز ستكون صمام الامان للاقتصاد العراقي .

■ تصوير : جاسم العزاوي









الشركات الوطنية للمقاولات :

في جميع محافظات العراق .. مشاريع تنجز واخرى تنتظر التنفيذ

■ طرق تمتد بملايين الكيلو مترات .. ووحدات سكنية بالالاف ■

■ تحقيق : فؤاد العبودي ■

تتبارى شركاتنا الوطنية للمقاولات في تنفيذ ما أوكل او كل لها من مشاريع تنموية متجاوزة عبر الجهود المبذولة السقوف الزمنية المحددة لكل مشروع من هذه المشاريع ضمن خطة شركات القطاع الاشتراكي في تجسيد دورها خلال مرحلة ما بعد الحرب وتحقيق الظفر النهائي لشعبنا على العدوان الايراني ..

كذلك لايمكن نسيان دور هذه الشركات في معركة قادسية صدام المجيدةالتي كان لها دور بارز ومهم في الكثير من المشاريع ، سواء منها الداخلة في مجالات المجهود الحربي والاخرى داخل القطر . وقد عبرت شركاتنا الوطنية بجهود العاملين فيها من فنيين وعاملين عن حقيقة الهمة العالية والجهود المخلصة التي ارتسمت علامات وضوحها في شموخ مشاريع الاسكان والطرق والجسور والروافد وغيرها .

وعبر تحقيقنا هذا حاولنا ان نسلط الضوء على عدد من شركات القطاع الاشتراكي للمقاولات ، لنسجل بالقلم والصورة ماقطعته على طريق تنفيذ مشاريعها التنموية .

وقبل ان يكون لشركة حمورابي للمقاولات شرف الاسهام الوطني وتجسيد توجيهات السيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين بالحملة الوطنية الكبرى لاعادة اعمار وبناء مدينة المدن « البصرة » الباسلة .. التقينا المهندس - مصطفى عبدالرحمن - رئيس شركة حمورابي الذي قال مؤكدا :

قبل الحديث عن جملة المشاريع التي نفذتها شركات حمورابي للمقاولات لابد من الاشارة الى مشاركتنا الواسعة جنبا الى جنب مع الشركات العاملة الاخرى في تطوير واعمار مدينة المدن البصرة الصامدة .

فلقد كان لنا شرف التكليف بأن نقوم من جانبنا في تنفيذ اعمال الطرق ذات الاطوال المختلفة في انحاء مدينة البصرة الامر الذي تطلب انتقالنا وملاك الشركة واليتها الى البصرة .

ويضيف المهندس (مصطفى عبدالرحمن) ان هذه الحملة الوطنية الواسعة لاعمار وبناء مدينة المدن التي يقودها ويشرف عليها باني مجد العراق الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله جزء مهم من مسيرة الظفر التي حققنا فيها انتصار ارادة الخير على ارادة الشر .. وكان لابد للبصرة من ان تأخذ نصيبها الاوفر من الرعاية والاهتمام بعد ان اعطت ماعليها وصمدت ببسالة في وجه المعتدين .

■ مشاريع في الداخل واخرى في البصرة

واشار السيد رئيس شركة حمورابي الى ان الشركة قبل مشاركتها في حملة اعمار وبناء وتطوير مدينة المدن ، قامت بتنفيذ العديد من مشاريع انشاء الجسور والطرق ، فقد تم انشاء جسور عدة في محافظة ميسان وبمدة قياسية هي شهر واحد لكل جسر ، كما استطعنا تجاوز هذا السقف الزمني بفضل جهود عمالنا وفنيينا وهناك ايضا جسر بيجي بكلفة مليوني دينار تقريبا ، وجسر الشحيمية ، وفي قضاء الفلوجة تنفيذ جسر بطول (٩,٣)امتار وجسر تينال في السليمانية وجسر شميط بكركوك والثرثار وجسر كيان في قضاء بلد .

■ طرق تمتد .. واخرى تنتظر التنفيذ

اما عن حجم الاعمال المنفذة الاخرى لغاية ١٩٨٨/١٢/٣١ فقد قال السيد رئيس شركة حمورابي ان عدد المشاريع المنجزة هي (٩٩) مشروعا ، وان من اهم هذه المشاريع تنفيذ عدة طرق في منطقة الثرثار بطول (١٣,٧) كيلو مترا ، وطرق مشخاب - داك - الحصوة في محافظة النجف بطول (٧) كيلو مترات وطرق حرية - حمام في محافظة النجف ايضا بطول (١٢) كيلو مترا وطرق صدر جمات - هور حليب ، واكساء طريق الديوانية - نجف ؛ والديوانية - حلة ، والديوانية - دغارة - الشوملي وطريق حرية - البو حلان في محافظة القادسية ، وطريق ميران العطية - غماس ، وميران العطية - الحمزة ، واكساء طريق مفرق طاسلوجة - دوكان وطريق عزيزية - بربخ وطريق الرمادي - الرطبة ، والرطبة - القائم ، وكذلك تبليط شوارع في بلد والدجيل وطريق تل الاجود في الدجيل ، وباطوال بلغت اكثر من (١١٢) كيلو مترا

من جانب اخر تم تنفيذ الطريق الخدمي لمشروع ري صدام في التاميم بطول (١٠) كيلو مترات . وكذلك تم تنفيذ المرحلة الاولى من تشييد جسر شميط في محافظة التاميم بطول (٢٦٠) مترا الذي سيقدم بعد اكماله خدمات واسعة لمنطقة فلاحية كبيرة .

وفي محافظة التاميم تم تنفيذ (٥) كيلو مترات من طريق العباسي - الفتحة واكساء شوارع داخل قضاء الحويجة بطول (١٠) كيلو مترا وكذلك إكساء (٢٠) كيلو مترا من طريق بغداد - كركوك ، وتنفيذ ثلاثة جسور حديد في محافظة الانبار الاول والثاني بطول (٦٣) مترا لكل منهما ، والجسر الثالث بطول (٤٥) مترا .

كما يستمر العمل في تنفيذ (٦٠) مشروعا اخر قسم منها على وشك الانجاز .

وفي مجال الاعمال الترابية وكمياتها المنفذة .. ذكر السيد رئيس شركة حمورابي : انه بلغ مجموع كميات الاعمال المنفذة ومنها اعمال القطع الترابي والصخري بمجموع (٤) ملايين و(٩٤٠) الف متر مكعب واعمال ترابية تسوية ودفن وحدل بحدود (٨) ملايين و(٥٠٠) الف متر مربع .

اما حجم اعمال الحصى الخابط لطبقة ماتحت الاسس فقد بلغت مليون متر مكعب اضافة الى فرش حصى خابط للاكتاف بمقدار مليون و(٦٨٠) الف متر مربع .

وكذلك تم فرش (٦) ملايين و(٤٥٧) الفاً و(٢٥) طنا من المزيج لاعمال طبقة الاسس القيري لعدد من الطرق واكساء مساحة مليونين و(٨١٧) الف متر مربع بطبقة الاسفلت الكونكريتي واكساء مساحة مليون و(٥٥) الف متر مربع بطبقة الاسفلت السطحية .

اما في مجال تنفيذ القناطر فقد تم تنفيذ قناطر انبوبية بلغ مجموع اطوالها (٥٤١١) مترا ، وقناطر صندوقية بكمية (١٠٦٤) مترا مكعبا من الكونكريت . وقناطر حديد مضلعة بطول (١٠٠٦) امتار .

كما بلغت كمية الكونكريت المستعمل في اعمال الجسور والقالب الجانبي مقدار (٦١٠٤) امتار مكعبة وتم تنفيذ اسيجة امان واقية بطول (٣٦) الفا و(٨٢٠) مترا وعدد الطرق التي تم تخطيطها (١٣٣٢) كيلو مترا وعدد العلامات المرورية التي تم نصبها كانت (٢٤٠٨) علامة .

■ الدائرة تتسع لتنفيذ المشاريع

وفي موقع اخر من اعمال شركة حمورابي للمقاولات كان لنا لقاء مع المهندس بهاء ناجي مدير مشروع الراشدية ، الذي يتم من خلاله تنفيذ اعمال الطرق لاكبر مشروع سكني في ضواحي بغداد :

قال المهندس بهاء :

- ان هذا المشروع واحد من المشاريع التنموية التي سيكون تنفيذها خدمة لمواطني مشروع الراشدية الذي يضم (١٤٠) الف وحدة سكنية وكان واحدا من ست مدن يتم انشاؤها بتوجيه من ديوان الرئاسة لتخفيف الزخم الحاصل في مدينة بغداد ، ومن هذه المدن الصدامية والتاجية والنهروان وابو غريب . وكذلك جهودنا في مدينة المدن البصرة الباسلة .

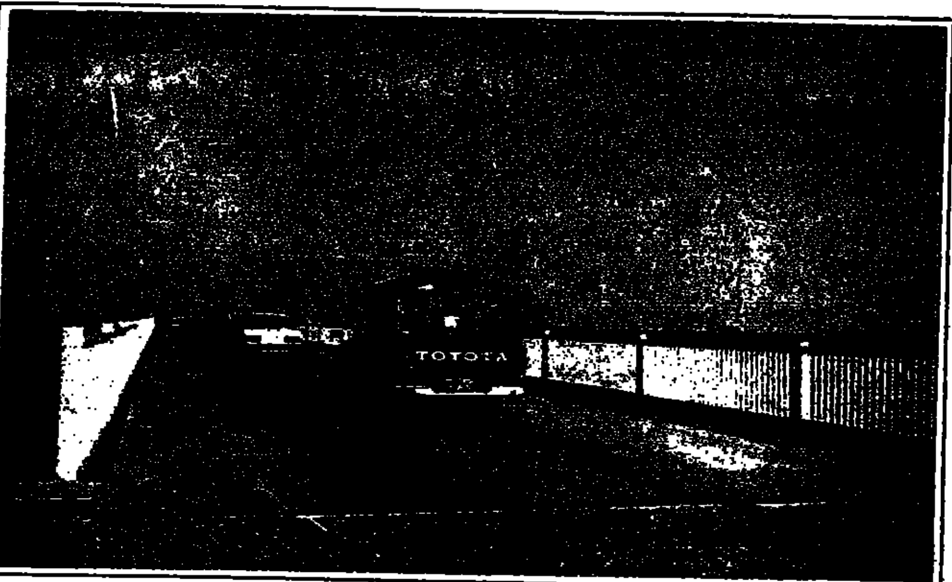




ولقد قطعنا شوطاً كبيراً في مجال تنفيذ الطرق الرئيسة الكبيرة ذات الاطوال التي تربط بداية المدينة السكنية حتى ابعد نقطة عن الوحدات السكنية فقد تم انجاز مليونين (٨٢٠) الف متر مربع ترابية ومليونين و(٨٢٠) الف متر مربع حصى خابط ، وكذلك مليون و(٩٩٠) الف متر طبقة اسفلت .

ويضيف المهندس مدير مشروع الراشدية :

ان الاعمال تسير بشكل جيد ورائع وتحت ظروف استثنائية من اجل توفير خدمات كاملة لسكنة هذا المشروع ، انسجاما مع المرحلة الراهنة التي تدور فيها عجلة البناء والاعمار ، وبالذات مع ما يجري من حملة وطنية لاعمار مدينة المدن البصرة الصامدة .



يؤوي مشروع الراشدية في حالة انجازه ربع مليون نسمة ويضم في خدمته العامة مستوصفات صغيرة ومستشفيات عامة ومراكز ثقافية وترفيهية واسواقا عامة حديثة وملاعب للاطفال ومراكز للشرطة .

كما تم اعداد التصاميم الكاملة لاعمال شبكات المياه ومجاري المياه الثقيلة من جانب وزارة الحكم المحلي ، وهي الان في طور الاحالة لغرض المباشرة بها .

■ مشاريع متنوعة ومتواصلة ■

من موقع مشروع الراشدية انتقلنا الى شركة المعتصم للمقاولات .. حيث يتنقل رئيسها المهندس عبدالكريم عباس بين البصرة وبغداد .. وقبل ان يستقر في ادارة مشاريع الشركة التي تنفذها في مدينة المدن البصرة الصامدة قال المهندس رئيس شركة المعتصم للمقاولات :

تنفيذا لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله قامت الشركة كبقية الشركات بالمشاركة في حملة اعمار وبناء وتطوير مدينة المدن البصرة الباسلة ، التي لها في قلب القائد المنصور صدام حسين كما في قلب ابناء شعبنا مكانة غالية لما قدمته على طريق الصمود من تضحيات وبسالة نادرة .. حيث اضطلعت شركة المعتصم بدورها الوطني لتنفيذ الاعمال التي انيطت بعهدتها من تبليط الارصفة وصب القوالب الخاصة بطرق البصرة في مناطق معينة من هذه المدينة مثل منطقة (٥ ميل) (المعقل) ومناطق اخرى عديدة .

وتاتي مشاركتنا هذه كما اشرت تنفيذا لتوجيهات السيد الرئيس القائد ببذل اقصى الجهود وبوقت قياسي لانجاز الاعمال ، وفاء من الشعب كله لمدينة المدن .

ونحن كعاملين نجد في الاشراف الميداني والمتابعة المتواصلة من لدن السيد الرئيس القائد خير مثال على انجاز الاعمال بشكل استثنائي متجاوزين ان شاء الله السقف الزمني المحدد .

ان مشاركتنا في الحملة الوطنية الكبرى لاعادة بناء واعمار مدينة البصرة (يضيف المهندس عبدالكريم عباس) رئيس شركة المعتصم لم تنسينا مهمة تنفيذ المشاريع الاخرى داخل العاصمة بغداد ..

وكانت لنا حصة في تنفيذ العديد من الاعمال التي كانت من بينها اعمال مدخل مترو بغداد ، الخلفاء ، واسكان حي الخليج وانشاء (٤٠٠) شقة سكنية في منطقة الزعفرانية وانشاء (١٠٠٠) شقة سكنية في منطقة السيدية وطرق مشروع اسكان السيدية والمحمودية ، واعمال السكن العمالي في منطقة الراشدية .

الجهود الخيرة تلتقي في الحملة الوطنية لاعادة اعمار مدينة المدن

هذه الاعمال المنفذة كلها جزء من خارطة لمشاريع كبيرة وواسعة تشمل مناطق عديدة من بغداد وضواحيها ، وبالاخص المناطق السكنية الحديثة التي اوعز السيد الرئيس بتخصيص قطع اراض سكنية فيها للمواطنين طموحا من القيادة لايجاد سكن صحي ولائق بالمواطنين .

ويضيف المهندس رئيس شركة المعتصم للمقاولات .. من بين المشاريع التي قامت الشركة المذكورة بتنفيذها مشروع انشاء (٣٠٠) دار لاسكان المشلولين في جانبي الكرخ والرصافة ، كذلك انشاء (١٢٦٠) وحدة سكنية في منطقة المحمودية وبناية معهد البحوث والتدريب ومباني جامعة بغداد في مراحلها الثلاث ..

اما المشاريع التي نقوم بتنفيذها خلال العام الحالي ١٩٨٩ فتتضمن مشاريع عدة خاصة واخرى عامة من بينها مباني ومقرات لاحدى الدوائر المهمة وهو يعد من اضخم المشاريع الستراتيجية .

و(٣٠٨) مشروعات خاصة ومتميزة ، وكذلك اعادة اعمار البنايات المتضررة نتيجة للقصف المعادي الايراني خلال معركة قادسية صدام المجيدة . كما يتم تنفيذ بناية كلية الطب حيث سيتم تحوير القسم الداخلي فيها وتوسيعه نتيجة لمتطلبات التطور الطبي والصحي الذي حدث بعد ثورة ١٧ - ٣٠ تموز المجيدة .

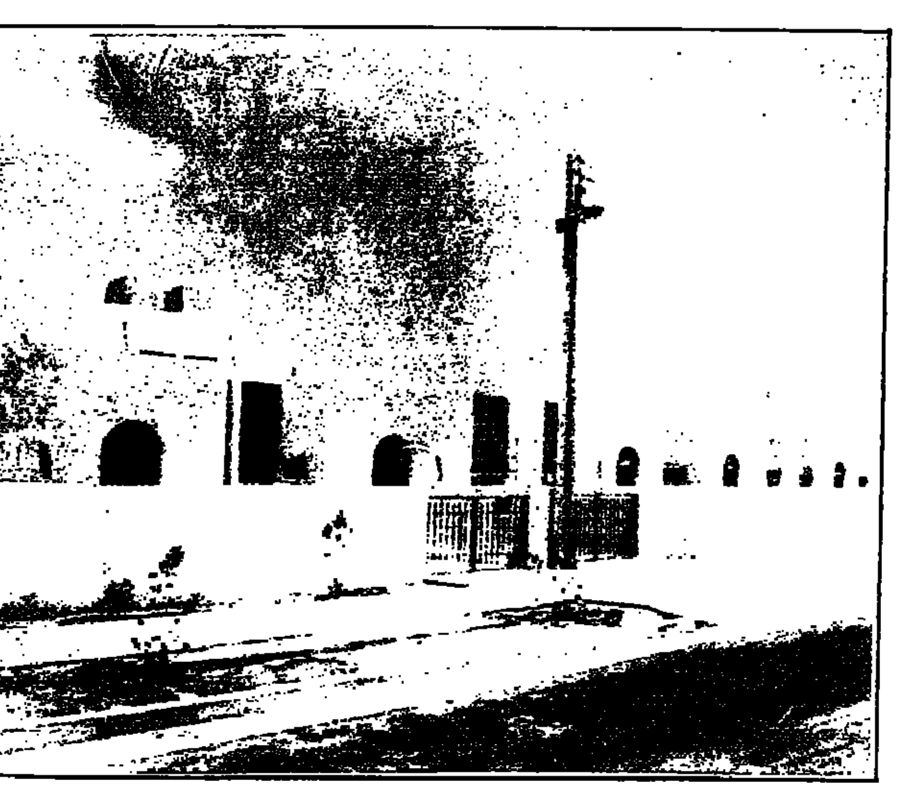
من جانب اخر تنفذ شركة المعتصم للمقاولات اعمال اكمال تغليف بناية جامعة بغداد وانشاء المحطات الكهربائية والقابلوات . وكذلك توسيع مشروع مستشفى الجملة العصبية ومشروع معمل الطابوق في الكوت الذي يتم انشاؤه بطريقة التمويل الذاتي والتنفيذ المباشر خدمة لاغراض واعمال شركات وزارة الاسكان والتعمير وهو في طريقه للانجاز .

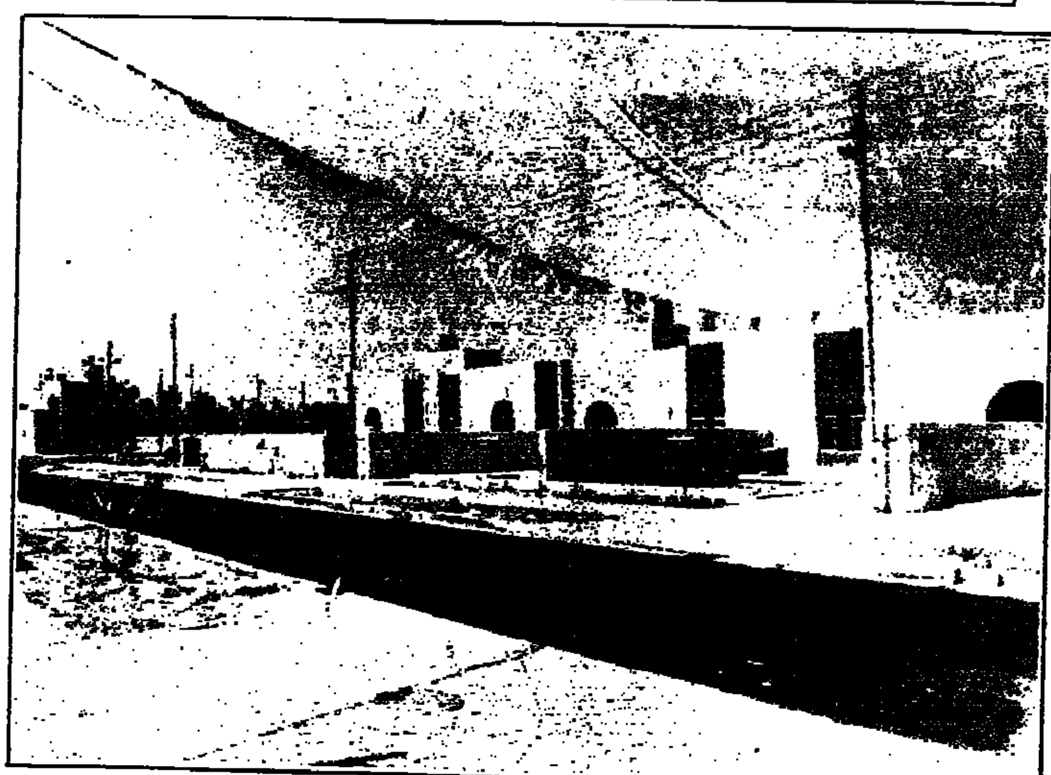
كما يتم توسيع الشعبة الجراحية بردهات متطورة وحديثة لمستشفى الطوارىء .. وانشاء قاعات للعمليات الجراحية .

اما في مجال تنفيذ الخدمات العامة فسيتم اكمال الخدمات العامة والخارجية لمشروع اسكان الاسكندرية والذي يحوي على ٥٠٤ شقق سكنية .. وذلك بانشاء المجاري والطرق الرئيسية والفرعية وساحات للعب والحدائق .

هذا جزء من كم كبير ونوعي لمشاريع تاخذ مداها في التنفيذ ومنها التي تنتظر المباشرة للبدء بتنفيذها خلال مرحلة النصر والسلام .. مرحلة البناء والاعمار ..

■ تصوير : جاسم العزاوي









كل سبت

حصيلة المهرجان

اذا كانت الاستمرارية في انتاج الفيلم العراقي هي الشكل العام للاصرار على السير نحو امل وهدف معينين فان المضمون الذي يطرحه الانتاج الفيلمي العراقي والذي تطمح هذه الاستمرارية ان يبقى ماثلا في الاذهان السينمائية ، ان يكون تعبيرا عن الروح العراقية في اعمق حالاتها ، لان ذلك يقرب انتاجنا السينمائي من الواقعية التي نريد .

لذلك جاء مهرجان النصر والسلام للفيلم العراقي والذي اقامته دائرة السينما والمسرح في دورته الاولى بعد مرحلة الحرب ليؤكد ان الفيلم العراقي يمكن ان يكون تعبيرا ثقافيا لمرحلة باكملها . اذا ماتوخت هذه الافلام على مستوى الانتاج واختيار القصة وكتابة السيناريو والاخراج ـ طابع العمل الفني المتقن بكل ما تحمله هذه العبارة من معان .

اما اختيار الافلام العراقية ، فانه لم يكن يخلو من محاولة تقديم عدد من التجارب الجديدة ، الى جانب تجربة محمد شكري جميل ، التي يمكن اعتبارها من التجارب الاكثر حنكة في مجال الاخراج السينمائي .

فان اعمالا لمنير فنري وصبيح عبدالكريم وخيرية المنصور وحسن الجنابي ، وعلى الرغم من اشتراكها في دائرة المحاولات الاولى بالنسبة لخيرية المنصور وحسن الجنابي . وتكرار المحاولة بالنسبة لمنير فنري وصبيح عبدالكريم ، قد سجلت ديمومة الاستمرار على نمط معين ازاء المشكلات التي تتبناها هذه الافلام .

صحيح ان هذه الافلام لم تعط للفئات التي تحدثت عنها ، بعدها الحقيقي وقيمتها الانسانية الشاملة ، الا انها حاولت ضمن ماهو متاح لها من حرية التعبير والحركة . ان تعالج قدرا من هذه المشكلات وقد اتخذت هذه المعالجة ـ في كثير من الاحيان ـ طابعا كوميديا في قسم منها وطابعا انفعاليا في القسم الاخر .

المهم ان هذه الافلام التي عرضت في المهرجان وتمت مناقشة ابعادها الفنية بروح من المسؤولية . تبقى على الرغم من كل شيء محاولة على الطريق نحو الهدف الابعد ، وهو اقامة صناعة الفيلم العراقي ، المعبر عن اوسع مجموعة من الناس . والذي يتمحور حول علاقة الانسان بالواقع من خلال تحليل صحيح لعناصر هذا الواقع . مستخدما كل ما يرفده به تاريخ العراق في العصور والدهور من قيم وقوانين وافاق .

ان السعي نحو فيلم عراقي يحمل مستوياته الفنية الرفيعة . معناه الاتجاه نحو تجميع كل العناصر السينمائية العراقية الجادة وزجها داخل حركة العمل الحقيقة واستثمار طاقاتها الخلاقة من اجل صناعة فيلم يستهدف التعبير عن الانسان بحميمية وصدق وتفاعل .

عادل الهاشمي

مهرجان النصر والسلام وفاعلية النقاش

■ د. جبار العبيدي

في البدء نسجل اعتزازنا الكبير وتقديرنا البالغ الى دائرة السينما والمسرح مديرا عاما ومشرفين واداريين وفنانين على تنظيم مهرجان النصر والسلام الذي بدون اي شك يضمن للجميع جانب التواصل الثقافي والفني ، ويفتح المجال امام المهتمين بشؤون السينما والمسرح للمناقشة والمحاورة والتفاعل مع الاعمال الفنية السينمائية والمسرحية لاننا وبصراحة تامة نعد انفسنا جزءا لايتجزا من ذلك الفصيل الصغير في خلق الابداع العراقي العربي الانساني الذي اشار اليه السيد يوسف الصايغ في كلمته لمناسبة افتتاح المهرجان وبناء على هذا الشعور نجد انفسنا مندفعين وبوعي عميق ومتحمسين وبيقظة مطلوبة للمشاركة وتنشيط فاعلية النقاش والحوار ، والاصغاء لما قيل والادلاء بالملاحظات المسؤولة التي من شانها ان تشير الى السلبي او الايجابي حول الاثر الفني السينمائي ونقصد بالذات (العمل السينمائي) الذي يقع داخل دائرة اهتماماتنا الخاصة ، وبذلك تتحقق الفائدة الاولى من انعقاد مثل هذه المهرجانات . ونعني بها تدريب انفسنا على مبدا حسن الاستماع وكيفية الاصغاء الى اراء الاخرين التي لاتخلو من نفع ومهما بدى مستواها للاخرين ولاسيما للمخرجين وكتاب السيناريو والمصورين والممثلين وغيرهم من المشاركين في الافلام المشاركة في المهرجان فاذا ما كان مستوى النقاش جادا وتشخيصيا وجزئيا وبعيدا عن المجاملة والمحاباة ، فذلك في رأينا اضافة جادة لصناع الفيلم ، ليتعرفوا نقاط القوة والضعف ومن وجهة نظر متخصصة . واذا ماجاءت الملاحظات بسيطة وعامة ومن متابع غير متخصص ، فتلك فرصة لمعرفة اراء البعض من افراد الجمهور السينمائي . وفي الحالين لا وجود لخسارة تسجل . اذ ان المخرج المتميز الواثق من نفسه ومن فنه وابداعه ، كالمعلم المتميز الواثق من نفسه وعلمه ومعلوماته يستمع لسؤال وتعليق الاذكى من الطلبة والادنى ذكاء من بينهم وفي الحالين يبقى هو ذلك المعلم المتميز .

اما الفائدة الثانية فهي ترويض النفس على تحمل نقد الاخرين للفيلم السينمائي ، لان مشكلة الفن عامة والفن السينمائي خاصة انما هو عمل بشري ينطوي على قيمة صناعية تفرزها طبيعة الاداة التقنية المستخدمة ويظل المبدع يناضل باستمرار للسيطرة على اداته التقنية للوصول الى تلك الحقيقة الابداعية المطلقة المتمثلة بالعمل الفني شبه المتكامل . المنشود اذا لا تكامل مطلق في العمل الفني او في الفيلم السينمائي قطعا ونذكر بول سيزان حينما كتب لصديقه اميل برنارد خطابا قال فيه «اتراني مستطيعا ان ابلغ يوما ذلك الهدف الذي طالما سعيت من اجل الوصول اليه . انني لارجو ذلك ، ولكني مادمت لم استطع بعد ان ابلغ هذا الهدف ، فلابد من ان ابقى فريسة لموجة عنيفة من الاضطراب والقلق .. وليس علي الان سوى ان اواصل دراساتي» ونظن ان الحوار والنقد والمناقشة الجادة ، انما جميعها تمثل صفحة من صفحات المواصلة على البحث والدراسة بالنسبة للفنان السينمائي وغيره ليطور من خلالها ثقافته ورؤيته الدرامية . اما ان يمتعض البعض من ملاحظة او رأي نقدي .. فتلك هي الخسارة بعينها . فالاطراء (المجامل) معول خطر يدق عنق العملية الابداعية . وسكين حاد يسلط على رقبة الابداع . وتحضر في ذهننا مقولة للرئيس القائد صدام حسين .. «ابتعدوا عن المجاملة على حساب الحق ، فانكم ان فعلتم ذلك تنجحون ، ويزداد حب الاخرين لكم .. رغم انكم ستواجهون صعوبات ما» .

ختاما نذكر ان النقد الفني السينمائي هو عملية تالية تاتي بعد عرض الفيلم السينمائي على الشاشة . وبذلك يصبح الراي النقدي التقويمي جزءا من مدخل المخرج السينمائي او كاتب السيناريو او المصور السينمائي الى عملية الاخراج السينمائي والمعالجة الدرامية لفيلم سينمائي مقبل ودعونا نتفق جميعا على تعميق الحوار وتبادل الاراء بعيدا عن اجواء الوظيفة والادارة وتقاليدها ، وقريبا (بل الى حد الالتصاق) من اجواء الديمقراطية والابداع وفاعلية النقاش ولنشد جميعا على يد دائرة السينما والمسرح نحو المزيد من هذه التظاهرات الثقافية الفنية الاعلامية .. فهي دليل صحة وعافية .

عمق التأمل للمهرجان السينمائي ..!

وانتهى المهرجان بعد ان ارتسمت على الشاشة خمسة افلام كل فيلم قال صاحبها فيها كلمته ورسم رؤيته وحرك شخوصه وفق تصورات شتى ، فيها ابداع هنا وانتكاسة هناك ، وبين هاتين الحالتين صار الفيلم فيلما .. الكاتب كتب ولجنة القراءة قرأت .. ثم قبلت او ترددت .. لكن النص راح الى (المخرج) . وبدا العد التنازلي في تكون السطور صورا مرئية وحوارا يسمع وردود فعل متباينة لدى المشاهدين . هناك من تقبل ماهو (كائن) وارتضى بالموجود واغلق اذنيه عن كل تعليق او تقييم جاء من هنا او من ابعد من هناك ! واخرون راحوا يقولون ويقولون فيسمعون بضم الياء اولا يسمعون وانتهت العملية في بدايتها .. خمسة افلام في خمسة ايام تعرض لمجموعة من الناس ، بعضهم كما اشرت جاء متحمسا (ليتفرج) والبعض الاخر جاء لينقد والثالث جاء ليشتم والرابع جاء كي يستمع مايقوله الاخرون وخامس ربما جاء لينام !! من يدري ؟ ومع كل هؤلاء اخرون جاءوا ليحضروا مهرجان الموسم السينمائي الثاني لعام ١٩٨٩ بكل مفرداته .. مجرد اداء واجب او اثبات حضور .

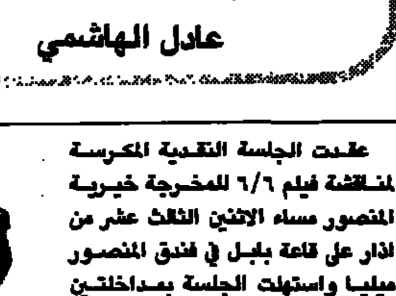
ومع كل هؤلاء واولئك يقف المعنيون بالحركة السينمائية في العراق يحملون ثقل المسؤولية . ليس المسؤولون الرسميون وحدهم بل فنانو السينما انفسهم ممن تاخذ الحالة الذاتية احيانا دورها في مواقفهم لينحازوا ويتعصبوا ويتمسكوا بقول من هنا واخر من هناك وليملاوا قناعاتهم قناعات من خارج (القناعة) الصادقة حين تصفو النفوس وتهدا الخواطر وتسقط اجزاء من حب الذات ! الان وبعد هذا المهرجان بكل ما قدم وبكل ماجاء فيه : الايجاب والسلب القبول والرفض المحبة والرفض والابداع والتخلف .. الا ترانا الان ملزمين بلحظات تامل لاياخذها فرح ملا صدر صاحب هذا الفيلم حين امتلات القاعات ضجيجا وفراغا مسموعا لايملا غير الاذان . او تصفيق حركته نزعة لاتحسن غير استعمال اليد للتعبير عن كل اشيائها .. فرحا او غضبا او بكاء ان التامل العميق والعميق للفرح الذي نحس به فنانين كنا ام بشرا نحب الاخرين فنعمل من اجلهم لا لايام معدودات بل للمستقبل الاتي .. راسمين له درب المحبة الحقه والايمان العميق بالنفس الانسانية .. صدقا وكرامة ووفاء الصفا مطالبين جميعا بالتامل رافضين الحماس السريع الذي يدعونا الى انزلاقات في اللسان وانزلاقات في التصرفات كي تثبت ان الاسود ابيض والظلم حق .. حرام ذلك فلنتامل بعمق .. ونحكم على ماقدمنا

وللحديث صلة

يوسف العاني







الحلقة النقدية لمهرجان النصر والسلام

سينما : ٦/٦

عقدت الجلسة النقدية المكرسة لمناقشة فيلم ٦/٦ للمخرجة خيرية المنصور مساء الاثنين الثالث عشر من اذار على قاعة بابل في فندق المنصور ميليا واستهلت الجلسة بمداخلتين نقديتين للسيدين حمودي جاسم وكاتب هذه السطور اتفقا في مداخليتهما على هشاشة البناء الدرامي للفيلم وتعثر لغته السينمائية سواء لجهة موضوع الفيلم كشريط روائي او لغته السينمائية الفقيرة وقالت المداخلة الثانية ان الفلم السينمائي كاي عمل ابداعي لابد وان يلحتم شكله بمضمونه ونظرا لان مضمون للفيلم جاء فقيرا ولايصلح لان يكون فيلما روائيا جاء الشكل الفني له بلا ملامح واضحة تاسيسا على فقر المضمون اما السيد حمودي جاسم فقد افاض في شرح هنات البناء الدرامي للعمل كله وخلصت المداخلتان الى المطالبة بحلول جذرية من ناحيتي كتابة سيناريوهات محكمة تضع بايدي المخرجين العراقيين نصوصا تساعدهم على الابداع لا ان يتصدوا لتهيئة كل شيء في العمل السينمائي من القصة الى السيناريو الى الحوار ، ثم اذن السيد علي مهدي مدير الجلسة للحاضرين بالتعقيبات فبدا المخرج العربي المصري (رافت الميهي) مفتتحا النقاش فتحدث عن اعجابه بالفلم كونه قدم شيئا خفيفا وان المخرجة تبدو متمكنة في اشاعة جو المرح في الفيلم اما المخرج (محمد خان) من مصر الشقيقة فقد ايد ماذهب اليه زميله رافت وقال ان النقد السينمائي في العراق فيه الكثير من القسوة ، لانه هجم على فلم (خيرية المنصور) كل هذا الهجوم وان النقد السينمائي في مصر ارحم بكثير من هذا الذي سمعناه لكنه اخذ على الفيلم تعثر اللغة السينمائية فيه اما الكاتب السينمائي رؤوف توفيق فقد مجد الفيلم كثيرا وقال اني استغرب ميل الاخوة العراقيين للافلام التي تؤكد على قول الشعارات والخطب !! اما المخرج محمد منير فنري فقد اعترض على كاتب السطور لقوله ان السينما تقدم الواقع فقط لان الافلام من نوع الخيال العلمي موجودة فماذا نقول عن هذا اما الزميلة (نادية احمد) من جريدة الثورة فقد عقبت قائلة بان فيلم السيدة خيرية المنصور مغامرة كبيرة ويكفيها فخرا انها اقتحمت عالم الاخراج السينمائي كاول عراقية تخرج فيلما روائيا وذهبت الى القول ان هذا الفيلم هو البداية التاسيسية للسينما العراقية ، اما الزميل مالك البكري فانه ارجع الحاضرين الى سنوات عديدة ماضية فتكلم عن رغبة الشباب في الخمسينات تاسيس سينما عراقية وكيف انهم واجهوا عشرات العوائق ولكن الحب الكبير للفن السابع كان ينمو ويترسخ في قلوبهم وقال انه سمع كلام النقاد نفسه في هذه الجلسة منذ ثلاثين عاما ، لم يتغير فيه شيء فما ان يطلع فيلم عراقي الا وهشمه النقاد . واحتد الزميل صفاء صنكور على ما طرحه الاخوة المصريون وقال ان الحديث عن النجاح التجاري لفيلم عراقي هو حديث غير صحيح لانه لايوجد عندنا فيلم يستطيع النجاح مهما كان عظيما لان النجاح يعطي عرضه في دور عرض تتناسب وعدد السكان وهذا غير موجود في العراق كذلك اعترض على ان هذا الفيلم هو من الافلام الجيدة كما جاء على لسان الاخوة المصريين بشكل رئيسي وتحدث (شوقي كريم) عن انه لم يجد في الفيلم هموم المواطن العراقي . ولم تسفر الجلسة النقدية عن شيء واضح باتجاه الخروج بقناعات موحدة لان هذا ليس من هدف الندوة كما ان الزميل مدير الجلسة عندما شعر ان الحوار بين المتناقشين قد يصبح ملتهبا لتضارب الاراء اثر ان يعلق الجلسة لان الحديث عن السينما العراقية ليس مما تستطيعه ندوة واحدة .. بقي ان نشير بشكل اجمالي باننا كنقاد سينمائيين في العراق نعتقد ان السينما لها وظائف جمالية واخلاقية على درجة من الخطورة وانه ليس صحيحا العبث في هذا الغذاء الفكري الذي يقدم للجماهير وليس صحيحا ايضا اننا في العراق نريد افلام شعارات وخطب سياسية بل نريد عملا فنيا كل اهميته ترجع الى كمية الصدق التي يحتويها وان نجد انفسنا فيه وليس صحيحا مرة ثالثة ان حديث النقد متشابه ومكرور تجاه كل الافلام العراقية ، ان الناقد السينمائي العراقي وجه التحية لافلام سعيد افندي ، والمنعطف ، وبيوت في ذلك الزقاق ، والظامئون والاسوار والايام الطويلة . ان العواطف ومقولة : دع عجلة السينما تدور لان الحكم سيتمخض عن نوع متميز كلها مقولات لاتخدم السينما العراقية وتحدثنا مرارا عن ان المواطن العربي عامة والمهتمين بالسينما بخاصة يتطلعون للسينما العراقية ويعلون عليها الكثير لذا فان لها واجبات قومية لابد ان ينجزها لا ان تشابه السينمات الاخرى التي خربت عقول اجيال كاملة من شعبنا العربي .

■ طه حسن

سحابة صيف

قدم السيدان (د. كاظم مؤنس) والكاتب (عبدالستار ناصر) مداخلتين نقديتين لفيلم (سحابة صيف) مساء الثامن عشر من اذار الجاري وقد ادار الجلسة الزميل (صفاء صنكور) ، توجه الأديب عبدالستار ناصر الى الفنانين السينمائيين بدعوة ضمائرهم الفنية لان يسبغوا على افلامهم ما يمكن ان تعنيه كلمة الضمير الفني واخذ على الفيلم عثراته الكثيرة اما الناقد د. كاظم مؤنس فقد اخذ على الفيلم تشعب احداثه وكثرتها مما اضاع جوهر القضية التي يناقشها وقال ان المخرج صبيح عبدالكريم مغرم بان يقدم لنا الشر شرا خالصا والخير خيرا خالصا واذا كان لنا ان نقول شيئا عن المداخلة النقدية للدكتور مؤنس فلا يسعنا الا ان نعترف بالجهد الكبير الذي بذله بملاحقة الفيلم كبناء درامي وكشفه عن كثير من الثغرات الموجودة فيه ويبدو من خلال قراءته للموضوع الذي كتبه خصيصا للجلسة انه قد اختصر الكثير مما كتب ليتيح الفرصة للنقاشات ، كان اول المناقشين كاتب هذه السطور الذي قال عن الفيلم بانه تطور واضح للمخرج صبيح عبدالكريم سواء لجهة امتلاكه لاسلوب واضح في هذا الفيلم او لاقترابه اكثر من فلميه السابقين نحو لغة سينمائية متميزة لكنه اخذ على السينما العراقية عموما وهذا الفلم بالذات عدم اتقان السيناريو كنص ادبي وتنفيذي وضعف الحرفة السينمائية اجمالا في كل الافلام العراقية وتحدث الكاتب (عبدالرحمن مجيد الربيعي) عن المطلوب من السينمائيين العراقيين وهو البحث عن جمهور لافلامهم ، واعترض على الكاتب عبدالستار ناصر حول دعوته للسينمائيين العراقيين ان يحكموا ضميرهم فيما يقدمون ، اما الدكتور (علي العبيدي) فقد اعترض على ان تناول اكثر من حدث في الفلم يضعف من بنائه الدرامي ، اما المخرج (عبدالسلام الأعظمي) فقد اكد انه لم ير الفيلم ولكنه اخذ فكرة واضحة عنه من خلال النقاشات . وهو يرى ان النقاد لم يناقشوا لغة سينمائية ولكنهم ناقشوا بلغة ادبية موضوع الفيلم ، وفي مداخلة طويلة تحدث (جبريل الشيخ) من الاردن الشقيق عن السمعة الطيبة التي تمتلكها السينما العراقية وانه فجع في رؤيته (لسحابة صيف) وانه يشبه مايسمى في اميركا لوبرا الرغوة او الرغاء وهو نوع من البرامج الصباحية التي جمهورها ربات البيوت اللائي ينظرن الى التلفزيون وهن يؤدين اعمالهن المنزلية بحيث مهما انشغلن في عملهن فانهن قادرات على متابعة مايجري على الشاشة لان اكثره حشو زائد لايستدعي التركيز ، ففي سحابة صيف قصتان لا علاقة لاحداهن بالاخرى كما ان تحولات ابراهيم عن الاخذ بثاره لم تات مبررة لذلك التحول اما (رضا حاجم) فقد تساءل عن الذي يحرك الدراما في سحابة صيف الحدث ام الشخصية ؟ فالفيلم بدا فقيرا بالاستفادة من معطيات الصراع الدرامي فقد قفز بصراعه من شخصية الى اخرى عبر نقله لمحور الحدث الرئيسي من شخصية (الجد) الى شخصية (الحفيد) واستعاض عنه بعد ذلك بالصراع المتدرج حيث يبدا الفعل فيه بقرار الاخذ بالثار ليكون سببا في الصراع الذي اخفق الفيلم في رسمه على صورة اوسع وبالتالي فانه لم يصل الى ذروة واضحة ، وعليه فقد شاب الفلم عدم تركيز لبناء شخصية رئيسية تدفع بالحدث فالشخصية المحورية (الجد) سلمت زمام فعلها الى الشخصية التي نفترض انها الشخصية الرئيسية في الفيلم وهي شخصية (الحفيد) وهذه بدورها فقدت العديد من سماتها المؤثرة والفاعلة فضاعت علينا ملامحها ازاء المهمة التي يفترض ان تؤديها وهي الثار لمقتل والدها ، بل ضاعت علينا حتى جذور واوليات هذا الخور والوهن اللذين يبدوان عليها وبالتالي بقيت خارج نطاق الشخصية الرئيسية التي تقود وتفعل وتؤثر . بعد ذلك اعطيت الفرصة لمخرج الفلم الذي عتب كثيرا على عبدالستار ناصر لانه برايه كان متحمسا للسينما والان اصبح يحمل عليها بمرارة وقال المخرج ان ما سمعه ليس نقدا ولا توجيها . وقال ان السينما ليست كتابة قصة او رواية وفيما يتعلق بالدكتور كاظم مؤنس ، قال انه يتفق وتحليله عن ان الماء مسالة مهمة في الفيلم لان المشكلة هي مشكلة الماء ، فقتل والد ابراهيم بسبب الماء ومات القاتل مدفونا في بئر . وتساءل المخرج لقد رايت قابليات عظيمة في التشخيص الدرامي فلم لاتقدم تلك القابليات سيناريوهات لنا نحن المخرجين الذين اعيانا البحث عن سيناريو واحد يصلح للسينما وتوجه بالدعوة الى تخفيف نغمة النقد لاننا في اول الطريق وان لنا افلاما عراقية فقط وليس سينما عراقية !



■ الطرق المتصالبة ■

هو عنوان الفيلم المصري ـ التونسي المشترك ، الذي سيقوم باخراجه خلال الصيف المقبل المخرج التونسي الطيب الوحيشي عن فكرة له وسيناريو وحوار الدكتور رفيق الصبان ، وسيتم تصويره بين البلدين ، وبعض المشاهد في فرنسا ، وسيشترك في بطولته ايضا الممثلة الفرنسية جوليت برتو ، احداث الفيلم تدور حول الشباب العربي المهاجر الى اوربا للعمل هناك .

■ الهاربة الى الجحيم ■

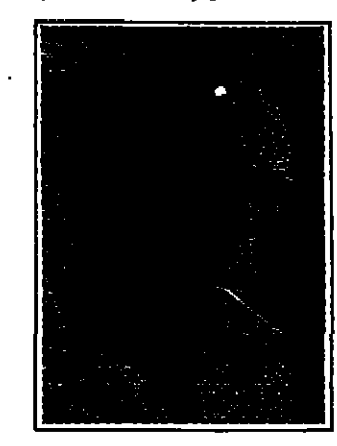
المخرج محمد مرزوق يبدا خلال ايام تصوير فيلم (الهاربة الى الجحيم) عن قصة وسيناريو وحوار صمويل توفيق ، بطولة رغدة ، وفيفي عبده ، وحسين الشربيني وهشام عبدالحميد .

الفيلم تدور احداثه حول فتاة فقيرة تتطلع الى الثراء ، فتتزوج من رجل يمتلك ثروة كبيرة تكتشف بعد ذلك انه جمعها من التهريب فتعمل معه ، وفي احدى الصفقات يتم القبض عليها وتدخل السجن .

الهاربة الى الجحيم ، هو العمل الخامس للمخرج محمد مرزوق بعد فيلم (طريق الشر) ، (بحور الدم) ، (المتنبون الابرياء) و(اللعب بالنار) .

■ مهرجان الاسماعيلية ■

يقام في اوائل شهر نيسان المقبل ، مهرجان الاسماعيلية الرابع عشر للافلام التسجيلية ، وجديد هذا العام اشتراك الأرشيف القومي للسينما بمجموعة افلام تسجيلية نادرة تحت شعار (من تراث الفيلم التسجيلي) منها اول فيلم تسجيلي لاستوديو مصر عام ١٩٣٩ (الموسيقى والاغاني) و(زال الشر) لصلاح ابو سيف واول فيلم لرائد السينما التسجيلية المصرية سعد نديم واخر لجمال مدكور كما يشترك احدث فيلم قصير (المنتصر) لمنى ابو النصر .



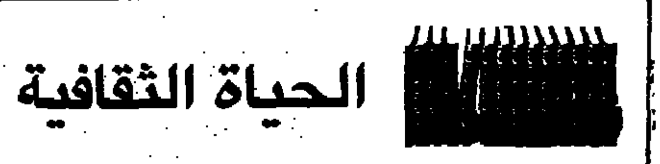


■ مهرجان انقرة ■

يقام في منتصف الشهر المقبل وحتى النصف الاول من شهر مايس مهرجان انقرة الدولي الثاني لافلام الكارتون ، الذي يقام بمركز الفن الاناضولي ليعرض هذه النوعية باحجامها المختلفة ١٦ ملمترا ٣٥ ملمترا وفيديو ، والمهرجان ليس به مسابقة رسمية ، وعلى الرغم من ذلك تشاهده جماهير كبيرة ، ففي العام الماضي عرض اكثر من ١٠٠ فيلم من الرسوم المتحركة ، وبلغ عدد مشاهديها اكثر من ٥٠ الف طفل ويقام بجانب المهرجان معرض للملصقات يخص الاعلانات المصاحبة للافلام المعروضة .

■ ملتقى تطوان السينمائي الخامس ■

انعقد ملتقى تطوان السينمائي الخامس ، لدول البحر الابيض المتوسط ومنها فرنسا ، واليونان ، وتركيا ، وايطاليا وسورية ، وتونس ، ويوغسلافيا ، والجزائر ، وفلسطين ومصر التي اشتركت بافلام (سمك لبن تمر هندي) ، (سرقات صيفية) ، (احلام هند وكاميليا) وقد كرم الملتقى فريد شوقي بعرض سبعة افلام تمثل نوعيات من شوطه الفني ، وكرم الملتقى ايضا المخرج الراحل شادي عبدالسلام في برنامج القسم التسجيلي بعرض ثلاثة افلام (افاق الفلاح الفصيح ، وجيوش الشمس) ولاول مرة يقدم الملتقى (السينما المتوسطية) كنوعية لسينما المخرج المتميز بشخصية وبعد ابداعي وحس ثقافي وحضاري ، وفي السنوات الماضية قدم على مدى اربع سنوات السينما التخصصية لبعض الدول .



الحياة الثقافية

■ نازك الاعرجي

الجمهور الناقد

كنا بأمس الحاجة الى ضوء شجاع ومتفهم يلقى على آراء الناس بالتلفزيون ، وكان يجب ان ياتي هذا الضوء من جانب التلفزيون نفسه ليكون له التاثير نفسه الذي لبرامجه ، والاتساع نفسه الذي تتميز به شمولية البث التلفزيوني .

وقد جاء هذا الضوء من خلال برنامج « الناس والتلفزيون » الذي نجح في شد المشاهدين لاسباب كثيرة منها ، مادة البرنامج التي تعتبر زادا مشتركا بين المشاهدين جميعا المشتركون منهم في البرنامج والمتفرجون .

ومنها ايضا هامش الحرية الواسع الممنوح للتعبير عن آراء الناس ببرامج قد يظن بعض اصحابها انها اصبحت فوق مستوى النقد .

ومانريده لهذا البرنامج لكي يتطور ويصبح عنصر اتصال نقدي وتقويمي مهم بين المشاهد والتلفزيون يمكن تلخيصه بالآتي :ـ

■ اعتباره استفتاء يستدل من خلاله على اتجاهات راي الجمهور ببرامج التلفزيون .

■ دراسة تطوير اهداف البرنامج بعد الحلقات الاولى التي هدفت الى التعريف بالبرنامج ووظيفته و « نوايا التلفزيون من وراء استحداثه » .

■ تاسيس تقاليد اساسية للبرنامج يتحول فيه المشاهدون الى مشاركين

■ استحداث حلقات ـ قد تكون شهرية ـ تعقد في الاستديو ويفتح فيها النقاش لمراجعة موضوع محدد ، قد يختص ببرامج التلفزيون ، او التخطيط لهذه البرامج ، او الرؤية الاعلامية التي تقف وراء التخطيط .. الخ

■ الوصول في مرحلة متقدمة الى انجاز مشاركة الجمهور في التخطيط لدورة تلفزيونية كاملة ، ثم تقويمها باعتبارها « دورة المشاهد » من قبل جمهور غير الجمهور الذي خطط لها .

هذه مجرد افكار ، ولعل القائمين على البرنامج يكونون قد فكروا بها وبغيرها ، واظننا جميعا نهدف الى الوصول الى اكتشاف طاقة جمهورنا الحقيقية في النقد والتقويم ، ومن ثم الاقتراح والتخطيط .. ولم لا ؟.

فضائح وخصوصيات

لون غريب اخذ « يتسلل » الى صحافتنا ، وهو اخبار الفضائح والخصوصيات ، وبخاصة مايتعلق بالفنانين والفنانات ، وعلى وجه التحديد مايخص الفنانين العرب .

وبما ان هذا اللون مايزال جديدا وحذرا ، فلابد من ان يتم تقييمه ووضعه في مكانه الصحيح ، قبل ان يصبح موجة تطغى على امزجة الصحفيين وتدفعهم الى « المنافسة » التي لابد ان تدفع ثمنها رصانة الصحيفة ومستواها الفني والفكري .

ولاانكر انني استفدت كثيرا من معلومات عدد من المقابلات والموضوعات ، حيث استطعت ان اكتشف ان سميرة سعيد تخفي خبر زواجها من هاني مهنا رغم انها تسافر معه في رحلات فنية ، وان طلاق فاروق الفيشاوي وسمية الالفي يعود الى ما قبل ايام مهرجان القاهرة السينمائي ، ويشهد على ذلك « كاتب تلك السطور » الذي كان هناك وشهد بام عينه ان فاروق الفيشاوي جاء بمفرده الى المهرجان . كما اتيحت لي الفرصة ان « اشم » تلميحا ذكيا عن ان ليلى علوي قد تكون متزوجة من سمير صبري دون علم الجمهور .

وهذه انجازات رائعة حقا ، خاصة بالنسبة لصفحات اخيرة لصحف رصينة هي في الواقع « صحف رسمية » ، اذ لولا هذه الانجازات لاضطررنا ان نبحث عن هذه الاخبار المثيرة لدى المجلات الفنية التي لاشغل لها ولاعمل سوى ملاحقة خصوصيات الفنانين ، لانها ببساطة لاتستطيع ان تنشغل بقضايا اكثر عمقا ، او اشد تاثيرا في وعي القارىء وذوقه .

اما اذا كان لنا ان نحمد الله ، فلان صحفيينا لم يجرؤوا حتى الآن على الخوض في خصوصيات فنانينا العراقيين ، وتخيلوا الامر لو انهم قد جرؤوا !!

عضلات الناقد

يشكو الكثير من القصاصين والروائيين من ان معظم مايكتب عنهم من موضوعات نقدية لايقترب من اعمالهم الابداعية بقدر مايتيح للناقد ان يستعرض عضلات ثقافته ومعرفته ، حتى قد يتحول الموضوع النقدي الى « بيان » في ثقافة الناقد ، سواء تلك الموثقة بالهوامش ، او المبثوثة بين السطور ، او الموحى بها في اسلوب التعامل مع النص .

ويرى بعض هؤلاء الادباء ان معظم المقالات النقدية التي تكتب عن اعمالهم ليس لها من حسنة الا الاعلان عن العمل وهم يخشون ان ياتي يوم ينجح فيه النقاد في تجاهل العمل الادبي ويبتكرون نقدا لاعلاقة له بالابداع .

والغريب ان هذه الصورة تكاد ان تنطبق على الانماط الابداعية الاخرى ايضا ، فالمسرحيون على سبيل المثال قد استنفدوا شكواهم من ان النقد ، سواء كان الى جانب العمل او ضده ، يجري معزولا عن العمل المسرحي ولايكاد يحقق للمبدع والفنان الا التذكير بالعمل والاعلان عن وجوده .

ويجد البعض الحل في الجمع بين الابداع والنقد ، ولكن الناقد يظل ناقدا ازاء ابداع غيره ، ولاصيغة معروفة حتى الآن تتيح للفنان ان يصبح ناقد نفسه .. فما العمل ؟..







حرف وثلاث نقاط

■ خيري منصور









البيركامو — همنغواي — نجيب محفوظ

■ جدوى القرائن

الى اي حد يحق لنا ان نعيد قراءة رواية مابعد اكتشاف قرينة تنبىء عن مغزى اخر لها ؟ ايحق لنا ان نعيد قراءة مدام بوفاري لفلوبير مثلا بعد اعلان مؤلفها الصارخ بانه هو (بوفاري) بدون اية تعديلات ؟

لو انسحب هذا الحقد على كل الاعمال التي تظهر بين وقت ولخر اعترافات جديدة لمؤلفيها لوجدنا انفسنا قد وقعنا في تناقض بائن ، فمن ناحية ثمة من يزعم على الدوام ان لكل عمل ابداعي وجودا متعددا ، تبعا لمستويات القراءة وطرائقها ، وتبعا لاختلاف وتباين الاصداء في نفس المتلقي بصفته المكمل للتجربة الناقصة ، ولو افترضنا اننا نصدق فلوبير بانه شخصيا بوفاري فماذا سنفعل ازاء تجربة اخرى كالرباعية الاسكندرانية مثلا ؟ ان مؤلفها (داريل) قد قال في اكثر من ثلاثة لقاءات متباعدة زمانيا انه (جوستين) و(ميليسا) وبالتازار ايضا .. هذا اذا لم نضف الراوي نفسه الى هذه الشخصيات ، ويعترف داريل نفسه انه في كل مرحلة من عمره يكتشف انه هذه الشخصية لاتلك كما سبق له ان قال .. وهكذا ..

ان حل المسالة سيكون سهلا للغاية اذا امتثلنا لبديهيات نقدية معاصرة لاتقيم وزنا من اي نوع لاعترافات المؤلف او لقرائنه ، وحتى للسياقات التاريخية والاجتماعية التي انبثق عنها عمله ، لكن هناك ماهو ابعد من هذا واقل سهولة منه ، فالعثور على مسودات رواية ناقصة بعد صدور النسخة الكاملة المتبناة من قبل المؤلف والناشر والناقد يعيد طرح المسالة .

على نحو اخر ، لماذا هذا الشكل دون ذاك .. وكيف بامكاننا ان نفهم اعادة تسلسل الاحداث وبنائها في معزل عن المقارنة ، هذا ماحدث بالفعل لروايتي البير كامو (الغريب) والموت السعيد ، فالثانية وجدت في دفاتره كمسودة للاولى ، وهي مغايرة في اكثر من نقطة حاسمة ، في الموت السعيد يستهل المؤلف روايته بالقتل ، وهو الحدث الاهم الذي يستقطب كل الاحداث الاخرى بصفته دفعا للمجانية الى اقصى الحدود ، والنظر بـ لامبالاة الى الموت كفعل حادث لامحالة .. من الله او الشمس او رصاصات العابث الثلاث ..

ان رواية تبتدىء بالقتل ستكون مختلفة تماما عن رواية تنتهي به .. في الحالة الاولى ستكون الحياة بكل جزئياتها لردود افعال على جريمة بكل ماتنطوي عليه الجريمة من مقدمات ونتائج ، ومن تعرض لقانون صارم لاعلاقة له بالعبث ، وسيصبح القانون (وهو انجاز الآخر غير المعترف به) شيئا له صلابة لاتقاوم ، ويتعذر معها الاستمرار في اللامبالاة حتى النهاية .

اريد ان اتوصل الى القول باننا نجد انفسنا محكومين بقبول مايفرزه الكاتب (المؤلف) ولو كان هذا الافراز قد تم على مستويين متناقضين ، انه يحركنا رغما عنا ، يعيد قراءتنا لما يريده هو في معزل عن اصرارنا على قدرتنا على استخدام منطق الخبرة في القبول او الرفض .

ولكي لا استطرد كثيرا حول روايتي كامو .. رغم الاغراء الذي تعد به المقارنة بينهما ، لناخذ مثالا اخر ، ولتكن رواية ايضا ، ليست بعيدة جدا عن الغريب وسلفها (الموت السعيد) وهي (العجوز والبحر) لهمنجوي حيث البساطة المعمقة ، والجملة القصيرة المتوترة ، والتخلي عن الحذلقة الحاجبة لرسالة اخلاقية في الصميم ، لقد وجدت العجوز والبحر من يقرأها ـ رغم دنيويتها ـ من منظور ميثولوجي ، رائيا مياه الخليج غير بعيدة عن (يعقوب البحار) وعن مياه بحيرة طبريا السلختة ، لكن حتى هذه القراءة الدافعة للنص الى اقصى تاويلات ممكنة عبر قرائن (الاسماء) لاتستطيع الافلات من معرفة مسبقة (لثيمة) الروائي المهيمنة على سلالته الروائية بالكامل ، ثمة (فوز خاسر) ان صح مثل هذا التعبير ، يقول (بيكر) وهو من اهم دارسي همنجوي ان فكرة (الفائز لاينال شيئا) هي فكرة ظلما تمرس بها الروائي .. الملازم هنري في (وداعا ايها السلاح) كسب زوجة وفقدها ، وروبرت في (لمن تدق الاجراس) كسب حياة جديدة ثم فقدها وهكذا ، يعيدنا بيكر الى دارس آخر لهمنجوي تتبع مسار وحيوات شخوصه منذ الطفولة الروائية الى الشيخوخة الروائية .. كمعادل لطفولة كاتب وشيخوخته ايضا ، ومافعله (فيليب يونغ) يوضح بالفعل ماعناه احد الشعراء لعله (بيتس) حين قال يوما .. لكل فنان صورة مغروسة في اعماقه يحاول دائما الافصاح عنها ، وربما كانت (صورة همنجوي هذه هي الخسارة الرابحة او الفوز الخاسر ، سواء عبر عنه من خلال هيكل عظمي لسمكة ماندين او بحشرجات اخيرة لاحتضار حبيبة تترك ضابطا وحيدا تحت المطر .

نصدق من !! ذلك القاتل منذ فجر القصة : لاتثق بالراوي وثق بالمروي ؟ ام تلك القرائن التي ترسم ـ بالضرورة ـ ظلال اللوحة ؟ لقد قتل الروائي نفسه بسلاح ابيه وفي الحجرة نفسها وربما في ليلة مماثلة ، محيلا حياته كفوز (بطل عصري ، نجم ، جسدي نهم) الى خسارة فادحة (انتحار) وكان بذلك يعود دورة كاملة الى بدء الدائرة ، هكذا استحالت (ميتات) الابطال الى قرائن لميتة المؤلف نفسه ، وصارت خسراناتهم تعليقات على (خسرانه) المعلن حد انفجار الدم من ثقب احدثته الرصاصة الواعية .

في مثال (همنجوي) وهو كثير التوفيق وقليله معا ، وبحسب السياق الذي يرد فيه ، تصبح القصة هي (اللاقصة) بالمعنى الدقيق ، فالتلخيص الذي تقدمه الكتب المؤلفة عن همنجوي لرواية العجوز والبحر لايزيد عن صفحة واحدة ، هي كل ماكتبه ارنست المراسل لجريدته عن صياد شاء البحر ومخلوقاته ان يجعلا من يومه (دراما) عنيفة .

القصة اذن هي كل شيء اخر سوى هذا التلخيص المركز لمحتواها ، انها المفارقة الماثلة ابدا في كل جدلية خلق على مستوى الفن .

وكما قلنا فان مثل همنجوي يصبح قليل التوفيق حين تتعلق المسالة برواية القرائن ، او البحث عن دروب مفضية حتما الى (مصير) محكم .. بحيث يصبح قتل الابطال في الرواية تدريبا صعبا وتمرسا من اجل قتل اكبر ، لعله قتل (الفن) نفسه على صعيد رمزي ، من خلال ابادة رسوله .. الانسان في احدى قصص همنجوي يصادف شخص ما زهرة مرمية على التراب ، مهانة تماما بالقطع عن مصدر حياتها ، وعن هدفية وجودها في العالم ، ويتساءل الاثنان الشخص وخالقه .. لماذا ؟! ويثقبان السماء بهذا السؤال الكبير المدبب حول مصير البشر الفانين .

بدون كثير عناء يلمس القارىء للكثير من الاعمال الفنية الكبيرة ان هناك شكا مبهما ومستترا بالجدوى .. حتى جدوى الفن نفسه ، منذ شكسبير الى داريل وربما الى شاعر صغير ـ لكن حقيقي ـ في اية بقعة من العالم ، ثمة مثل هذا الشك ..

ان شخوص (كامو) من الفنانين بالتحديد يقودون عرباتهم بانفسهم نحو منفى ما .. ولكي يكمل احدهم عمله (الفنان يعمل) يتعلق في قفص يفصله عن الارض ، عن الفضوليين وسواهم ، هكذا اندفع من جعل صلاته الارضية طقسا قصصيا الى (منفاه) وليقبل ان تكون في لحظات محددة (مملكته من غير هذا العالم) .. مسيح وثني يركل صالبيه ويسير بعكس الجلجلة الى طبيعة فادحة الضوء والشبق .

ومامن احد عبر كـ (داريل) عن شكه بجدوى الفن ، طفلة تتلف مخطوطا فريدا للراوي في المطبخ ، وهي تشارك الطبيعة نفسها لامبالاتها بالفن ، مامعنى ان تتضمن رواية سطورا في مديح جسد يتحلل عند المصب الاسود ؟.. ومامعنى ان تتجه الشمس نحو قبر عديم النوافذ ؟؟

اسئلة تسخر من اية اجابة ..

المفارقة اذن هي في هذا التعبير عن الشك في الجدوى ، الذي يقرب من يقين فني لايدانيه يقين ، تماما كما ان التعبير عن العبث قد تم بكتابة صارمة القوانين ، وبلساليب يقع العبث خلف حدودها تماما !

■ نجيب محفوظ والافغاني !

لماذا يرحل ابطال نجيب محفوظ المهزومون الى الاسكندرية ؟ سؤال حاول التعرض له اكثر من ناقد ان رحيل هؤلاء الابطال ليس بحثا عن اسكندرية الجميع التي تعني الاصطياف والتمدد على شاطىء البحر هربا من حرارة واختناق القاهرة ، ان اسكندرية (عيسى الدباغ) في السمان والخريف هي وطن محلوم به ومبحوث عنه وليست منفى هناك ماتبقى من رجاء ، رجاء القلب المنكسر (الحب) ورجاء الانعتاق من محاكمة الراهن (الثورة) انه (وفدي) لم يعد له علاقة حتى بماضيه ، ارتكاس عنيف دفع بالبطل المهزوم والمخلوع عنه جاهه الزائف لكي ينتظر انتصار الانجليز وشركائهم في حرب عام ١٩٥٦ انهم ماتبقى له من امل في الخلاص ، ان اسكندرية (الدباغ) هي المدينة المتوسطية الواقعة خارج النطاق السياسي لمصر كلها ، وربما للمنطقة ايضا ، فهل ينطوي رمز التهجير الى اسكندرية على فهم قلبع في اللاوعي يرى في الاسكندرية شيئا شبيها باسكندرية (داريل) ، فقد جعل داريل من ، نسيم حصاني ، بؤرة لثقافات غربي المتوسط ، شان مدينته نفسها ، فلسفة الاغريق ، عقلانية الجرمان ، فن الفرنسيين ، الخ .. ، وقد لحق بنجيب محفوظ عدد من الروائيين الشبان في مصر ، جعلوا من اسكندرية ملاذ شخوصهم المهزومين ، اذكر على سبيل المثال رواية (المهاجر) لمحمود حنفي ، وان كان بطل رواية (حنفي) قد اضاف الى هزيمة المضمون هزيمة الشكل ايضا ، فهو مسلول ، اصلب العطب روحه وجسده معا ، واستحال ثاره من الجميع الى سخرية تشي بها ابتسامته المنسية على شفتيه بعد الموت .

لم اشا الاستطراد حول معنى ودلالات ، المكان ، الذي تمثله اسكندرية محفوظ ، الا استجابة لاغراء اخر ، وهو قراءة المحيط او النطاق الذي تحيل اليه الرواية من خلالها ، وهذه مسالة قديمة ومتجددة ومثار مساجلات قلما تنتهي الى وفاق ، فقد قرا طومسون (اثينا) من خلال اسخيلوس ، وهكذا فعل لوكاتش مع عصر جيته ، واعتبر انجلز روايات بلزاك (وثائق) تزخر بها ذاكرة المتلصص على طبقته ، وحاول ناقد مكسيكي ان يقرا التاريخ (سرويا) من خلال روايات واقعية وشبه واقعية ، وقد فعل شيئا كهذا (محمد جبريل) في كتابه (مصر في قصص كتابها المعاصرين) .. ويهمنا من هذا النموذج الاخير ، ماتثيره قراءة محفوظ التاويلية ، اعتمادا على القرائن المتضمنة في العمل الروائي وعلى هوامشه ايضا ، يرى (جبريل) ان ثلاثية محفوظ قريبة جدا من رواية (يوميات اسرة) للكاتب الروماني (بترو ديمتريو) والتي تدور احداثها على مدى قرن من الزمان وترسم من خلال حياة اسرة رومانية صورة بانورامية للمجتمع الروماني ابتداء بثورة ١٨٤٨ البرجوازية الديمقراطية وانتهاء بقيام مجتمع جديد فوق الطبقات المحتضرة ، ورغم اهمية هذه الاشارة للكاتب (جبريل) حول قرابة ثلاثية محفوظ من (يوميات اسرة ديمتريو) الا ان ماهو اكثر اثارة مايقوله هذا الكاتب (نقلا عن فؤاد دوارة) حول رواية الطريق ، فقد ذهب معظم نقاد الطريق الى التفسير الميتافيزيقي لظهور الاب واختفائه في الرواية ، وهو اختفاء درامي تتكدس من خلاله التفاصيل وتتلاحق مشروطة بهذا الغياب ، والبعض ـ ومنهم طرابيشي ـ راى ان اليتم الذي جسده (صابر) هو يتم رمزي ـ وجودي ـ وما مرحلة البحث عن الاب الا شكلا من اشكال البحث عن اب سماوي يدعى الوجود والابناء .

حسن ، لننظر الى مجموعة القرائن التي تثيرها الطريق ، فسيد سيد الرحيمي سمع عن سيرة والده انه (لااسرة له في مصر ، كان ابوه مهاجرا من الهند وقد مات الاب قبل اربعين عاما تاركا لوريثه ثروة كبيرة ولااحد له في مصر الا الذرية التي يحتمل ان يكون انجبها في مغامراته العديدة)

ان حصيلة هذه القرائن مجتمعة تدفع (دوارة) الى الاستنتاج بان هذا الاب القادم من الهند والمجهول هو (جمال الدين الافغاني) .. يضاف الى كل هذا ان الافغاني كان يحمل لقب (السيد) في مصر ، وهو الاسم الذي استخدمه محفوظ لبطله .

واذا كانت الامكنة كاطر حضارية وتاريخية للشخوص تقدم مستوى (قرائنيا) معينا ، فان الاسماء في وسعها ان تقدم فرصة اخرى للقراءة ، ففي رواية محفوظ كما في رواية العجوز والبحر قدمت اسماء الشخوص اغراء باعادة القراءة والاحالة الى الميثولوجيا في العجوز والبحر ، والى التاريخ (اواخر التاسع عشر) في رواية محفوظ ، هناك وجد (سانتياغو) الصياد العجوز من يقراه مترجما اياه الى (النبي يعقوب) وهنا يميل (الرحيمي) الى الافغاني واضع السلالة الجديدة ـ والقادم من بلاد غريبة ، وحتى رواية (الغريب) لكامو تخضع الى شيء مشابه بحيث تصبح ترجمة الاسم (ميرسول) الى الشمس والبحر ، فالبطل في الغريب يتكون اسمه من دمج هاتين الكلمتين ، والشمس والبحر كما هو معروف يشكلان خلفية الرواية ، واكثر من ذلك مسرحها ايضا ، اما الشمس فقد ساهمت في القتل .. وذلك من خلال الوصف المثير الذي يقدمه كامو لاشعتها القاسية وهي تستقطر العرق من جبين القاتل .

دلالات الاسماء غالبا ماتغري باضافة بعد قرائني جديد للرواية ، وعلى سبيل المثال حشد (الفرد اوبراين) موقفه النهائي من (طاعون) كامو وادانه اخلاقيا من خلال الاسماء ، فالاسماء في الرواية كلها فرنسية صميمة ، بينما تدور احداث الرواية في مدينة (وهران) العربية ، ويستنتج اوبراين ان كامو كان يصدر عن لاوعي فرنسي نموذجي تجاه المستعمرات ويتوصل بقسوة بالغة الى ان جرثومة الوباء اصابت المؤلف نفسه وهناك من قرا روايات مثل (عائد الى حيفا) لغسان كنفاني من خلال التسمية ليتوصل الى المنحى الذكوري في ذهنية غسان كمؤلف يعيش في النطاق التاريخي للذكورة ذات الجذر التاريخي ، ويمكن اعتبار (متشائل) حبيبي اندفاعا الى اقصى ماتوحي به كوميديا التسمية من خلال الدمج الساخر .

■ كونديرا .. شفافية الفرد ـ كثافة السلطة .

منذ خمسة اعوام تجاوز عصرنا الحدود القصوى للديستوبيا (او المدينة الراذلة) التي هجا بها اورويل المستقبل .. عام ١٩٤٨ كان يمكن لسكسوني حصيف ان يلمح ماوراء الامبراطورية .. ويثب اربعين عاما الى مستقبل ـ هاهو يصبح بدوره ماضيا ـ لكي يرى الانسان وقد وقف تماما بين طرفي الكماشة .. استعدادا لوقفة اخرى بين طرفي المقص .

ومنذ خمسة اعوام بدات البشرية تزحف الى ضواحي مدينة اورويل (الراذلة) لكي تنعم البراري باللجام ، ويصبح الربيع خريفا بامتياز تمشيا مع ازدواجية اللغة التي عمت كل شيء في المدينة المهجوة حد التقزز ..

واصبح في وسع اي كاتب ـ مايزال حيا ـ ان ينبىء اورويل بالحقيقة او بعضها وهي ان الواقع يمكن ان يكون الخيال دونه ..

كونديرا يقفز الى مقدمة المشهد المعاصر ليدلي بشهادة هي كالنذير :

كافكا يقلد الواقع ولايبلغه ... والسيد جوزيف (ك) يتسلل من دهليز في الرواية الى قبو في (براغ) ويصبح مهندسا عائدا من لندن ليقلب المعادلة من جذرها .. عقاب يبحث عن جريمة .. وليس جريمة تبحث عن عقاب .. ديستويفسكي مقلوبا تماما ، فراسكيلنكوف لا يقدر على مواصلة حمل الذنب لذلك فهو يبحث عن عقاب ليستريح اما كافكا .. فالعكس تماما .. لديه يصبح المعاقب لايعرف سبب عقابه والبحث سيكون عن تبرير للعقاب .. اي عن جريمة جاهزة ، وكذلك المهندس البراغي المعاصر الذي يتحدث عنه كونديرا نقلا عن صديقه سكفورسكي .

انها واقعية الخيال ، الاقدام التي تنبت ببطء اثناء تلاشي الجناحين ـ كهبوط الطائرة مثلا ـ ، سلحفاة ترث نسرا وتثرثر عن ذكرياتها في الفضاء .

ثمة منبع واحد لكل هذه الزوائد العصابية ، من شخوص ديستويفسكي الاثمين ، اعني من (ممكناتهم) التي انتظرت (فرويد) القابلة غير القانونية ـ وغير الواعية لاستيلادها .. مرورا بضحايا اقبية المؤسسة والروتين والكليانية عند كافكا وليس انتهاء بهذا المصح الشاسع الذي يزخر بالعصابيين ومشلولي الروح من ابطال مالرو الى سارتر وكامو وليس انتهاء بجناح السرطان لسولجنستين ..

افرازات مجتمع (توتالي) سيفضي حتما في اقصى تجلياته الى استئصال اخر (ملمح) دال على كيان معتصم بعزلته .. حتى العزلة تغتصب ، جدلية طازجة ، مولودة من رحم (توتالي) تضع الفرد عاريا شفافا ، مصلوبا تحت اقصى اضاءة تستطيعها الكهرباء .. مقابل عتمة كثيفة لما هو (كلي) .

ويمكننا ان نصوغ هذا التجوال السري لكونديرا بعبارات بسيطة لكنها حتما واخزة ، مثيرة لارتجافة الجسد الذي يخاف ويتقزز وقد ينجر الى الانقضاض على بعضه سعيا وراء غيبوبة يتحقق من خلالها الفرار الوهمي من القبو المسمم بالعطن ، والمغمور بالجرذان الميتة .

من جريمة تبحث عن عقاب الى عقاب يبحث عن جريمة ، مسافة في التاريخ الانساني ـ لا الحيواني ـ المعاصر ، عليها .. وعلى هامشها ايضا سفحت اللغة كالقار ، وعبد بها طريق الجلجلة .

ـ تنبئنا الرواية الحديثة ـ بالمعنى الزمني لا الاصطلاحي ـ وفي اقصى درجات عزلتها وتوترها عن كارثة بدات رائحتها تفوح في ضواحي المدينة الراذلة .. وهي تشارك الشعر ـ عظيمة بالطبع ـ بالدقات الاخيرة على البوابة الخلفية لقرن قد بدا بالافول ..

واذا كانت رصاصات (ميرسول) الثلاث بمثابة دقات ثلاث على باب الجحيم .. فان (الكليانية) المعاصرة ، تدق بما لايحصى من المرات .. وبقنابل هائلة الابادة ـ لا بالرصاص ـ على بوابة القرن الواحد والعشرين .

لقد دافع كونديرا عن تراث كافكا بحماسة شديدة ، لا تشبهها الا حماسة (ميلر) وهو يتحدث عن توامه الشقي رامبو .. كلاهما قرا توامه وهو صبي ، ونما حوله كبيت يبنى حول شجرة ، وكلاهما ايضا يواصل استعداده (ككل فنان حقيقي) للمنازلة .. فالشر سيكون قد تدرب تماما بعد مرور الفي سنة على ميلاد نبي .. واقل منها بقليل على صلبه حيا !

هوامش

■ من المعروف ان الرباعية الاسكندرانية لداريل ، تغامر من حيث التقنية باللجوء الى العلم ، وهي رواية ذات اربعة سطوح صمم بناؤها على الفرضية النسبية وحسب مايقول داريل نفسه فان ثلاثة ابعاد مكانية وبعدا زمانيا واحدا تؤلف فكرة الاستمرارية التي تتبعها الرواية ، يهمنا من قرائن داريل هنا تلك التعددية الرباعية الجديرة بالانعكاس على المؤلف نفسه ، ولعله لهذا السبب يقول كل مرة انه هذه الشخصية او تلك .

■ الموت السعيد نشرت بعد موت مؤلفها ، وبرغم اصرار الناشرين الفرنسي والعربي على استقلاليتها عن الغريب الا ان ثمة مايغري كما قلت بالمقارنة بينهما ، ولعل الالحاح على استقلاليتها هو من قبيل الاعلان التجاري !

يمكن مراجعة الملحق الخاص بالموت السعيد والذي كتبه جان ساروكي ، وكذلك ملاحظات ناقد الغريب ام . كالكس

■ يجد القارىء تاويلا على مستوى التسمية للعجوز والبحر في كتاب كارلوس بيكر (ارنست همنجوي) ترجمة د. احسان عباس منشورات مكتبة الحياة بيروت ١٩٥٩ .

■ الفنان يعمل عنوان احدى قصص كامو في (المنفى والملكوت) ترجمها الى العربية خيري حماد .

■ « مصر في قصص كتابها » عنوان الكتاب الذي الفه (محمد جبريل) ويجد القارىء الفصل الخاص بتأويلات (دوارة) في الصفحة ٥٥

صدر عن الهيئة المصرية العامة ـ ١٩٧٢

■ تراجع مقالة كونديرا بعنوان (في مكان ماهناك) التي نشرت في مجلة العرب والفكر العالمي ـ العدد الثاني ـ ١٩٨٨ ت . بدر الدين عرودكي .

وقد تضمنت المقالة تفاصيل الحكاية المثيرة للمهندس البراغي المشار اليه .

■ لاادري الى اي مدى يبحث كونديرا عن صداه في (كافكا) .. اما ماقاله عن ميلر ورامبو ، فقد رأيت ان مايكتبه ميلر عن رامبو هو بمثابة سيرة ذاتية ، يلعب فيها الاخر دور ضمير الغائب بشكل ما وقد اشرت الى هذا بالتفصيل في كتابي (تجارب في القرامة)

غرفة

ستسيطر [illegible]

فوق الجدران حضارات

[illegible]

تحت [illegible] فوق زواياها

[illegible] بالكلمات جدارا

[illegible] فوق السقف الناصع

[illegible]

وتصلبُ في المحرابِ اخيرا :

ـ « ياغرفتي البيضاءُ

هلا ياتي من يحمل فرشا اخرى

يمحو بالابيض

كل الاشياءْ ؟ »

« ...... »

حلقة مفرغة

حلقةُ مفرغةْ

صوتها منجنيقٌ

وقلبي صمم

قلبها اصبع

شكلها مشنقةْ

حين يصدرها القلب في المحكمةْ

كلمةْ

صيحةْ

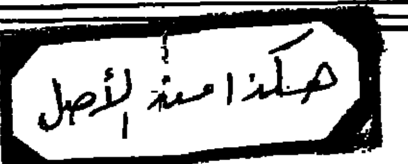
يسقطُ الرأسُ حرا

ويهوي الجسد

ثم تبقى على الجذعِ خاملةً

محض حبلٍ وضيعٍ

بلا متهمْ



■ في ندوة نظمها الفرع الرابع للحزب في السليمانية ■

اعضاء وملاكات الحزب الديمقراطي الكردستاني يحيون القيادة التاريخية للرئيس القائد

حيا اعضاء وملاكات الحزب الديمقراطي الكردستاني في محافظة السليمانية القيادة التاريخية الفذة للسيد الرئيس القائد صدام حسين .

وجددوا العهد خلال ندوة موسعة نظمها الفرع الرابع للحزب في المحافظة على البقاء اوفياء مخلصين للمبادىء والمضي قدما لبناء صرح العراق الشامخ .

وتم خلال الندوة شرح ابعاد ومضامين الحديث القيم للسيد الرئيس القائد صدام حسين لجريدة الشرق الاوسط والابعاد الاقتصادية والاجتماعية لتاسيس مجلس التعاون العربي باعتباره نصرا جديدا للامة العربية وخطوة مهمة على طريق الوحدة العربية الشاملة .

وزير الثقافة والاعلام يستقبل وفدا صحفيا سعوديا



استقبل السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام امس وفدا صحفيا سعوديا برئاسة السيد بدر احمد كريم مدير عام وكالة الانباء السعودية لمناسبة وجوده في بغداد .

ويضم الوفد السادة عبدالله سليمان الحصين رئيس تحرير جريدة الندوة وسعد الدوسري رئيس تحرير جريدة (رياض ديلي) الصادرة باللغة الانكليزية .

■ العراق وماليزيا ■

توقيع محضر مشترك للتعاون الاقتصادي والتجاري والفني

وقع العراق وماليزيا على محضر مشترك للتعاون الاقتصادي والتجاري والفني في ختام اجتماعات الدورة الرابعة للجنة العراقية الماليزية المشتركة .

ووقع المحضر عن الجانب العراقي المدير العام لدائرة العلاقات الاقتصادية الخارجية بوزارة التجارة فيما وقعه عن الجانب الماليزي نائب الامين العام لوزارة الخارجية .

وتضمن المحضر الاتفاق تطوير التعاون التجاري وزيادة التعاون الاقتصادي وحجم المبادلات السلعية وتبادل الخبرات في مجالات الزراعة والطب البيطري والنقل الجوي والتدريب .

وحضر مراسيم توقيع المحضر عن الجانب العراقي ممثلون عن وزارات التجارة والصناعة والتصنيع العسكري والنقل والمواصلات والزراعة والري والتعليم العالي والبحث العلمي والبنك المركزي ومصرفي الرافدين والرشيد فيما حضر عن الجانب الماليزي ممثلون عن الوزارات والمؤسسات المماثلة وشركة بتروناس المتخصصة .

ندوة حول مسيرة الحكم الذاتي

نظمت دار الثقافة والنشر الكردية ندوة جماهيرية في محافظة اربيل حول مسيرة الحكم الذاتي ..

واستعرض السيد سيروان عبدالله الجاف رئيس المجلس التنفيذي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي خلال الندوة الانجازات والتحولات الجذرية التي شهدتها منطقة الحكم الذاتي في مختلف المجالات منذ تطبيق بيان الحادي عشر من آذار التاريخي .

هذا وحضر الندوة الامناء العامون لادارات الحكم الذاتي .

جهود مكثفة لتنظيف وتجميل مدينة اربيل

تقرر في محافظة اربيل تشكيل عدة لجان رئيسية تتولى مهمة تنظيف وتجميل مدينة اربيل وتبليط الشوارع الداخلية ونصب الجداريات الخاصة بصور السيد الرئيس القائد صدام حسين وانشاء النافورات في عدد من الساحات العامة .

كما تقرر في اجتماع لرؤساء الدوائر الخدمية في المحافظة رأسه السيد يحيى الجاف محافظ اربيل الاسراع بصرف المبالغ الخاصة بترميم وتأثيث المنشآت السياحية في المحافظة استعدادا لاستقبال موسم الاصطياف .

هذا وتم في الاجتماع استعراض الانشطة التي نفذتها الدوائر المركزية خلال الفترة السابقة والتي تضمنت (رفع ٢٦٠) طنا من الانقاض وردم المستنقعات وصب الارصفة وتنفيذ شبكات المجاري لتصريف مياه الامطار في احياء رونكي والاسكان .

■ في السادس والعشرين من الشهر الحالي ■

العراق يشارك في مؤتمر وزراء اعلام دول الخليج العربي

يشارك العراق في مؤتمر وزراء الاعلام لدول الخليج العربي الثالث عشر الذي يعقد بمسقط في السادس والعشرين من الشهر الحالي ويستمر ثلاثة ايام .

ويناقش وزراء الاعلام في دول الخليج العربي ، توصيات لجنة الخبراء التي ستعقد اجتماعاتها قبل يومين من انعقاد اجتماع السادة الوزراء .

وتتناول لجنة الخبراء في اجتماعاتها مناقشة تقارير انشطة المؤسسات والاجهزة الاعلامية الخليجية خلال العام الماضي وتقييم اعمالها ورفع توصياتها الى اجتماع السادة الوزراء .

ويشرف مؤتمر وزراء الاعلام لدول الخليج العربي على مجموعة مؤسسات واجهزة اعلامية هي تلفزيون الخليج ومؤسسة برامج الانتاج المشترك ووكالة انباء الخليج ومراكز التوثيق الاعلامي والتراث الشعبي والتنسيق والتدريب الاذاعي والتلفزيوني .

ويذكر ان المؤتمر الثاني عشر لوزراء الاعلام لدول الخليج العربي كان قد عقد في الدوحة خلال العام الماضي .

■ فرع الزراعة والري في النجف وذي قار ■

احتفالات لمناسبة عيد الشجرة

اقام فرع الزراعة والري في محافظة النجف بالتعاون مع اتحاد الجمعيات الفلاحية التعاونية بالمحافظة احتفالات لمناسبة عيد الشجرة .

وغرس السيد ثابت فهد علي محافظ النجف والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع النجف لحزب البعث العربي الاشتراكي للمناسبة اعدادا كبيرة من الشتلات في منطقة غابات الحزام الاخضر بالمحافظة .. كما تم غرس الف و (٨٠٠) شتلة في متنزهات وحدائق مركز المحافظة ومداخل المدن والمشاتل والحدائق في الاقضية والنواحي

■ واحتفل فرع الزراعة والري في محافظة ذي قار والدوائر التابعة له لمناسبة عيد الشجرة حيث تم رفع اللافتات والشعارات تؤكد على اهمية زيادة الانتاج الزراعي وتحسين نوعيته

كما تم غرس مئات الشتلات في الشوارع العامة والحدائق .

(واع)

المشاركون في الندوة العلمية لمركز الدراسات الايرانية يحيون القيادة الفذة للرئيس القائد

حيا المشاركون في الندوة العلمية الاولى لمركز الدراسات الايرانية القيادة الفذة للسيد الرئيس القائد صدام حسين وماحققته للعراقيين والعرب من نصر وعز ومجد .

وعاهدوا في برقية رفعوها الى سيادته لمناسبة اختتام اعمال ندوتهم على توظيف امكاناتهم العلمية وطاقاتهم لخدمة المسيرة الظافرة للثورة السابع عشر ـ الثلاثين من تموز المجيدة وبناء العراق العظيم .

وناقشت الندوة التي عقدت تحت شعار (من القادسية الثانية ننطلق نحو فهم ادق للعالم من حولنا) وشارك فيها عدد من الاساتذة المختصين من الجامعات العراقية والعربية ثلاثة محاور تناولت موضوعات سياسية وتاريخية وعسكرية واقتصادية واجتماعية .

وزير التجارة يلتقي وزير خارجية ماليزيا

التقى السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة امس السيد داتو حسن بن حجي عمر وزير خارجية ماليزيا والوفد المرافق له .

وجرى خلال اللقاء الذي حضره سفير ماليزيا في بغداد تقييم مسيرة العلاقات الثنائية في الميادين الاقتصادية وبحث السبل الكفيلة بتوسيع حجم التبادل التجاري والاقتصادي بين البلدين .

وزير خارجية ماليزيا يؤدي مراسيم الزيارة لمرقد الامام علي (ع)

ادى السيد داتو حسن بن حجي عمر وزير خارجية ماليزيا والوفد المرافق له مراسيم الزيارة لمرقد الامام علي بن ابي طالب عليه السلام .

وقدم السيد ثابت فهد علي محافظ النجف للوفد الضيف شرحا مفصلا للرعاية التي يوليها السيد الرئيس القائد صدام حسين للعتبات المقدسة ودور العبادة في العراق .

■ بعد ختام زيارة رسمية الى كل من مصر والعربية الليبية ■

وزير الصحة وكالة عاد الى بغداد

عاد الى بغداد فجر امس السيد عبدالسلام محمد سعيد وزير الصحة وكالة في ختام زيارة رسمية الى كل من جمهورية مصر العربية والجماهيرية العربية الليبية شارك خلالها في اجتماعات المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الصحة العرب الذي اختتم اعماله في طرابلس الاربعاء الماضي .

وقال السيد الوزير في تصريح لوكالة الانباء العراقية انه اجرى خلال زيارته لمصر مباحثات مع نظيره المصري تناولت سبل تعزيز التعاون الصحي بين القطرين الشقيقين في المجالات الوقائية والعلاجية والدوائية وتدريب الملاكات وتبادل الخبرات الطبية وبما ينسجم والمبادىء التي قام عليها مجلس التعاون العربي .

■ وتحدث عن نتائج اجتماعات المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الصحة العرب في طرابلس وقال ان المكتب قرر خلال اجتماعاته اعتماد طلب العراق باعادة النظر في تعليق عضوية مصر في المجلس .. وسيرفع الطلب للموافقة عليه من قبل مجلس وزراء الصحة العرب خلال اجتماعاته في جنيف الشهر المقبل .

واضاف كما وافق المكتب على انشاء مركز صحي في مدينة الفاو باسم مجلس وزراء الصحة العرب ليكون رمزا للتعاون العربي في مجال تقديم الخدمات الصحية .

■ اختتام اعمال المؤتمر العام لنقابة المعلمين ■

توصيات على طريق تطوير المسيرة التربوية والعمل النقابي

اصبح السيد حاتم علي حميد نقيبا لمعلمي العراق بعد حصوله على (١٩٩) صوتا في انتخابات نقابة المعلمين العراقيين التي جرت امس في ختام اعمال المؤتمر العام السادس عشر للنقابة .

واحتل السيد (خليل ابراهيم علي) منصب نائب النقيب بفوزه باصوات (١٢٨) عضوا وفوز سبعة اعضاء اصليين وثلاثة احتياط بعضوية الهيئة الادارية الجديدة للنقابة .

واوصى المشاركون في اعمال المؤتمر بمنح وسام الشرف للمعلم الاول او المدرس المتميز الذي يقدم خدمات جليلة لتطوير المسيرة التربوية والعمل النقابي .

ودعوا في توصياتهم الى توحيد مناسبة الاحتفال بيوم المعلم العربي في جميع الاقطار العربية وفتح دورات عربية لاعداد الملاكات النقابية والاستمرار بالدعم المادي والمعنوي للمعلمين في الاراضي المحتلة وانتفاضة الحجارة في فلسطين المحتلة .

■ وكان الرفيق مزبان خضر هادي عضو القيادة القطرية امين سر المكتب المهني والشعبي لحزب البعث العربي الاشتراكي قد القى كلمة خلال حضوره جلسة اختتام المؤتمر . اشاد فيها بدور المعلم في رفد المسيرة التعليمية والتربوية بمقومات التطور والتقدم .

واشار الى اهمية المعلم في ترجمة ونقل مبادىء الحزب والثورة الى الجيل الجديد من خلال عملية تنشئته واعداده بشكل يتناسب وحجم المهمات الملقاة على عاتقه لخدمة العراق والامة العربية .

ورفع المشاركون في المؤتمر برقية الى السيد الرئيس القائد صدام حسين عاهدوا فيها على البقاء جنودا امناء في تأدية الرسالة المقدسة في التربية والعلم وتنفيذ التوجيهات السديدة لسيادته في بناء اجيال تؤمن بحب الوطن والامة العربية .

وشارك في اعمال المؤتمر الدكتور ناجح محمد خليل رئيس مجلس البحث العلمي وعدد من الرفاق اعضاء المكتب المركزي للتنظيم المهني والشعبي للحزب .

■ في عمان ■

العراق يشارك في الاجتماعات السنوية المشتركة لمجالس محافظي الصناديق والهيئات المالية العربية

يشارك العراق في الاجتماعات السنوية المشتركة لمجالس محافظي الصناديق والهيئات المالية العربية التي تعقد في عمان وتستمر عدة ايام .

وقال السيد حكمت عمر مخيلف وزير المالية في تصريح لوكالة الانباء العراقية . ان الاجتماعات تعد من اهم وابرز الاجتماعات المالية في اطار العمل الاقتصادي العربي المشترك حيث ستتناول مسيرة الهيئات والصناديق العربية وتقييم ادائها خلال العام الماضي والمصادقة على البيانات الحالية والميزانية التقديرية للسنة المقبلة .

واضاف انه سيتم خلال الاجتماعات انتخاب اعضاء مجلس الادارة للصندوقين العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي والنقد العربي ومناقشة الخطة الخمسية للمصرف العربي للتنمية الاقتصادية وبرنامج تمويل التجارة العربية التي اعدها صندوق النقد العربي .

واشار السيد وزير المالية الى ان جميع وزراء مالية الاقطار العربية الاعضاء في الجامعة العربية سيشاركون في الاجتماعات اضافة الى محافظي البنوك المركزية ورؤساء المنظمات العربية والاقليمية وممثلي صناديق الانماء الدولية .

■ ضمن خطتها الخمسية لخفض معدلات الوفيات ■

الاجهزة الصحية تواصل جهودها لتنفيذ برنامج السيطرة على امراض الاسهال عند الاطفال الرضع

كتبت : راوية هاشم

ضمن الخطة الخمسية التي تنفذها وزارة الصحة لخفض معدلات الوفيات عند الاطفال الرضع تتواصل الجهود لتنفيذ البرنامج الخاص بالسيطرة على امراض الاسهال الحاد للعام الحالي الذي سيبدأ في الاول من نيسان المقبل .

■ وقال رئيس قسم الرعاية الصحية الاولية ومدير مشروع مكافحة الاسهال ان الهدف من هذه الحملة خفض معدلات الوفيات الناجمة عن امراض الاسهال الحاد لدى الاطفال دون السنة الخامسة من العمر الى واحد لكل (١٠٠٠) طفل مع التركيز على الفئة العمرية للرضع بمحلول الارواء الفموي وتوعية (٨٠٪) من الامهات والحوامل اللاتي يراجعن المؤسسات الصحية بشان معالجة حالات الاسهال .

■ واكد ان المشرف على مركز الارواء الفموي يقوم بوضع خطة موحدة للتدريب كلا حسب محافظته واستمرار الجهود المشتركة مع برامج التلقيحات الموسعة ضمن خطة الاجراءات التسريعية التي تنظم سنويا وسيتم توزيع عبوات محلول الارواء الفموي والنشرات التثقيفية على الامهات وتنظيم لقاءات معهن بعد اوقبل تلقيح اطفالهن خلال الايام الوطنية للتلقيح .

■ وتطرق ان حصص توزيع اكياس محلول الارواء الفموي التي تذاب بمقدار لتر واحد من الماء على دوائر الصحة في المحافظات حيث بلغ مجموع هذه الحصص في عموم القطر للعام الحالي (٧) ملايين و (٥٨١) الفا و (١٦) علبة بينما بلغت الكمية المطلوبة للوجبة الواحدة مليون و (٨٩٥) الفا و (٢٥٤) علبة ويكون توزيعها على اربع وجبات خلال الاشهر (١/٢ و ١/٤ و ١/٧ و ١/١٠)

■ كما اشار خلال حديثه الى ان هناك تعاونا مع المنظمات الجماهيرية وخاصة الاتحاد العام لنساء العراق ووزارات الدولة الاخرى لتنشيط المشاركة الجماهيرية في تنفيذ البرنامج اضافة الى التعاون مع المنظمات الدولية وتطبيق مفردات البرنامج المشتركة مع منظمة الصحة العالمية ومنظمة الامم المتحدة للاطفال للعام الحالي .

■ هذا وستقوم الوزارة بتجهيز المؤسسات الصحية والتربوية والاتحادات والمنظمات الجماهيرية الاخرى بالملصقات والكراريس والمجلات الخاصة بموضوع الوقاية والسيطرة على امراض الاسهال واعداد اللواء الخاص بامراض الاسهال وتوزيعه على الامهات المراجعات الى مركز الارواء الفموي . .

■ المركز القومي للمختبرات الانشائية ■

فرق عمل مختبرية تضع كل امكاناتها وطاقاتها في سبيل تنفيذ خطة اعمار مدينة المدن

■ اعتماد احدث التقنيات للحصول على النتائج السريعة ■

■ كتب ـ مجيد اللامي :

يعد المركز القومي للمختبرات الانشائية من بين اجهزة وزارة الاسكان والتعمير التي تسهم حاليا بفاعلية وهمة عالية في الحملة الوطنية لاعمار مدينة المدن .. البصرة الباسلة حيث يجسد منتسبي المركز اصالة ابناء القائد صدام حسين في بناء الوطن ليبقى العراق رمزا للتضحية والعطاء العراقي .

ويقول المهندس عاصم حميد مدير عام المركز : ان دعوة قيادتنا المناضلة تضعنا والعاملين في المركز امام مسؤوليات تتعلق باختصاصات المركز وخبرته الهندسية والفنية ينبغي وان نمارس دورا متزايد الاهمية على صعيد الخطط والبرامج المطلوبة لنا وتؤدي مسؤولياتنا وواجباتنا بمستوى الثقة التي توليها القيادة لنا والايفاء بحق المواطنة من خلال تكثيف الجهود لبناء الوطن بافضل الصيغ والسياقات العلمية .

واضاف قائلا : مع بداية حملة تعمير مدينة المدن وضع المركز القومي للمختبرات الانشائية الامكانيات المطلوبة والمناسبة لتغطية متطلبات الاعمال في فحص المواد والسيطرة النوعية حيث قمنا بتوزيع المختبرات الحقلية وفرق الفحص على معامل الكونكريت والاسفلت وقطاعات العمل كما وضع المركز مختبر البصرة الانشائي بكافة اقسامه تحت تصرف حملة تعمير البصرة الباسلة وتلبية الطلبات واجراء الفحوصات ليلا او نهارا .

■ دراسة ميدانية للمقالع ■

واشار السيد مدير عام المركز القومي الى ان المركز قد قام بتشكيل فريق فني قام بفحص واجراء دراسة ميدانية للمقالع ومصادر المواد الاولية وتنظيم معادلات المزج للاسفلت والكونكريت وتثبيت التوصيات المطلوبة للقائمين بتشغيل المعامل مع المقترحات الفنية التي توضع تصاميم الطرق بموجبها وذلك قبل مباشرة الاعمال الفعلية كما قام المركز بتشكيل فرق متكاملة من اغلب محافظات القطر مع مختبرات سيارة اخذت مواقعها ضمن قطاعات العمل وفي المعامل قبل مباشرة الاعمال الدائمية للحملة لتأمين التواجد المستمر ميدانيا ومواكبة الاعمال التي تنفذ .

■ نظام المتابعة ■

وقال المهندس عاصم حميد : وضع المركز نظاما للمتابعة باشرافنا مع تواجد مستمر لكادر المركز المتقدم في مواقع العمل مع التنسيق مع الجهات المعنية لتجاوز الصيغ التقليدية في مواعيد اخذ النماذج واختصار الزمن للحصول على النتائج ..

■ المواصفات العلمية ..■

واضاف : لقد استخدم المركز الاجهزة التي تعطي نتائج نسبة الكثافة الحقلية في اقل من ساعتين لاغلب الفحوص المطلوبة في اعمال الطرق الى جانب الفحوصات التقليدية بموجب المواصفات العلمية القياسية وايجاد المقارنات والتعديلات بينهما ويجد المركز اندفاعا كبيرا لدى كل العاملين للمساهمة في هذا العمل الذي يؤشر علامة فخر واعتزاز مدى الاجيال ووسام شرف لكل العراقيين والعرب يضاف الى سجلهم الحافل الذي تمثل في اروع صورة في قادسية العرب الكبرى قادسية صدام المجيدة .

من شعارات انتخابات المجلس الوطني

مع اعراس النصر تزدهر الممارسة الديمقراطية

■ وزير الثقافة والاعلام يؤكد :

الادباء والكتاب والشعراء كانوا خلال معركة قادسية صدام المجيدة شعلة مضيئة لضمائر الناس

اكد السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام ان الادباء والكتاب وخاصة الشعراء كانوا خلال معركة قادسية صدام المجيدة شعلة مضيئة لضمائر الناس وطاقة روحية هائلة في تحريك وجدان وضمير الشعب واثارة روح النخوة التي دحرت العدوان الايراني وحفظت سيادة العراق وكرامته .

وقال في كلمة افتتح بها المؤتمر الثالث للاتحاد العام للادباء والكتاب في العراق امس .. ان مؤتمركم يحمل معنى جميع الفعاليات والمهرجانات التي شهدها هذا المنبر ويمثل استمرارية الحياة والتواصل والتفاعل لاغناء الحركة الثقافية والابداعية من خلال الفنون الادبية المتمثلة بالقصة والقصيدة والرواية .

واضاف لابد لمن يمثل الادباء والكتاب ان ينظر الى الموقع الذي سيمثله بعيدا عن الوجاهة والموقع الاداري لتحمل مسؤولية العمل الذي سيقوده من خلال تفاعله مع الناس وامتلاكه لفني الابداع والادارة معا .

ودعا السيد وزير الثقافة والاعلام الادباء والكتاب الى ان يتذكروا خلال ممارستهم الانتخابية الرجال الذين اعتلوا المنابر واججوا الحماسة والمعنويات لدى ابناء شعبهم ووضعوا ارواحهم على اكفهم وتحدوا العدوان واسقطوا بتضحياتهم علم الجسم الايراني الخائب .

كما دعا السيد الوزير الى ممارسة الانتخابات بجو ديمقراطي حسب مايمليه الضمير وشروط ومواصفات المرشحين واستذكار ابداعاتهم ونتاجاتهم ابان معركة قادسية صدام المجيدة .

بعدها القى السيد حسن الكاشف نائب رئيس الاتحاد العام للادباء والكتاب العرب كلمة الاتحاد التي اشار فيها الى ان المؤتمر يعقد هذا العام والعراق يعيش اعراس النصر الذي حققه العراقيون بيسالتهم وتضحياتهم السخية التي صانت كرامة الامة العربية .. مؤكدا ان التجربة العراقية تعد من الدروس النضالية التي جسدت ابداع الشعراء والادباء وعمق ارتباطهم بوطنهم وامتهم .

واوضح السيد عبدالامير معلة رئيس الاتحاد العام للادباء والكتاب العراقيين في كلمته .. ان المؤتمر ينعقد وقد سكتت المدافع وتحقق النصر على الشر والحقد والغطرسة وبقي الوطن عزيزا بقائده واهله وحضارته .

واستعرض النشاطات والفعاليات التي قدمها الادباء والكتاب من خلال اتحادهم خلال السنوات الثلاث الماضية والمشكلات التي اعاقت تنفيذ بعض نشاطاته .

واشار الدكتور محسن الموسوي الامين العام للاتحاد الى ان المؤتمر ينعقد والعراق يشهد مرحلة جديدة من حياته في ظل النصر والسلام الذي صنعه العراقيون ببسالة وشجاعة نادرة .

واستعرض دور الاتحاد في مواجهة التحديات الفكرية المنحرفة وما انجزه من نشاطات خلال الفترة الماضية في المستويات كافة .

ثم تليت بعد ذلك التقارير المالية والادارية والثقافية وتم اقرارها بعد مناقشاتها من قبل المشاركين في المؤتمر .

■ وزارة الزراعة والري ■

توفير (١٧٥) الف شتلة لتشجير مدينة المدن

وفرت وزارة الزراعة والري (١٧٥) الف شتلة ضمن خطتها لتشجير مدينة البصرة الباسلة .

أعلن ذلك ممثل الوزارة في حملة اعمار البصرة لموفد وكالة الانباء العراقية وقال ان الوزارة قامت بزراعة (١٣٠٠) شتلة في منطقتي الاصمعي والموفقية وبمسافات بلغت اطوالها كيلو مترين .

واضاف ان الوزارة امنت حصص وزارتي الحكم المحلي والاسكان والتعمير وامانة بغداد من شتلات الاشجار مشيرا الى ان الشتلات التي وفرتها الوزارة شملت الكازوريتا واليوكالبتوس والدفلا والزيتون والاثل والنخيل (الواشنطونيا) وانواع اخرى .

دعوة الفنانين التشكيليين للمشاركة في ثلاث مسابقات للنصب التذكارية

جددت دائرة الفنون دعوتها للفنانين التشكيليين العراقيين للمشاركة في ثلاث مسابقات للنصب التذكارية .

وتشتمل الدعوتان الاولى والثانية على اقامة نصبين تذكاريين يقام الاول في مدينة الفاو والثاني في مدينة المدن البصرة الباسلة .

وسيكون حجما النصبين بحجم الانواط والاوسمة التي منحت للمقاتلين من ابناء الجيش العراقي البطل الذين شاركوا في معارك الدفاع عن مدينة المدن البصرة وتحرير مدينة الفاو ومستلهمة من تلك الملاحم لتقديمها بشكل مجسمات ورموز في موعد اقصاه شهر ايار المقبل .

وتتضمن الدعوة الثالثة المشاركة في عمل نصب (رموز انسانية) الذي يقام في باحة قصر المؤتمرات ويعبر عن حالة العراق وازدهاره في ظل القيادة التاريخية الفذة للسيد الرئيس القائد صدام حسين وسينفذ النصب من اسلحة شهداء قادسية صدام المجيدة والذهب الذي تبرعت به العراقيات الماجدات .

وتم تحديد حجم النموذج المصغر الذي سيقدم بارتفاع لايتجاوز (٨٠) سنتمترا وبمساحة (٨٠) في (٨٠) سنتمترا في موعد اقصاه نهاية ايار المقبل .

■ اسواق مركزية ■

توفير (١٣) الفا و (٦٩٩) سلعة معمرة في البصرة وذي قار وميسان والمثنى وواسط

وفرت الشركة العامة للاسواق المركزية للمواطنين (١٣) الفا و (٦٩٩) سلعة معمرة تم التسجيل عليها في اسواقها بمحافظات البصرة وذي قار وميسان والمثنى وواسط .

وابلغ مصدر مسؤول في الشركة وكالة الانباء العراقية ان (٥١) الفا و (٩٤٠) بطاقة تنافست ارقامها على هذه السلع خلال عملية القرعة التي جرت في مقر الشركة بواسطة الكومبيوتر .. وقال ان الارقام الفائزة ستعلن في جميع الاسواق المركزية في المحافظات المذكورة اليوم (السبت) .

واضاف ان بامكان المواطنين الذين ستظهر ارقام بطاقاتهم في القوائم المعلنة الحصول على السلعة التي سجلوا عليها من السوق نفسه بعد دفع ثمنها .

واوضح ان الشركة ستجري خلال الاسبوع المقبل سحبة الاسواق المركزية للمحافظات الوسطى والتي تشمل ديالى وبابل وكربلاء والنجف والقادسية وصلاح الدين بموجب النظام الذي اتبعه وقسمت فيه الاسواق المركزية في العراق الى ثلاث مناطق جنوبية ووسطى وشمالية اضافة الى الاسواق المركزية في بغداد .

■ صحة القادسية ■

تشكيل فرق متنقلة لاجراء التلقيحات للاطفال

تشكلت في دائرة الصحة في محافظة القادسية اربع فرق صحية متنقلة لاجراء التلقيحات للاطفال والنساء الحوامل .

وقد اصبح عدد الفرق الصحية المتنقلة في المحافظة (١٧) فرقة تقدم خدماتها لعموم مناطق المحافظة لتحصين الاطفال والنساء الحوامل من الامراض التي قد يتعرضون لها في حالة عدم اجرائهم اللقاح .

المجتمع في اسبوع

ندوة عن تكنلوجيا مساحيق السيراميك والمعادن

ينظم مركز التعليم المستمر بالتعاون مع قسم العلوم التطبيقية بالجامعة التكنولوجية وجمعية المهندسين العراقية اليوم ندوة عن تكنلوجيا مسحيق السيراميك والمعادن تستمر لغاية ٢٨ من الشهر الجاري تهدف الندوة الى تعريف المشاركين باهم طرق تحضير المساحيق وتهيئتها وتقنيات تشكيلها وتصليبها حراريا هذا بالاضافة الى دراسة مدى تاثير ذلك على خواص المنتج النهائي . يتضمن منهاج الدورة المحاور التالية :ـ

ـ تقنيات تشكيل المساحيق السيراميكية والمعدنية بالكبس المحوري والمتوازن .
ـ تقنيات تشكيل المساحيق الرطبة واستعمال المواد اللاصقة .
ـ آليات التلبيد والتركيب الرقيقة للمواد الملبدة ومدى تاثيرها على خواص المنتجات النهائية .
ـ المساحيق ، تحضيرها وتهيئتها وتصنيفها .

■ علما ان الندوة تقام في فندق السدير (نوفوتيل) من الساعة ـر٩ صباحا وحتى ـر١ بعد الظهر ومن الساعة ـر٤ عصرا وحتى ـر٦ مساء .



■ اتفاقيتان ■

ضمن نشاطات نقابة الفنانين لهذا العام الجديد الاتفاقية الفنية التشكيلية مع الاتحاد التشكيلي الالماني وسيقوم السيد نزار الهنداوي ممثل نقابة الفنانين بتوقيع العقد خلال هذا الشهر في برلين .

من جهة اخرى سيتم عقد اتفاقية فنية مع اتحاد الفنانين في جمهورية اليمن الديمقراطية كي يقوم كلا الجانبين بتبادل الفعاليات الفنية بينهما .

علم الفلك عند العرب

هذا هو عنوان المحاضرة التي سيلقيها د. حميد مجول النعيمي في قصر الثقافة والفنون في الساعة الخامسة من عصر يوم الثلاثاء المقبل .

المؤتمر الجغرافي الرابع

تحتضن بغداد يوم غد المؤتمر الجغرافي الرابع ، المضامين الجغرافية لعناصر القوة ، وستلقى فيه (٢١) دراسة مقسمة على اربعة محاور (المحور الجيوبولتيكي والسياسي والاقتصادي والسكاني) وسوف يشارك في المؤتمر باحثون من مختلف جامعات القطر .

■ امسيتان ثقافيتان ■

امسية الاربعاء المقبل للاتحاد العام للادباء والكتاب ستكون بعنوان ـ الاسواق العربية والابداع ـ للدكتور عبدالاله الصائغ يقدمها د. سعيد الزبيدي في الساعة السادسة مساء في قاعة الاتحاد . كما يقيم فرع بابل للاتحاد امسية يوم الخميس المقبل بعنوان « البارسيكولوجي علم ام خرافة ؟ » للاستاذ صلاح مهدي السعيد يقدمها السيد عبدالامير عجام .

■ مواضيع متعددة ■

احتضنت كلية الاداب خلال الشهر الحالي (١٠) دورات للتعليم المستمر . اعلن ذلك ل (في خدمتك) د . فلاح شاكر رئيس التعليم المستمر في الكلية واضاف ان هذه الدورات تناولت موضوعات مختلفة منها : (العرب في مواجهة الشعوبية) ، و (القيادة في القوات المسلحة) ، و (الفكر العلمي العربي) ، و (العلم والتكنولوجيا في فكر السيد الرئيس القائد) ، و (الاطماع الايرانية في شط العرب) . وقد شارك في تنظيم هذه الدورات الاقسام التالية : الجغرافية ، والتاريخ ، والفلسفة ، واللغة الانكليزية ، واللغة العربية ، والثقافة القومية ، وعلم النفس .

في المنشأة العامة لنقل الركاب في بغداد

خطوة جديدة لتخفيف الازدحام على السائق المحصل

■ هناء عبدالجبار

من المسؤول عن التاخير الحاصل في مواعيد انطلاق وسير ووصول الحافلات للمنشاة العامة لنقل الركاب في العاصمة بغداد ؟ هل هو المواطن او سائق الحافلة او الارتباكات الحاصلة في جدول مواعيد الحافلات او بسبب الازدحام الحاصل على السائق الذي هو في الوقت نفسه المحصل ومايرافق ذلك من تاخير اثناء دفع اجور التذاكر ومايتبع ذلك من مناقشات باردة وحارة في احيان كثيرة بين الراكب الصاعد والسائق بسبب عدم توفر العملة الصغيرة ؟

بالتاكيد ان الحالة الاخيرة هي سبب اساسي في حدوث هذا التاخير والارباك وحلاً لهذه المشكلة وتوفيرا للوقت وتحقيقا للدقة في مواعيد انطلاق الحافلات اصدرت المنشاة العامة لنقل الركاب بطاقات لتسهيل عملية بيعها للمواطنين في الاكشاك ومن خلال وكلائها . وعن هذا الاجراء تحدث السيد ابراهيم محمد السبع مدير عام المنشاة العامة لنقل الركاب في مدينة بغداد لصفحة في خدمتك فقال :

■ لتادية افضل خدمة للمواطن على حافلاتنا كثفت المنشاة جهودها لبيع البطاقات لاكبر عدد من المواطنين وحاولنا من خلال ممارسة جديدة تمكين المواطن من الحصول على البطاقة من مناطق مختلفة في مدينة بغداد وبسعر مخفض

حيث هيات المنشاة اكشاك متواجدة في الساحات الرئيسية لاماكن انطلاق الحافلات وحرم جامعتي بغداد والمستنصرية وبالقرب من نادي الطلبة لبيعها لجميع من يرغب في اقتنائها من طلبة ومواطنين .

■ ولغرض التوسع في بيع البطاقات للمواطنين قامت المنشاة بتنفيذ تجربة وكلاء بيع البطاقات وتم العمل بها قبل اسابيع قليلة ونحاول من خلالها ان نختصر الوقت الضائع بسبب قطع التذاكر من قبل السائق المحصل والحفاظ على دورة وانتظام سير الحافلة والتغلب على الازدحام الحاصل عند الصعود الى الحافلة لذلك دعت المنشاة المواطنين الراغبين في ان يصبحوا وكلاء لبيع البطاقات كبائعي الصحف والمجلات والمكتبات مراجعة دائرة التشغيل في ساحة النهضة علما انه احتسب لكل وكيل ربح ١٠٪ من سعر البطاقة المباعة .

■ وماذا عن التخفيض الذي تتضمنه هذه البطاقات ؟

ـ التخفيض على البطاقات المباعة للمواطنين في الاكشاك ولدى الوكلاء يختلف باختلاف انواعها وكما هو موضح ادناه :

١ ـ دفتر عدد (١٠٠) بطاقة فئة ١٠٠ فلس يباع ب ٩ دنانير اي بتخفيض قدره دينار واحد للدفتر .

٢ ـ قسيمة مخرمة على هياة ورقة الطوابع تحوي على (١١) بطاقة تباع بدينار واحد لبطاقة فئة ١٠٠ فلس بتخفيض قدره ١٠٠ فلس لهذه القسيمة ككل .

٣ ـ قسيمة تحتوي على تسع بطاقات فئة ٦٠ فلسا تباع ب ٥٠٠ فلس اي بتخفيض قدره ٤٠ فلس .

٤ ـ بطاقة شهرية عائلية تباع ب ٩ دنانير . وبامكان استعمال هذه البطاقة في حافلات المنشاة من قبل جميع افراد العائلة وللمرات التي يحتاجونها في الصعود للحافلة ويكون لها لون مميز لكل شهر .

وفي النية اصدار بطاقة عائلية لمدة ثلاثة اشهر واخرى لمدة ٦ اشهر وثالثة لمدة سنة .

■ اذن عزيزي القارىء ان اقتناءك لبطاقة الحافلة من الاكشاك يسهل ويسرع في سير الحافلة وينظم مواعيدها ويضمن وصولك الى المكان الذي تبغيه بدون تاخير .

افراح .. افراح .. افراح

■ خطوبة ■

■ تمت خطوبة الانسة اسماء بدر احمد على السيد تحسين علي فياض ، عقبى الزفاف .

■ زفاف ■

■ تم زفاف السيد محمد طعمة والسيدة هناء عبدالرحمن وسط تمنيات الاهل لهما ببهجة الحياة واقبالها باليمن والافراح .

■ دخل الدكتور علي الراوي الاستاذ في كلية الادارة والاقتصاد القفص الذهبي بصحبة عروسه ايمان فالف مبارك .

■ مواليد ■

■ منّ الله على السيد صباح حسن محمد علي وعقيلته بمولودة اسمياها (مروة) اقر الله بها عيون والديها .

■ رزق السيد فؤاد حسين عبدالله وعقيلته السيدة ثائرة احمد بمولودة اسمياها (مها) جعلها الله من ابناء السلامة .

■ رزق السيد فتاح محمود فتاح وعقيلته بمولود اسمياه (حسام الدين) . الف مبارك .

■ اعياد ميلاد ■

■ اطفات الصغيرة رغدة علي عباس الجبوري الشمعة الاولى من سني حياتها ، عقبى الشمعة المئة .

■ احتفلت الطفلة سوزان نجدت مدحت يوم الاربعاء الماضي بعيد ميلادها الثاني وسط امنيات الاهل لها بحياة طويلة سعيدة .

■ اوقد الطفل احمد عماد عبدالوهاب شمعته الاولى من عمره المديد فالف مبارك .

نشاطات فروع الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق

■ فرع بابل ■

بدات اللجان الاتحادية في فرع بابل والبالغ عددها (٧٠) لجنة اتحادية بعقد مؤتمراتها تحت شعار « الانشط والادق هو الافضل بيننا » تناقش هذه المؤتمرات البحوث التي اعدت من قبل الطلبة في الاختصاصات الاجتماعية والعلمية والثقافية والتجارية والزراعية .

■ فرع خالد ■

نظمت لجنة المثنى و ١٤ رمضان للطلائع دورتين في الخياطة شارك في كل منها (٢٠) طلائعيا وطلائعية كما عقد الفرع ندوة موسعة للطلائع عن الجريمة واثارها .

■ فرع صدام ■

تم في دار العلوم التابع لفرع صدام تخرج (٤٧) طلائعيا من دورتين علميتين في الكهرباء والالكترون وعلوم الحياة استمرت كل دورة لمدة (٢٢) يوما من ناحية اخرى نظم الفرع مناظرة علمية بين طالبات اعدادية قتيبة وطالبات اعدادية الثورة فازت في ختامها طالبات اعدادية قتيبة .

الشروق والغروب

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٠١ر٦ اما غروبها فسيكون في الساعة ٢١ر٦ .

مواقيت الصلاة

الفجر ـ ٣١ر٤	المغرب ـ ٢١ر٦
الظهر ـ ١٦ر١٢	العشاء ـ ٤١ر٧
العصر ـ ٥١ر٣	فجر الاحد ـ ٣٠ر٤

من حقيبة ساعي البريد

■ ابيض واسود ■

■ يذكر القارىء خالد عبدالوهاب عبدالرزاق ان التلفزيون عزف عن فترة طويلة عن عرض البرامج المسجلة بالابيض والاسود رغم ان بعضها يعتبر ثروة لايمكن الاستغناء عنها كتسجيلات القران الكريم لكبار القراء امثال محمد صديق المنشاوي وعبدالباسط عبدالصمد وغيرهما الذين لايمكن اعادة تسجيل اصواتهم وصورهم بالالوان لوفاتهم ولهذا فهو يرجو التنسيق التلفزيوني ان يقوم بعرض هذه التسجيلات خلال شهر رمضان المقبل .

وبدورنا نحيل رجاءه الى قسم التنسيق .

■ ناحية الحسينية ■

■ ضمن رسالة القارىء طالب ياسين الونداوي من ناحية الحسينية بمحافظة كربلاء معلومات متعددة عن ناحية الحسينية ، وطلب نشرها ضمن هذه الزاوية وحبذ قيام القراء بالكتابة عن مدنهم وقراهم .

ونحن نعتذر عن تلبية طلبه لان ذلك ليس من اختصاص الزاوية .

■ شباب المهمات ■

لاحظ السيد واثق عدنان معاون مدير متوسطة تونس للبنين ان الحديث الذي يدور بين الطلبة في اليوم الثاني لعرض مسلسل (شباب المهمات) من خلال القناة الاولى للتلفزيون يدور في اطار محاولة تقليد ابطال المسلسل في ملابسهم وتصرفاتهم والتي كما يقول « رغم اثارتها اعجاب الطلبة في هذه المرحلة من العمر لاتتناسب مع تقاليدنا وتوجهاتنا » .

وبدورنا نعرض ملاحظته هذه على تلفزيون بغداد .

■ جرائد ومجلات ■

■ القارىء مصطفى عبدالكريم الجمالي من قضاء قلعة صالح يطلب تزويده بعناوين جريدتي الراصد والاتحاد ومجلة الف باء .

وله نقول ان عناوين هذه الاصدارات مثبتة عليها وبالتالي يمكن التعرف عليها باقتناء احد اعدادها .

تعارف الاصدقاء

■ الاسم : عبد زيد عاشور جاسم السلامي
العمر : ١٩ سنة
الهواية : الملاكمة ورفع الاثقال
العنوان . محافظة النجف ـ الكوفة ـ اعدادية النجف المهنية .

■ الاسم : سعد محمد عبدالحسن
العمر : ١٧ سنة
الهواية . المراسلة ـ قراءة الصحف والمجلات
العنوان : بغداد ـ الشعلة ص . ب ٣٦٠٧٥

■ الاسم : كمال عبدالله الفهداوي
العمر : ١٩ سنة
الهواية : المراسلة والرياضة
العنوان . معهد المعلمين في الانبار ـ المرحلة الرابعة ـ قسم الرياضة

■ الاسم : رضا عباس محمد الزاملي
العمر ١٩ سنة
الهواية . المراسلة ـ كتابة الشعر
العنوان . محافظة القادسية ـ ناحية السنيه ـ الحي العسكري او اعدادية صناعة القادسية قسم الكهرباء/الاول هـ .

لصحتك

المعروف ان تناول الغذاء المتوازن يغني عن تناول الفيتامينات على هياة دواء الا ان هناك فئات معينة تحتاج اليها وهي :

ـ المتوعون صحيا من تناول اطعمة معينة .
ـ الذين يتناولون ادوية خاصة .
ـ المتقدمون في السن والحوامل والمراهقات . والمرضعات والاطفال الرضع .

وبالطبع يجب عدم تناول الفيتامينات من غير استشارة الطبيب .

وللتعرف على المواد الغذائية التي تحتوي على الفيتامينات الضرورية للجسم هذه دعوة لقراءة السطور التالية :

ـ فيتامين (أ) يوجد في البيض والحليب والخبز . والطماطة والبطيخ والسمك والكبد .
ـ فيتامين (سي) يوجد في الحمضيات والطماطة .
ـ فيتامين (دي) يوجد في الحليب والسمك وتعتبر اشعة الشمس (باعتدال) عاملاً مساعدا ضروريا لتكوينه في الجسم .
ـ فيتامين (بي) المركب يوجد في الفاصولية وكل البقوليات والسمك ويوجد في المكسرات ومنتجات الالبان والكبد والخبز المخمر جيداً .

■ الصيدليات الخافرة ■

الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدا خفاراتها من الساعة ـر٧ مساء وحتى الساعة ـر١١ مساء هي :ـ

شارع الفلاح ـ مدينة صدام / شارع الفلاح
طالب ـ الدورة حي الاثوريين
الفواز ـ راغبة خاتون
مجيد ـ الشعلة الاولى / المشروع
الميعاد ـ حي جميلة / ساحة ٣٠ تموز
ميسون القيسي ـ حي النور / الشعلة قرب جسر البعث

■ اما الصيدليات التي تبدا خفاراتها من الساعة ـر٧ وحتى الساعة ـر٧ من صباح اليوم التالي فهي :ـ

حي الشباب ـ حي الرسالة/ حي الشباب
المآثر ـ الشعلة/ رحمانية مقابل جسر البعث
هناء الحسيني ـ الكرادة الشرقية / خارج
ليلى ـ الوزيرية / مقابل المكتبة المركزية

■ المحافظات ■

■ السليمانية ■
صيدلية جلال
■ القادسية ■
صيدلية شيماء
■ التاميم ■
صيدلية الزنبق
■ النجف ■
صيدلية ابن حيان

تعجبني أفلام هيتشكوك ..؟
بس أخاف من كارتون الرجل الكريدي

مع هلهول وكركوش بريشة ناصر ثامر



■ في خدمتك .. مع المسافرين ■

استفسار اليوم من المسافرين على الخطوط الجوية الداخلية (بغداد ـ الموصل) و (بغداد ـ البصرة) حول مواعيد مغادرة الطائرات ووصولها واماكن الحجز يجيب عليه مدير محطة مطار المثنى السيد حسام الزبيدي قائلا :ـ

■ تغادر الطائرة يوميا من مدينة بغداد متوجهة الى البصرة الساعة ـر٨ صباحا وتصل البصرة الساعة ـر٩ صباحا ثم تغادرها متوجهة الى مدينة بغداد الساعة ـر١٠ صباحا حيث تصل بغداد الساعة ـر١١ صباحا .

■ تغادر الطائرة يوميا مدينة بغداد متوجهة الى الموصل الساعة ـر١٢ ظهرا تصل الموصل الساعة ـر١ ظهرا ثم تغادرها الساعة (٤٥ر١) ظهرا وتصل بغداد الساعة ٣٠ر٢ ظهرا .

■ اما مواعيد المغادرة والوصول بعد الظهر فهي :

الساعة ١٥ر٣ عصرا تغادر الى البصرة
الساعة ١٥ر٤ تصل البصرة
الساعة ـر٥ تغادر البصرة متوجهة الى بغداد
الساعة ـر٦ مساء تصل الطائرة مدينة بغداد
الساعة ١٥ر٧ تغادر الى البصرة
الساعة ـر١٠ ليلاً ترجع الطائرة من البصرة الى بغداد

■ اما عن مكاتب الحجز فيقول السيد حسام :

بامكان المواطن حجز التذكرة من مكاتبنا في مكتب السعدون او مكتب المنصور او مكتب حجز ٢٨ نيسان في الصالحية او مكتب حجز الاعظمية في شارع المغرب او مكتب الرشيد قرب ساحة الغريري ..

■ وبامكان المواطن ان يحصل على تذاكر اضطرارية من المطار في حالة توفر مقعد شاغر وهذا مايسمى بالحجز السريع او الاضطراري كما يؤكد السيد المدير على ضرورة حضور المواطن الى المطار قبل الاقلاع بساعة وربع الساعة تقريبا .

■ هدى



■ هواتف تهمك ■

الاسعاف الفوري	١٢٢	مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١١٠	المسرح الوطني	٧١٩٢٣١٣
النجدة	١٠٤	مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١١٤١	مسرح الرشيد	٥٣٧٦١١٣٤
الحريق	١١٥	مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤٢٩٤٢٩	وزارة التجارة	٨٨٧٢٦٨٢
الدفاع المدني	٤٤٤٤٠٣٠	مدينة الطب	٤١٥٨٢٠١		
الكهرباء	٨٨٨٥١٨١	مستشفى الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١	وزارة التربية	٨٨٦٠٠٠٠
الماء	٨٨٨٨٧٢٩	مستشفى الطوارىء	٧١٩٥١٩١	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي	٨٨٦٧٠٠٠
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩	شكاوي المجاري	٨٨٧٣٣٤٨		
حركة الطائرات	٨٨٧٢٤١١	شكاوي امانة بغداد	٥٣٧٧٣٧٢	وزارة العمل والشؤون الاجتماعية	٤٢٥٣٠٦١
حركة القطارات	٥٣٧٩٩٦٠	مديرية المرور العامة	٧٧٤٢٨١١		
مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١	مديرية الجنسية والاحوال المدنية	٧٧٦٤٦١٨	وزارة الثقافة والاعلام	٥٣٨٣١٧١

■ هواتف المحافظات ■

بغداد	٠١	ديالى	٠٢٥
البصرة	٠٤٠	دهوك	٠٦٢
نينوى	٠٦٠	صلاح الدين	٠٢١٨
بابل	٠٣٠	واسط	٠٢٣
كربلاء	٠٣٢	القادسية	٠٣٦
النجف	٠٣٣	المثنى	٠٣٧
ذي قار	٠٤٢	السليمانية	٠٥٣
ميسان	٠٤٣	التاميم	٠٥٠
الانبار	٠٢٤	اربيل	٠٦٦٥

مكتب شكاوي المواطنين في وزارة الداخلية

٨٨٦٩٩٧٥ مباشر
٨٨٦٩٩٢٩
٧٧٤٩٧٤٤
٨٨٧٣١٠١ ـ بدالة
٥٤٢٢٣٦٢ ـ المخالفات الاقتصادية
الشرطة العامة على الرقم (٨٨٦٩٣٦٦ ـ ٨٨٧٧٧٢٢)

اعلان بيع اثاث بالمزاد العلني

تعلن هيئة التصفية لنمنشاة العامة للصناعات الانشائية عن بيع الاثاث المستعمل والمواد المدرجة اوصافها ادناه :ـ

نوع المادة	العدد
١ـ قاصات حديدية	١٥
٢ـ مناضد مكتب صاج وبوفيات صاج	٢٥
٣ـ طابعات واجهزة استنساخ وجهاز تصوير	٩
٤ـ ايركندشن وبراد ماء	٤
٥ـ حاسبات كهربائية	٤١
٦ـ دواليب ومناضد حديدية	٣١٩
٧ـ كراس ومناضد وشماعات بأنواع مختلفة	٣٥٦
٨ـ قنفات مغلفة	٧٢ قطعة
٩ـ مطافىء حريق	٢١
١٠ـ مدافىء نفطية ومكبرات صوت	٦
١١ـ مواد مختلفة	

علما بان البيع سيتم عن طريق المزايدة العلنية التي ستجري في مجمع ٧ نيسان الكائن في بغداد/الحبيبية وذلك في الساعة العاشرة من صباح يوم الجمعة المصادف ١٩٨٩/٤/٧ فعلى الراغبين في الشراء الحضور في المكان والموعد المحدد مستصحبين معهم تامينات بنسبة ٢٠٪ .

ع/رئيس هيئة التصفية

٩٤٩

وزارة النفط
شركة توزيع المنتجات النفطية
اعلان

تعلن شركة توزيع المنتجات النفطية والغاز عن رغبتها في تاجير محطات التعبئة المدرجة ادناه بطريقة المزايدة السرية وبشروط وتسهيلات للمستاجرين على الراغبين باستئجارها مراجعة ديوان هذه الشركة الكائن في الوزيرية قرب معهد التدريب النفطي للحصول على استمارة الشروط مقابل (١٠) دنانير للنسخة الواحدة غير قابلة للرد وتقدم شيك مصدق بمبلغ (٥٠٠٠) دينار يرفق مع العطاء على ان يقدم ما يثبت كونه حاصل على شهادة الدراسة المتوسطة مع العطاء ويهمل العطاء الذي لم يكن مستوفيا الشروط المذكورة واخر موعد لتقديم العطاءات هو لغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٩/٤/٣ م الموافق ٢٧ شعبان/١٤٠٩هـ وان العطاءات تقدم بغلاف مختوم مؤشر عليه اسم المحطة وفي حالة رسو المحطة على المتقدم ان يتعهد بنقل المنتجات النفطية عند الاستلام فورا .

ت الاسم	الموقع
١) محطة تعبئة الحرية	محافظة بغداد
٢) ساحة نفط وغاز العدل	محافظة بغداد
٣) محطة تعبئة المحمودية	محافظة بغداد
٤) منحطة تعبئة الخالدة في الطوز	منحافظة صلاح الدين
٥) مركز توزيع الطوز	محافظة صلاح الدين
٦) ساحة غاز الدور	محافظة صلاح الدين

ع/المدير العام

٩٥١

اعـــــلان

استنادا الى الفقرة (٢) من المادة الثامنة من تعليمات تحصيل الديون الحكومية رقم ٩ لسنة ١٩٧٩

تعلن منشأة صدام العامة عن بيع الاموال المحجوزة المدرجة اوصافها واعدادها ادناه العائدة الى المدين عبداللطيف عارف نايل عن طريق المزايدة العلنية فعلى الراغبين بالشراء الحضور الى دائرة الاسكان التابعة للمنشاة المذكورة الواقعة في قضاء الفلوجة/ ناحية العامرية في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد المصادف ١٩٨٩/٤/٢ مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة حيث ستجرى المزايدة في المكان والزمان المحددين اعلاه وسيتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والمناداة .

المواد	العدد
١ . تلفزيون ملون ٢٦ عقده	١
٢ . مجمده عشتار ١٦قدمآ	١
٣ . طباخ غازي كبير	١
٤ . كرسي	٩٩
٥ . ميز طعام	١٤
٦ . قنينة غاز	٥
٧ . ميز خشب	٢
٨ . شواية	١
٩ . ترمز ماء	١٠
١٠ . مجموعة من ادوات المطبخ المختلفة	

المدير العام

٩٥٨

محافظة الانبار
لجنة البيع والايجار الثانية
اعـــلان

الحاقا باعلاننا المرقم ٢٠٢٦٧ في ١٩٨٨/١٢/١٧ وبالنظر لحصول الضم على بدل المزايد الاخير (كسر قرار) لدار الادارة المحلية في الفلوجة المبينة اوصافها ادناه . تقرر الاعلان عن فتح مزايدة جديدة لمدة ٧ ايام تبدأ من اليوم التالي للنشر فعلى من يرغب الاشتراك في المزايدة مراجعة قائممقامية قضاء الفلوجة مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة (٢٠٪) من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في الساعة الثانية عشرة ظهرا من اليوم الاخير من مدة المزايدة في قائممقامية قضاء الفلوجة ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك .

رئيس لجنة البيع والايجار الثانية

مدير املاك المحافظة

رقم الدار : ١ـ٩ـ٢٤١٩
المقاطعة :ـ مقاطعة (١) الجبيل والتراب .
المساحة : ٣٤٠ م٢
المشتملات : استقبال وغرفتا نوم وحمام ومطبخ ومرافق وبيتونة .
صاحب الضم : عبدالقادر زغيتون جلو

٩٤٤

مفقودات

فقدت مني الهوية المرقمة ٥٧٦١ في ١٩٨٨/١١/٢١ والصادرة عن مطار صدام الدولي والهوية المرقمة ٩١٨ في ١٩٨٨/١٢/٢٦ والصادرة عن الشركة العامة للطيران باسم عبدالوهاب يوسف جاسم فمن يعثر عليهما تسليمهما لمصدرهما

محافظة الانبار
لجنة البيع والايجار الثانية
اعلان

تعلن لجنة البيع والايجار الثانية في محافظة الانبار عن بيع حصة الادارة المحلية في القطعة المرقمة ١٠٠/١٦ مقاطعة ٩ بيالة قضاء الفلوجة والبالغة مساحتها (١٥٠)م٢ . فعلى الراغبين بالشراء ممن لهم حق التملك مراجعة قائممقامية قضاء الفلوجة خلال مدة (٣٠) يوما تبدأ من اليوم التالي لتاريخ النشر مستصحبا التامينات البالغة (٢٠٪) من القيمة المقدرة للقطعة وستجرى المزايدة في قائممقامية قضاء الفلوجة الساعة الثانية عشرة ظهرا من اليوم الاخير من مدة المزايدة ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والمصاريف المترتبة على ذلك .

رئيس لجنة البيع والايجار الثانية

٩٥٩

محكمة جنايات اربيل
اعلان

الى/المتهم/هاوار محمد محمود

حيث انك متهم وفق المادة ٤٤٢ ق ع في الدعوى ٤٨/ج/١٩٨٩ ولتحقق هروبك ومجهولية اقامتك قرر تبليغك بواسطة الصحف المحلية للحضور امام محكمة جنايات اربيل صباح يوم ١٩٨٩/٥/١٧ وبعكسه ستجرى المحاكمة بحقك غيابيا وعلنا حسب الاصول .

الرئيس

٩٠١

شركة صلاح الدين الزراعية المحدودة
اعـــلان

تتوافر في مزرعة دواجن الانبار معدات مختلفة منها ماهو بحالة جيدة صالحة للعمل والقسم الاخر يحتاج الى تصليح بسيط وتتالف المعدات من مولدات ومكائن حصاد حنطة ومكائن حصاد جت وقص الثيل يمكن مشاهدتها موقعيا في مقر المزرعة الكائنة في محافظة الانبار مقابل جامعة الانبار .

يرجى من الراغبين بالشراء الحضور للاشتراك بالمزايدة العلنية التي سوف تتم في يوم الجمعة المصادف ١٩٨٩/٤/٣ ولمزيد من المعلومات . يرجى الاتصال باحد الهاتفين التاليين (٨٨٧٩٥٤٥) و(٢٤٤٢٣٨٤٥) .

المدير المفوض

محكمة جنايات اربيل
اعلان

الى/المتهم/روستم علي عبداله

حيث انك متهم وفق المادة (٤٠٦) ق . ع في الدعوى ١٩٨٩/٤٦ ولتحقق هروبك ومجهولية اقامتك قرر تبليغك بواسطة الصحف المحلية للحضور امام محكمة جنايات اربيل صباح يوم ١٩٨٩/٥/١٦ وبعكسه ستجرى المحاكمة بحقك غيابيا وعلنا حسب الاصول .

الرئيس

٩٦٢

وزارة الحكم المحلي
محافظة ذي قار
لجنة البيع والايجار الثانية
اعـــــلان

نتيجة للمزايدة العلنية التي جرت في ديوان مديرية بلدية الحمار ونظرا لوقوع كسر قرار على احالة دار الادارة المحلية الموصوفة ادناه وعملا باحكام القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ تعلن لجنة البيع والايجار الثانية في محافظة ذي قار عن فتح مزايدة جديدة فعلى الراغبين في الشراء ممن تتوافر فيهم شروط التمليك مراجعة محاسب الادارة المحلية خلال مدة سبعة ايام تبدأ من اليوم التالي من نشر هذا الاعلان في الجريدة لدفع التامينات النظامية بواقع ٢٠٪ من القيمة المقدرة والحضور الى المزايدة التي ستجرى في ديوان مديرية بلدية الحمار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم الاخير من مدة المزايدة ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور المنادي ونشر الاعلان

مدير ماء ومجارى ذي قار
رئيس لجنة البيع والايجار الثانية

تسلسل العقار : ٧ / الحمار
المساحة الكلية : ١٤٢/٥م٢
مساحة البناء : ٨٧م٢
المشتملات : غرفتان ومطبخ ومرافق
اسم شاغر الدار : سلمان علي حسن

اعلان

ترغب دائرة المكتبة المركزية لجامعة بغداد (اعطاء تعهد تنظيف بنايتها الجديدة الواقعة في الجادرية مجاور رئاسة جامعة بغداد ووفق الشروط الموجودة لديها) فعلى الراغبين القيام بهذا العمل مراجعة المكتبة للاطلاع على الشروط والمواصفات المطلوبة وان اخر موعد لقبول العطاءات هو لمدة اسبوع من تاريخ نشره بالجريدة .

٩٤٦

اعلان ٢/خ/٨٩
مناقصة ترميم النادي الطلابي (بناء جاهز) وبناية ادارة المجمع واعمال ترميمات متفرقة في موقع بزايز الصليخ

تعلن الجامعة المستنصرية الى كافة المقاولين المصنفين بدرجة لا تقل عن الدرجة السابعة (مقاولات انشائية) الراغبين في الاشتراك في تنفيذ اعمال المناقصة السرية اعلاه مراجعة قسم الشؤون الهندسية في هذه الجامعة لغرض شراء وثائق المقاولة مقابل دفع مبلغ قدره (٢٥) خمسة وعشرون دينارا غير قابلة للرد تدفع الى امين صندوق هذه الجامعة عن قيمة هذه الوثائق .

الشروط والتعليمات

١ـ يجب تقديم العطاء في غلاف مغلق ومختوم وموقع من قبل صاحبه ومؤشر عليه اسم المناقصة واسم وعنوان الدائرة المختصة وعلى مقدم العطاء توقيع كافة صفحات ووثائق المناقصة وتدوين الاسعار في جدول الكميات رقما وكتابة وتقديم العطاءات الى سكرتارية لجنة فتح العطاءات في مديرية قسم الشؤون القانونية في هذه الجامعة قبل نهاية الدوام الرسمي ليوم الاحد المصادف ١٩٨٩/٤/٢ وهو اخر موعد لغلق المناقصة .

٢ـ يجب ان ترفق مع العطاء المستندات والوثائق التالية :ـ
ا) هوية اتحاد المقاولين العراقيين النافذة .

ب) الوثائق الخاصة بتكوين الشركة ان كان المشترك يمثل شركة .

ج) قائمة مفصلة بالاعمال المماثلة التي قام المقاول بتنفيذها سابقا وموقع هذه الاعمال وكذلك بالنسبة للاعمال التي يقوم بتنفيذها وقت اشتراكه في هذه المناقصة .

د) تأمينات اولية لا تقل عن مبلغ (٨) الاف دينار على شكل خطاب ضمان او شيك مصدق او بسندات القروض العراقية بما يعادل مبلغ التامينات .

هـ) شهادة التسجيل لدى الهيئة العامة للضرائب .
و) شهادة او (هوية) تسجيل المقاولين لا تقل عن الدرجة السابعة (مقاولات انشائية) .
ز) وصل شراء المناقصة .

٣ـ ان هذه الجامعة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات او اي عطاء اخر وكل عطاء يرد بعد تاريخ غلق المناقصة اعلاه او يرد مخالفا لشروط هذا الاعلان يهمل .

٤ـ يتحمل المقاول الذي ترسو عليه هذه المناقصة اجور هذا الاعلان .

مدير قسم الشؤون الهندسية

٩٠٨

وزارة النفط
شركة توزيع المنتجات النفطية
«اعـــــلان»

تعلن شركة توزيع المنتجات النفطية والغاز عن رغبتها في تاجير محطات التعبئة المدرجة ادناه بطريقة المزايدة السرية وبشروط وتسهيلات للمستاجرين . على الراغبين باستئجارها مراجعة ديوان هذه الشركة الكائن في الوزيرية قرب معهد التدريب النفطي للحصول على استمارة الشروط مقابل (١٠) دنانير للنسخة الواحدة غير قابلة للرد وتقديم شيك مصدق بمبلغ (٥٠٠٠) دينار يرفق مع العطاء على ان يقدم ما يثبت كونه حاصلا على شهادة الدراسة المتوسطة مع العطاء ويهمل العطاء الذي لم يكن مستوفيا الشروط المذكورة وآخر موعد لتقديم العطاءات هو لغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٩/٤/٣ الموافق ٢٧/شعبان/١٤٠٩هـ وان العطاءات تقدم بغلاف مختوم مؤشر عليه اسم المحطة وفي حالة رسو المحطة على المتقدم ان يتعهد بنقل المنتجات النفطية عند الاستلام فورا .

الاســـم	الموقـع
١ . محطة تعبئة الحصوة	الانبار
٢ . محطة بروانة	الانبار
٣ . محطة تعبئة الفارس العربي	الانبار
٤ . محطة تعبئة كبيسة	الانبار
٥ . محطة تعبئة سعد	صلاح الدين
٦ . ساحة نفط غاز صدام/ ٣٣	بغداد
٧ . محطة تعبئة طريبيل	الانبار

عـ . المديـــر العـــام

اكتبوا بلا تقيد ولا تردد وبلا خوف لاحتمالات ان تكون الدولة راضية او غير راضية عما تكتبون

الرئيس القائد صدام حسين

عـلى اي اساس تم التفسـير .

الذي حرم المواطن من حقه المشروع ؟!

رسائل لاتنقصها الصراحة

بأي قانون .. وبأي تفسير تم ذلك ؟!

الى جريدة الجمهورية الغراء .

تحية طيبة اعبر لكم عن فائق شكري وتقديري للجهود المتميزة التي تبذلها جريدتكم الغراء لما فيه مصلحة ابناء شعبنا وامتنا ، واحيي فيكم الشجاعة المتميزة في طرق المواضيع ارساء لاسس الديمقراطية الصحيحة التي ينادي بها حزبنا القائد حزب البعث العربي الاشتراكي بقيادة الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه .

ملخص القضية : اوفد اخي المقاتل رعد عبيد جودة الى العربية السعودية في مهمة رسمية بتاريخ ١٩٨٤/٣/١٨ وعاد الى القطر بتاريخ ١٩٨٥/١/٢٢ وقد قام باصطحاب سيارة شخصية معه حيث كانت القوانين تجيز له ذلك وبدون تحويل خارجي ، علما بان الكثير من زملائه الذين اوفدوا معه وعادوا الى القطر بعد قضاء مدة اقل من المدة التي قضاها اخي المقاتل في الخارج تم ترسيم سياراتهم حسب الاصول من قبل لجنة تنظيم التجارة بعد فرض غرامة معينة عليهم .

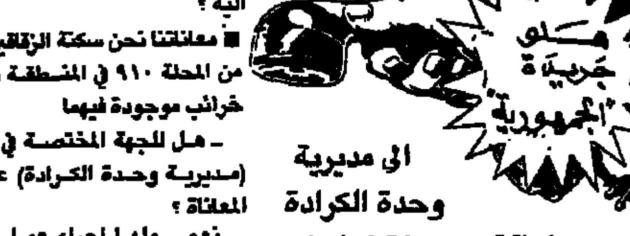
وعلى سبيل المثال لا الحصر المواطن عبدالستار حمدان ابراهيم رقم القرار(١) في ١٩٨٥/١/٧ وبعد تقديم اخي المقاتل معاملته الى وزارة التجارة وترويجها بشكل اصولي تأخر ترسيم السيارة لفترة تزيد على الشهر ، وحدث ان صدرت تعليمات جديدة من ديوان رئاسة الجمهورية الموقر لاتجيز لمن لم يكمل المدة القانونية بادخال سيارة بعد الان .

رقم القرار ٦٦٣٠ في ١٩٨٥/٢/٢٦ وهو نافذ اعتبارا من تاريخ صدوره وليس فيه اي اثر رجعي ، ومن المنطقي ان لاتسري احكام هذا القرار على قضية اخي لانه قد ادخل سيارته وروج معاملتها قبل صدور القرار بحوالي اكثر من شهر كامل الا ان وزارة التجارة اصرت على ايقاف النظر في المعاملة الى حين الاشعار من ديوان الرئاسة الموقر حول الموضوع .

وفعلا تم ذلك في الكتاب المرقم ٣٣٢٤/١٣ في ١٩٨٥/٣/٥ وجاء رد ديوان الرئاسة الموقر واضحا وصريحا ولايقبل الجدل بالكتاب المرقم ص/٥/١/٨٤٩٩ في ١٩٨٥/٣/١٣ والذي ينص (تنسب سريان التعليمات السابقة على معاملات استيراد السيارات الشخصية التي تم ادخالها قبل تاريخ صدور كتابنا المرقم ٦٦٣٠ في ١٩٨٥/٢/٢٦ . ومع ذلك اصرت وزارة التجارة على عدم ترسيم السيارة التي ظلت واقفة في باب الدار مدة زادت على العامين . ثم قمت بمقابلة السيد وكيل الوزارة الاقدم ابو طالب عبدالمطلب الهاشمي وشرحت له القضية فقام بدوره باستدعاء مدير الشعبة الدكتور سهام الدين خيري وناقشه في الموضوع وتوصلوا في نهاية الامر الى حرمان اخي من حقه المشروع واعادة تصدير السيارة ولا نعلم باي قانون وباي تفسير تم ذلك . وقمت بعد ذلك بعدة محاولات لمقابلة السيد وزير التجارة شخصيا الا اني لم افلح . ففي كل مرة يحولون رسالتي الى جهة معينة ولا احصل على نتيجة .

اخيرا ارجو من الله العلي القدير أن يوفق الجميع لاعلاء كلمة الحق والدفاع عنها بقيادة رجل العدالة الاول الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله ورعاه

المواطن الطبيب عدنان عبيد جودة
بغداد/حي العامل/المحلة ٨٠٥/الزقاق ٣٤/الدار ٢ الهاتف ٥٥٣٨٥٣٩



الى مديرية وحدة الكرادة

■ من منطقة كمب سارة في بغداد المواطن احمد حسين يكلمكم

ـ اهلا وسهلا

■ هنـاك قرار ـ على ما نعلم ـ يلزم اصحاب العرصات .. والخرائب الخالية من البناء بتسييجها

ـ هذا ما نعلمه نحن كذلك .. ونعلم اكثر منه بان امانة بغداد هي الجهة الرسمية المختصة بتنفيذ هذا القرار

■ ونعتقد بان القرار يمنح الامانة صلاحية تسييج هذه العرصات والخرائب عند عدم قيام اصحابها بتسييجها وتحميلهم الكلفة

ـ هذا صحيح فما الذي تريد ان تصل اليه ؟

■ معاناتنا نحن سكنة الزقاقين ٦٧ , ٦٩ من المحلة ٩١٠ في المنطقة من ثلاث خرائب موجودة فيهما

ـ هل للجهة المختصة في الامانة (مديرية وحدة الكرادة) علم بهذه المعاناة ؟

نعم .. ولها اجراء عملي ايضا .. حيث قامت بتسييج هذه الخرائب بارتفاع متر ونصف المتر

ـ اذن ما وجه المعاناة ؟

قيام البعض برمي الازبال .. والانقاض فيها من خلف اسيجتها بسبب قلة ارتفاع هذه الاسيجة .

ـ نعتقد ان من واجبكم انتم سكنة الزقاقين اخبار مديرية الوحدة عنهم لمعاقبتهم .. ومن جانبنا سننبهها الى ذلك وندعو هؤلاء المواطنين الى الكف عن هذه المخالفة

■ شكرا .

من المراجع الرسمية

من وزارة النقل والمواصلات

وزارة النقل والمواصلات التشريفات والاعلام عقبت على رسالة المواطن محمد القيسي المنشورة في ١٩٨٩/١/٣٠ حول قرار توحيد مراكز الجباية لقوائم اجور الكهرباء والماء والهاتف بما يلي :ـ

نود اعلامكم انه سبق وان تم تشكيل لجنة لدراسة توحيد مراكز الجباية منذ عام ١٩٨٦ وقد توصلت اللجنة الى قيام مصرف الرافدين باستلام المبالغ الا ان المصرف اعتذر في حينه عن استلام المبالغ .. لهذا ستقوم بمفاتحة وزارة المالية حول الموضوع مجددا

■ من المنشاة العامة لتوزيع كهرباء المحافظات

المنشاة العامة لتوزيع كهرباء المحافظات ردت على دعوة المواطن عباس راشد ياسين الدليمي من حي الشهداء المنطقة الاولى في مدينة الفلوجة التابعة لمحافظة الانبار والمنشورة بتاريخ ١٩٨٩/٣/٩ فقالت :ـ

نود ان نفيدكم بان موضوع الشكوى قد تكرر الاشارة اليه ونشره في الاونة الاخيرة ولايسعنا ان نضيف لمنطوق رسالتنا الفورية المرقمة ٣٢٤٧ في ١٩٨٩/٣/٥ عطفا على مانشر بعدد جريدتكم المرقم ٧١٠٥ الصادر بتاريخ ١٩٨٩/٣/١ مع توكيدنا بان فرق الانارة مستمرة في تبديل المصابيح المعطوبة بالمنطقة والتي اغلبها قد تم تحطيمه من قبل الاطفال في الحي لذا فيلحبذا ان تلقى دعوتنا بالاهابة بالمواطنين الكرام بحث اطفالهم بعدم الركون الى احداث مثل هذه الاضرار .

واجابت على شكوى المواطن هويدي حميد طوكان المنشورة بتاريخ ١٩٨٩/٣/٩ حول ايصال التيار الكهربائي الى الدور المشيدة حديثا في ناحية الموفقية في محافظة واسط بمايلي :ـ

نود ان نفيدكم بان الدور المشيدة حديثا في الناحية هي ٨١٠ دور وهي مدرجة ضمن خطة عام ١٩٨٩ التنفيذية للمديرية المذكورة تم اجراء الكشف الموقعي وتايد بان الحي المذكور لم يستوف شروط التنفيذ حيث ان نسبة البناء ١٠٪ ولم تتم اية تسويات ترابية بغية اظهار معالم الشوارع الرئيسية والفرعية واننا بهذه المناسبة نؤكد لكم بان التنفيذ سيتم حال ارتفاع نسبة تشييد البناء الى ٤٠٪ واكمال التسويات الترابية وذلك طبقا لتعليمات وشروط ايصال الطاقة الكهربائية والمؤمل انجاز ذلك في القريب العاجل .

بطاقات دعوة

■ من منطقة القاهرة الثانية/المحلة ٣٠٨ الزقاق ٣٨ في بغداد وجه المواطن (م.ك) دعوة الى الجهة المختصة في امانة بغداد لاتخاذ الاجراءات التي تراها مناسبة لانقاذ المواطنين الذين يسكنون شقق عمارة عزال الموسوي من المشكلة التي يواجهونها من وجود العدد الكبير من المحلات الصناعية في الطابق الارضي من العمارة المذكورة وهي عمارة سكنية .. وفي منطقة سكنية !

ومن قرية حصيبة الشرقية التابعة لناحية الخالدية في محافظة الانبار وجه المواطن عبدحمادي عباس الدليمي دعوة الى مديرية ماء ومجاري المحافظة لمعالجة اسباب انقطاع الماء عن المواطنين في القرية المذكورة طوال فصل الصيف ومنذ سنوات .

ومن الاعظمية وجه المواطن خليل ابراهيم محمد دعوة الى الشركة العامة للاسواق المركزية لدراسة امكان انشاء سوق مركزي في منطقة راس الحواش بالاعظمية التي تخلو من مثل هذا السوق ويعاني المواطنون فيها من متاعب التوجه الى الاسواق المركزية البعيدة عنها للتسوق منها .

ومن الحي العسكري في بعقوبة (قرية نهر الشيخ) وجه المواطن شاكر محمود محسن دعوة الى المديرية العامة للتسجيل العقاري لايجاد حل قانوني .. وهندسي لمشكلة اختلاف ارقام القطع السكنية المشيدة بسبب خطأ مساح دائرة التسجيل العقاري في بعقوبة عند تثبيت حدود هذه القطع .. والتي يواجهها اصحابها منذ ست سنوات بدون حل .





المواطن رشيد ثاني مدهوش من قرية ام عبيدة في قضاء الميمونة بمحافظة ميسان يسال مديرية توزيع كهرباء المحافظة عن سبب تكرر حالات انقطاع التيار الكهربائي عن القرية المذكورة بين حين واخر ؟

المواطن علي الزبيدي بائع الصحف على الرصيف قرب (كراج) الكرخ يقول ان السيد امين بغداد سمح له بتاريخ ١٩٨٩/٣/٥ عندما قابله اثناء احدى جولات السيد الامين الميدانية في المنطقة بمزاولة عمله في الموقع المذكور بينما تصر اجهزة مديرية وحدة الكرخ على منعه من ذلك ثم يسال الامانة عن موقفها منه ؟

المواطن حسن هادي الغزاوي من قرية جويزرات التابعة لناحية المطوعية في محافظة صلاح الدين يسال مديرية ماء ومجاري المحافظة .. هل هناك نية لايصال المياه الصالحة للشرب الى القرية المذكورة في وقت قريب ؟

المواطن عبدالقاسم هادي موسى من حي ١٤ رمضان دور ضباط الصف في الديوانية يسال مديرية بلدية الديوانية عن اجراءاتها لمعالجة مشكلة المياه الراكدة في منخفضات الحي وما تسببه لسكان الحي من متاعب ومخاطر ؟

تسلية
كلمات متقاطعة

■ يقدمها اليوم المهندس سمير الشيخ منير/ الكويت ■

■ افقي ■

١ ـ شاعر عربي من اليمن الجنوبية ١٧٢٢ ـ ١٧٧٨ ـ من الحبوب .

٢ ـ حرف جار ومجرور ـ اديب عربي من المغرب ولد في فاس ١٩٤٤ ـ ؟ له ليلة القدر .

٣ ـ مدينة وميناء جزائري ـ ود ـ مخلوق .

٤ ـ امل او اضجر ـ شاعر عربي سوري ولد في حلب ١٩١٠ ـ ؟ (معكوسة) .

٥ مقياس للسوائل ـ جواب ـ ٢/١ يرمي

٦ ـ شاعرة عربية عراقية معاصرة (معكوسة) .

٧ ـ رجاء ـ تجميع .

٨ ـ شاعرة عربية كويتية معاصرة ـ ٢/١ ادمر

٩ ـ بسط ـ شاعر عربي سوداني معاصر له «عرس الزين» م

١٠ ـ عاصمة كوبا (م) ـ ٢/١ كلمة يوحي ـ طين .

١١ ـ شاعر وامير عربي سعودي معاصر (معكوسة) .

١٢ ـ شفيق معكوسة ـ قذر ـ همي مبعثرة .

١٣ ـ اداة استفهام ـ مدينة شهيرة قرب باريس .

١٤ ـ شاعر عربي لبناني ١٨٨٥ ـ ١٩٦٨ يسمى الاخطل الصغير ـ صحراء معكوسة .

١٥ ـ شاعر عربي مصري معاصر ١٩٢٧ ـ ؟ له الحرام واللحظة الحرجة وارخص ليالي ـ يحكمها امير .

■ عمودي ■

١ ـ شاعر عربي تونسي ١٩٠٩ ـ ١٩٣٤ .

٢ ـ تيسير ـ جوهر ـ نم او نافق (معكوسة) .

٣ ـ ٤/٣ قرار ـ اداة نهي ـ من اسماء الشيطان .

٤ ـ يرقد ـ قيود (معكوسة) ـ سرب طائرات .

٥ ـ كتب ـ لقيا + عثرا ـ للاستفسار امنح (معكوسة) .

٦ ـ طقس (معكوسة) ـ قوي وشديد ـ صواب ـ اداة جزم ، ٤/٣ كلر .

٨ ـ عمر ـ وجنتي معكوسة ـ اوطان ـ اغنية لمحمد عبدالوهاب .

٩ ـ يسافر بالبحر ـ راية وعلم ـ حصن (معكوسة) .

١٠ ـ مرض صدري ـ نلتج .

١١ ـ مخيف ومرعب (معكوسة) ـ دولة امريكية لاتينية .

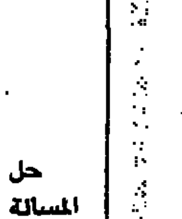
١٢ ـ عاصمة فنزويلا (معكوسة) ـ حرف جار ومجرور ـ اعبر .

١٣ ـ تقلع منه الطائرات ـ كمل ـ جبل ـ هباء .

١٤ ـ امن وطمانينة ـ الود ـ اسم علم مؤنث (معكوسة) .

١٥ ـ شاعر ووزير من دولة الامارات العربية .

■ الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الاعزاء وعلى العنوان التالي : بغداد/الصرافية ص ب (٤٩١) زاوية تسلية ■



حل المسالة الماضية

متابعة

بتاريخ ١٩٨٩/٢/٢٥ نشرنا مقترحا من الطالب القدوة في الصف السادس العلمي من اعدادية صلاح الدين للبنين مثنى ابراهيم محمد حول اعادة النظر في قرار خصم (٣٠) درجة من المجموع الذي يحصل عليه الطالب المعيد في الصفوف المنتهية عند تقديمه للقبول في الكليات والمعاهد .

وقد عقبت وزارة التربية/ المكتب الاعلامي على المقترح بما يلي :

بالنظر لكون الطالب الذي يتغيب عن الامتحان العام للدراسة المتوسطة او الدراسة الاعدادية بسبب المرض او التوقيف او اي سبب اخر ، والذي تحتسب له السنة الدراسية سنة عدم رسوب لايكون بمركز متساو مع الطالب الذي يؤدي الامتحان معه في السنة التالية ، اذ ان الاول يكون قد افاد من فرصة اعادة دراسة المنهج مدة سنتين .

ولغرض تحقيق الموازنة العادلة في المعدلات التنافسية تقرر معاملة الطالب الذي يعيد الدراسة دون احتساب السنة الدراسية السابقة رسوب معاملة الطالب الراسب من حيث خصم (٣٠) درجة من مجموع درجاته علما بان القرار سيطبق على الطلاب الذين يتخرجون للسنة الدراسية ١٩٨٨/١٩٨٩ ومابعدها .

اجابات خاصة

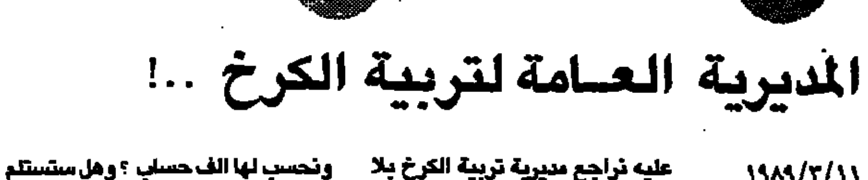
■ الى المواطنة سها جبار جنكيز اجابت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي/ قسم الاعلام والعلاقات على رسالتك المحالة اليها بما يلي :

بعد دراسة الشكوى المتضمنة في رسالتها من قبل الجهات المعنية تود وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ان تبين بان « الطالبة اعلاه رشحت الى كلية الاداب حسب تسلسل (٨) لرغباتها المدرجة في استمارة الترشيح كما ان الرغبات السابقة على التسلسل لايؤهلها مجموعها للقبول فيها كون الحد الادنى لهذه الرغبات اعلى من مجموعها .

■ الى المواطن عبيد جواد خليفة من قضاء بيجي .

ردت الهيئة العامة للطرق والجسور على بطاقة الدعوة الموجهة اليها بتاريخ ١٩٨٩/٣/٤ بخصوص الطريق الذي يربط قرية الاشيطح في قضاء بيجي التابعة لمحافظة صلاح الدين جاء في الرد .

« ان الطريق المذكور لم يرد ضمن اسبقيات الطرق الريفية التي تزودنا بها المحافظة المعنية لكي ياخذ دوره في التنفيذ .



المديرية العامة لتربية الكرخ ..!

هذه رسالة مؤرخة في ١٩٨٩/٣/١١ تتضمن (شيئا من الصراحة) بعث بها الينا المواطن عبدالوهاب عبدالله نجم من حي الخضراء ببغداد ننقلها نصا الى المسؤولين في المديرية العامة لتربية الكرخ بانتظار جوابهم عليها :ـ

يقول المواطن :

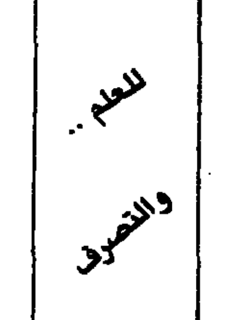
اننا متقاعدون .. وليس لنا منفذ للاسواق المركزية لا لغرض .. الا لشراء ما يسد الحاجة من السلع التي لاتوجد في الاسواق الخاصة ، والبيع حسب المزاج الذي اعتدنا عليه ، وهذا المنفذ هو وجود زوجاتنا المعلمات اللواتي منحن دفاتر للاسواق المركزية ، وقد سحبت منهن على امل التاكد منها واعادتها بعد ان وفقنا لاكمال كافة المستمسكات كعدم انتمائنا الى اية جمعية تعاونية واستهلاكية ، وليس لدينا دفتر يعود لبنت موظفة أو ولد موظف .

عليه نراجع مديرية تربية الكرخ بلا فائدة اذ يوميا يؤملوننا .. هذا الاسبوع .. وذاك الاسبوع .. والاسبوع يجر الاسبوع .. ولدينا سؤال واحد هو : هل مدير التربية محروم مثلنا من دفتر الاسواق طيلة هذه المدة .. او معاونوه ؟ وهل نسي انه يوما سيحال على التقاعد ويمر بحالة كحالتنا مثلا يفرق لدينا سعر علبة المعجون ونحسب لها الف حساب ؟ وهل ستستلم زوجاتنا الدفاتر المكدسة في غرفة ليس لها حدود ولا ابعاد ؟ مجرد سؤال يتوقف على الشعور بالمسؤولية ان لم يتوقف على الوطنية ، فايهما تفضل .. هو المعمول به .

سلاما لك من اعماقي

عبدالوهاب عبدالله نجم
زوج احدى المعلمات

* *



■ الى .. وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

يقول المواطن زين احمد عبدالله النقشبندي انه وزملاء له من الطلبة يواجهون مشكلة يعتقدون بان حلها يقع ضمن اختصاص وصلاحيات السيد وزير التعليم العالي والبحث العلمي ، ولذلك فقد توجهوا برجائهم واملهم في ايجاد هذا الحل بطلب مقابلة السيد الوزير لعرض مشكلتهم عليه في اليوم المخصص لمقابلاته للمواطنين ولكنهم ـ كما يقول المواطن ـ فشلوا حتى الآن في تحقيق هذا الرجاء والامل . وقد اقتضى عرض الامر عليكم . للتفضل بالعلم .. والتصرف . مع التقدير .

كان ياما كان قبل ٤٠ عاما

١٩٤٩/٣/٢٥
٢٥ جمادى الاولى ١٣٦٨

خروج قطار بغداد ـ البصرة عن السكة

وقع مساء يوم ٢٣ مارت الحالي حادث اليم اودى بحياة عدد غير قليل واصابة الاخرين بجروح خطيرة . وتدل التقارير الرسمية على ان القطار السريع النازل رقم ٢ الذي ترك بغداد في الساعة السادسة والنصف مساء قد خرج عن الخط عند الميل (٥٢,٩) بين مفرق الهندية وخان المحاويل وتسبب عن ذلك انقلاب بعض مركبات الدرجة الثالثة واسفر عن ١٠ وفيات و١٤ راكبا اصيبوا بجراح خطيرة كما اسلم الروح سائق القطار الذي اصيب بحروق خطيرة وقد الفت مديرية السكك الحديدية لجنة للتحقيق في هذا الحادث المؤلم .

« جريدة الزمان »

الدول العربية ونفقات الجامعة

القاهرة ـ دفعت مصر اليوم حصتها في الجامعة العربية وقدرها ٨٨٢٩٩ جنيها ودفعت المملكة السعودية ايضا حصتها وقدرها (١٤.٧١٦) جنيها ولكن العراق وسوريا لم تدفعا الى الان لبعض الصعاب المالية التي تعانيها حصتها عن العام الحالي والعامين الماضيين .

« جريدة الحوادث »

المطرب السيد علي

ظهر في الاذاعة العراقية مطرب ممتاز فنان هو السيد علي الملاصالح ال شيخ الفراء . فقد (احيى) في الاذاعة حفلتين قرأ في احداهما (الراست) وفي الثانية (المنصوري) فنال اعجاب السامعين . والثابت انه من القراء الفنانين الموهوبين الذين يستحقون العناية والتشجيع . ولاشك ان مديرية الاذاعة ستعطي لهذا الفنان الموهوب مايستحقه من التقدير والعناية .

« جريدة الزمان »

مشروع المصارف الحقلية

كنا قد اشرنا من قبل ان الدوائر المختصة قد اعدت مشروعا للمصارف الحقلية وذلك لغرض زيادة مساحات الاراضي الزراعية في العراق .. وذكرنا من قبل أن المشروع تضمن استيفاء مصاريف هذه الحقول من اصحاب الاراضي الذين سيستفيدون منها كل داخل حدود اراضيه .

ونضيف اليوم بانه قد تقرر ان تستوفى هذه التكاليف من الملاكين الصغار على شكل اقساط تتفاوت حسب قابلية المالك المالية وحسب قابلية ارضه .

« جريدة الحوادث »

زيادة انتاج القمح والرز والشعير

تدل احصائيات مديرية الزراعة العامة على ان زيادة ملحوظة قد ظهرت في انتاج القمح والرز والشعير فقد بلغ حاصل الحنطة في سنة ٤٣ ـ ٩٤٤ نحو (٣٣٢,٢٨٤) طنا وفي سنة ٤٥ ـ ١٩٤٦ بلغ (٣٧٠,٠٠٠) طن وانتج من الشعير عام ٣ ـ ٩٤٤ نحو (٤٤٢٨٧) طنا وفي سنة ٤٥ ـ ١٩٤٦ (٨٩٥٣٩٥) طنا واما حاصلات الرز فقد زادت من (٢٦٩٦٧٣) طنا في سنة ٩٤٣ الى (٤٣٦٢٧٢) طنا في سنة ١٩٤٥ ويرجع ذلك الى التوسل بالزراعة الميكانيكية .

« جريدة الزمان »

الاغنام تموت بردا

يقول مراسلنا الخاص في الموصل انه بسبب الثلوج والبرد وكثرة هطول الامطار في المنطقة الشمالية فان معدل وفيات الاغنام في الموصل بلغ ٦٥ بالمئة وان اغلب النعاج مع فرخها تموت من قلة الكلا (المرعى) كما تموت من جوعها في الجبال ومن البرد في السهول وقد ارتفعت اسعار اللحوم وبلغت في مدينة الموصل في الاسبوع الفائت ٣٢٥ فلسا للكيلو الواحد ويؤخذ من هذا ان اسعار اللحم في الموصل لم تبلغ الى هذه القيمة منذ ماليزيد على ٢٥ سنة مضت ويضيف مراسلنا انه في الايام الاخيرة اخذت الثلوج تذوب تدريجيا وبدت علائم الربيع ونبت العشب والحمد لله .

« جريدة الاخبار »

امس ١٩٤٩/٣/٢٥

مستشفى الكوفة

علمنا انه بات منتظرا قريبا جدا افتتاح مستشفى الكوفة الذي سيضم كافة المرافق المطلوبة للمستشفيات الحديثة بعد ان اوشك العمل فيه على الانتهاء .

« جريدة الاخبار »

واليوم ١٩٨٩/٣/٢٥

المؤسسات الصحية

يوجد في قضاء الكوفة العديد من المؤسسات الصحية منها : المركز الصحي الرئيس في العباسية والمركز الصحي الرئيس في الحرية و(١٢) مركزا صحيا فرعيا و(٣) فرق صحية متنقلة .

اعـــــلان

على كافة المشاريع الصناعية الحاصلة على اجازة التأسيس صادرة من مديرية التنظيم والمساعدات العامة والمتخلفة عن تسديد حصة العمال بموجب قانون تنظيم توزيع الارباح في الشركات رقم (١٠١ لسنة ١٩٦٤) المعدل منذ تاريخ حصولها على الاجازة ولغاية السنة المنتهية في ١٩٨٦/١٢/٣١ المبادرة بمراجعة دائرة الضمان الاجتماعي للعمال/قسم ارباح الشركات والمشاريع الصناعية لتأدية التزاماتها . علما ان فوائد تأخيرية بنسبة ٧٪ تترتب على المبالغ لغاية يوم التسديد وذلك وفقا لقرار مجلس قيادة الثورة العدد ٣٢٥ لسنة ١٩٧٩ .

٨٧١

وزارة الحكم المحلي
محافظة ذي قار
لجنة البيع والايجار الثانية
اعـــــلان

نتيجة للمزايدة العلنية التي جرت في ديوان مديرية بلدية الشطرة ونظرا لوقوع كسر قرار على احالة دار الادارة المحلية الموصوف ادناه وعملا باحكام القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ تعلن لجنة البيع والايجار الثانية في محافظة ذي قار فتح مزايدة جديدة فعلى الراغبين بالشراء ممن تتوافر فيهم شروط التمليك مراجعة محاسب الادارة المحلية خلال مدة سبعة ايام تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان في الجريدة لدفع التامينات النظامية بواقع ٢٠٪ من القيمة المقدرة والحضور الى المزايدة التي ستجري في ديوان مديرية بلدية الشطرة في الساعة العاشرة صباحا من اليوم الاخير من مدة المزايدة ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور المنادى ونشر الاعلان .

مدير ماء ومجاري ذي قار

رئيس لجنة البيع والايجار الثانية

تسلسل العقار : ٨/٣٠٢
المساحة الكلية : ١٦٦/٥ م٢
مساحة البناء : ٧٣م٢
المشتملات : غرفتان و هول ومرافق
اسم الشاغل : شاغر

رئاسة محكمة جنايات الكرادة
العدد /٥٢٨ /ج/٨٧ ـ ٩٨٨
التاريخ /١٩٨٩/٢/٢٠

((اعـــــلان))

الى : المتهمة الهاربة فاتن طارق عبدالرزاق

سبق ان احلت على هذه المحكمة من قبل محكمة تحقيق بغداد الجديدة بتاريخ ١٩٨٧/١١/١٠ لاجراء محاكمتك وفق المادة (٢٠٠) من قانون قرار مجلس قيادة الثورة وحيث قد تبين لهذه المحكمة بانك مجهولة محل الاقامة لذا فقد تقرر تعيين يوم ١٩٨٩/٥/٢٤ موعدا لمحاكمتك وتبليغك اعلانا بوساطة الصحف المحلية وفي حالة عدم حضورك في الموعد المحدد ستجري المحاكمة بحقك غيابا وعلنا استنادا لاحكام المادتين ١٤٣ و ١٤٧ من الاصول الجزائية ..

رئيس محكمة جنايات الكرادة

٨٤٤

وزارة التجارة
الدائرة : الشركات
القسم : الوطنية
اعلان تعديل عقد شركة محدودة

قدمت الينا الشركة النجار لصناعة الاثاث المحدودة قرار الهيئة العامة المؤرخ في ١٩٨٩/٣/٤ المتضمن تعديل عقدها كالاتي :

١ ـ زيادة رأسمالها من (٣٦٤٠٠٠,ـ) ثلاثمائة واربع وستين الف دينار الى (٥٠٠٠٠٠,ـ) خمسمائة الف دينار وذلك باصدار (١٣٦٠٠٠) مائة وستة وثلاثين الف سهم .
٢ ـ يصبح نص المادة الخامسة من عقد تأسيس الشركة كالاتي :

المادة الخامسة :

رأسمال الشركة (٥٠٠٠٠٠,ـ) خمسمائة الف دينار مقسم الى (٥٠٠٠٠٠) خمسمائة الف سهم قيمة السهم الواحد دينار واحد .

اني مسجل الشركات صادقت على القرار المذكور اعلاه على ان يتم نشره طبقا لاحكام المادة (١٩٦) من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ .

كتب ببغداد في اليوم التاسع من شهر شعبان لسنة ١٤٠٩ هجرية الموافق لليوم السادس عشر من شهر اذار لسنة ١٩٨٩ ميلادية .

م. مسجل الشركات

٩٥٠

اعـــــلان

يعلن فرع الزراعة والري في اربيل عن وجود مزايدة علنية لبيع الابنية العائدة لفرعنا في مركز المحافظة والاقضية والنواحي فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة تقديم طلباتهم الى لجنة البيع والايجار بمركز الفرع اعتبارا من تاريخ نشر الاعلان ولغاية ٩٨٩/٣/٢٠ والحضور في الساعة العاشرة صباحا في الزمان والمكان المحددين ازاء الابنية مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من القيمة المقدرة ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والدلالية والمصاريف الاخرى .

نوع البناية	موقع البناية	مكان المزايدة	تاريخ المزايدة
١ـ ناظرية جمعية سوران مع بناية مخزن وسقيفة	كردهرش	فرع الزراعة والري	١٩٨٩/٤/٢٢
٢ـ مركز تسويق الحبوب	كردهرش	فرع الزراعة والري	١٩٨٩/٤/٢٢
٣ـ مركز ارشادي	قرية ملا عمر	فرع الزراعة والري	١٩٨٩/٤/٢٢
٤ـ مركز ارشادي	مجمع شلويس	فرع الزراعة والري	١٩٨٩/٤/٢٢
٥ـ مركز ارشادي	مجمع بيرزين	فرع الزراعة والري	١٩٨٩/٤/٢٢
٦ـ مركز ارشادي	قرية بحركة	فرع الزراعة والري	١٩٨٩/٤/٢٢
٧ـ مركز ارشادي	قرية كسنزان	فرع الزراعة والري	١٩٨٩/٤/٢٢
١ـ تلقيح اصطناعي	ناحية كويسنجق	شعبة الزراعة والري في كويسنجق	
٢ـ بناية الفرع مع الدار الملحق			
٣ـ بناية دائرة غابات مع الدار الملحق	ناحية كويسنجق	شعبة الزراعة والري في كويسنجق	١٩٨٩/٤/٢٣
١ـ تلقيح اصطناعي	ناحية رواندوز	شعبة الزراعة والري في الصديق	٨٩/٤/٢٤
٢ـ بناية الفرع القديم	ناحية رواندوز	شعبة الزراعة والري في الصديق	٨٩/٤/٢٤
٣ـ مركز تسويق الحبوب .	ديانا	شعبة الزراعة والري في الصديق	١٩٨٩/٤/٢٤
٤ـ مركز ارشادي	قرية هاوديان	شعبة الزراعة والري في الصديق	١٩٨٩/٤/٢٤
١ـ تلقيح اصطناعي	شقلاوه	في موقع البناية	١٩٨٩/٤/٢٥
٢ـ تقليح اصطناعي	ناحية	شعبة الزراعة	
٣ـ دار العزاب	حرير	والري حرير	
٤ـ مركز ارشادي سوران			
١ـ مركز تسويق الحبوب	خبات	شعبة الزراعة والري في خبات	
٢ـ ناظرية شيوهرش	قرية شيوهرش	شعبة الزراعة والري في خبات	١٩٨٩/٤/٢٦
٣ـ ناظرية دارهبن	قرية داربن	=	
٤ـ مركز ارشادي	قرية سيبيران	=	
٥ـ دائرة الري	خبات	=	
٦ـ مركز ارشادي	هنجيروك	=	
٧ـ مركز ارشادي	كاني قرزاله	=	
١ـ مستوصف بيطري	صلاح الدين	شعبة الزراعة والري في ناحية صلاح الدين	١٩٨٩/٤/٢٧
٢ـ دائرة الزراعة القديمة	=		
٣ـ مركز تسويق الحبوب	قرية كورى	=	=
٤ـ مجمع خدمي مع مجمع ارشادي	قرية سيووكه	=	=
١ـ تلقيح اصطناعي	قضاء مخمور	شعبة الزراعة والري	١٩٨٩/٤/٢٩
٢ـ محطة تاجير	قضاء مخمور	في مخمور	=
٣ـ مخزن خدمي وقاعة	=	=	=
٤ـ سايلو مع غرفتين	=	=	=

مدير الفرع

٧٠٦

اعـــــلان

تعلن وزارة المالية عن بيع العقارات المدرجة اوصافها ادناه من تسلسل ١ ـ ١١ وذلك بالمزايدة العلنية خلال مدة (٣٠) يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين بالشراء مراجعة دائرة عقارات الدولة للضم على شرائها مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجري المزايدة في دائرة عقارات الدولة الكائنة في شارع الرشيد/ محلة السنك في تمام الساعة الواحدة بعد الظهر من اليوم الاخير من مدة الاعلان ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والمناداة والمصاريف الاخرى المترتبة على ذلك .

ء/ وزير المالية
مدير عام دائرة عقارات الدولةوكالة

رقم القطعة والمقاطعة	المساحة	القيمة المقدرة	الاوصـــاف
١ـ ١٠/١/١١٣٥ بوب الشام	٦٠٠م٢	٤٠٠٠٠,ـ دينار	قطعة ارض تقع على شارع فرعي غير مبلط/ خالية البيع لعموم المواطنين
٢ـ ١٠/١/١١٤١/ بوب الشام	٦٠٠ م٢	٤٠٠٠٠,ـ دينار	كـــــذا
٣ـ ١٠/١/١١٤٠/ بوب الشام	٦٠٠ م٢	٤٠٠٠٠,ـ دينار	كـــــذا
٤ـ ١٠/١/١١٤٢ بوب الشام	٦٠٠م٢	٤٠٠٠٠,ـ دينار	كـــــذا
٥ـ ١٠/١/١٠٨٢/ بوب الشام	٦٠٠م٢	٤٠٠٠٠,ـ دينار	كـــــذا
٦ـ ١٠/١/١١٣٩ بوب الشام	٦٠٠م٢	٤٠٠٠٠,ـ دينار	كـــــذا
٧ـ ١٠/١/٨٣٥ بوب الشام	٨٧/م ٤٢١م٢	٤٠٠٠٠,ـ دينار	قطعة ارض تقع ركن على شارع فرعي مبلط/ خالية البيع لعموم المواطنين
٨ـ ١٠/١/١٢٥٣ بوب الشام	٦٠٠م٢	٥٠٠٠٠,ـ دينار	قطعة ارض تقع على شارعين فرعيين مبلطين (ركن) خالية البيع لعموم المواطنين
٩ـ ٢٨/١٨/٤٥٢ كريعات حي الربيع محلة ٣٣٦ زقاق ٨٤	٤٢٠م٢	٨٠,ـ دينارا للمتر المربع الواحد	قطعة ارض خالية تقع على شارع فرعي مبلط/ البيع لعموم المواطنين
١٠ـ ٢٨/١٨/٤٥١ كريعات حي الربيع محلة ٣٣٦ زقاق ٨٤	٢١٣ م٢	٨٠,ـ دينارا للمتر المربع الواحد	كذلـــك
١١ـ ١٠/١/٩٧٤ بوب الشام	٦٠٠م٢	٤٥٠٠٠,ـ دينار	قطعة ارض تقع على شارع فرعي مبلط مسيجة من ثلاث جهات خالية

٨٥٧

محافظة الانبار
لجنة البيع والايجار الاولى

اعـــــلان

تعلن لجنة البيع والايجار الاولى لمحافظة الانبار عن بيع دور الادارة المحلية في ناحية الحبانية المبينة اوصافها ادناه فعلى من يرغب الاشتراك في المزايدة العلنية من منتسبي الدولة والقطاعين الاشتراكي والمختلط من الذين لايملكون هم او ازواجهم او اولادهم القاصرين دارا او شقة او ارض سكنية على وجه الاستقلال ولم يكونوا قد حصلوا على وحدة سكنية او قطعة ارض سكنية من الدولة او الجمعيات التعاونية مراجعة محافظة الانبار/ الادارة المحلية/ الاملاك خلال مدة ثلاثين يوما تبدا من اليوم التالي لنشر الاعلان مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجري ـ المزايدة في الساعة العاشرة صباحا من اليوم الاخير من مدة المزايدة ويكون مكان اجرائها في ديوان ناحية الحبانية ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك .

رئيس لجنة البيع والايجار الاولى

ت رقم القطعة	المساحة	المشتملات	اسم الشاغل
١ـ ١٩٠٦/٦٦	١٧٨/٤٢م٢	مشيد من الطابوق والجص والاسمنت ومسقف بالشيلمان مبلط بالكاشي يحتوي على غرفتين نوم وهول ومطبخ وحمام ومرافق صحية	ربيع حامد رشيد
٢ـ ١٩٠٥/٦٦	١٨٢/٣٨م٢	كـــــذا	شاغـــر
٣ـ ١٧٨٧/٦٦	١٩٨/٩٤ م٢	مشيد بالحجر ومسقف بالكونكريت المسلح يحتوي على طارمة مسقفة وهول واستقبال وغرفتين ومطبخ وحمام ومسلك ومرافق صحية	شـــاغـــر
٤ـ ١٧٨٠/٦٦	١٩١/٧٩م٢	مشيد بالحجر والجص والسمنت ومسقف بالكونكريت المسلح يحتوي على هول وغرفتين ومطبخ وحمام ومرافق صحية	شـــاغـــر
٥ـ ١٩٠٣/٦٦	٢١٩م٢	البناء مشيد بالطابوق السقوف عقادة شليمان يحتوي على اربع غرف ومرافق وحمام وممر داخلي وسياج من الحجر	شـــاغـــر

٨٥٦

محكمة بداءة الموصل

اعـــــلان

اقامت المدعية نهلة علي حاتم الدعوى المرقمة ٩٨٨/٧٢٠١ لدى محكمة بداءة الموصل على المدعى عليه باسل علي حاتم من سكان محلة حي الثقافة طلب فيها ازالة شيوع العقار ٤٤٩ باب السراي وعند اصدار الدعوتية اليه تبين انه مجهول محل الاقامة حسب الشرح المعطى من الجهات المختصة . عليه قرر تبليغه اعلانا بصحيفتين يوميتين للحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٨٩/٤/٨ الساعة التاسعة وعند عدم حضوره او من ينوب عنه قانونا فستجرى المرافعة بحقه غيابا وعلنا وفق الاصول .

القاضي

محكمة بداءة الموصل
العدد : ٩٨٩/٦٨٢
التاريخ : ١٩٨٩/٣/٢٢

اعـــــلان

اقام المدعي عدنان ابراهيم عبدالسلام الدعوى البدائية المرقمة اعلاه ضد المدعى عليها اشموني واسيل اسحق طالبا فيها الزام المدعى عليها بمبلغ خمسمائة دينار ولدى ارسال الدعوتية اليها اعيدت غير مبلغة لكونها مجهولة محل الاقامة . عليه تقرر تبليغها بصحيفتين محليتين وعين يوم ١٩٨٩/٤/١٨ موعد المرافعة وفي حالة عدم حضورها او ارسال من ينوب عنها قانونا سوف تجرى المرافعة بحقها غيابا . وعلنا وفق الاصول ..

القاضي الاول

دعوة العراق لبطولة اسيا بالكرة الطائرة

■ اليوم .. افتتاح بطولة الانتصار ■

تلقى الاتحاد العراقي للكرة الطائرة دعوة للمشاركة في بطولة اسيا للرجال التي ستقام في كوريا الجنوبية للفترة من (١٦-٢٤) ايلول المقبل .

اعلن ذلك السيد حسين محمد صادق امين سر الاتحاد وقال ان الدعوة رفعت الى اللجنة الاولمبية الوطنية لاستحصال موافقتها على المشاركة في هذه البطولة .

اجتماع موسع

ومن جهة اخرى قال السيد صادق ان الاتحاد دعا كافة مدربي المنتخبات الوطنية وفرق الاندية للدرجة الاولى والمحافظات وكذلك الحكام لحضور الاجتماع الموسع الذي سيعقد في الساعة الخامسة من عصر بعد غد في مقر الاتحاد باللجنة الاولمبية للتداول في الامور التي تخص اعداد اللاعبين ومباريات دوري الموسم المقبل .

بطولة الانتصار تبدأ اليوم

وعلى صعيد اللعبة تبدأ اليوم مباريات بطولة الانتصار التي ينظمها الاتحاد المركزي .

وجرى تقسيم الفرق المشاركة الى اربع مجموعات ستلعب بطريقة الدوري من مرحلة واحدة ثم يترشح فريقان من كل مجموعة لخوض مباريات الدور الثاني .

لقطة من بطولة اسيا الرابعة في الكويت علم ١٩٨٧

في المجموعة الاولى التي تضم فرق اندية الرشيد والسليمانية والحرية والتضامن يلتقي في الساعة الخامسة مساء بقاعة الحرية فريقا الرشيد والتضامن تعقبها مباراة السليمانية والحرية .

وفي المجموعة الثانية التي تضم فرق اندية الشباب واربيل وديالى والديوانية وتقام مبارياتها في قاعة الشهيد عبدالهادي صالح بنادي الشباب يلعب فريقا الشباب والديوانية تعقبها مباراة اربيل وديالى .

وتجري مباريات المجموعة الثالثة في قاعة الصقور وتضم فرق الجيش والكوفة ومنتخب الشباب .

وسيلعب المباراة الاولى فريقا الجيش والناصرية تعقبها الثانية بين الشباب والكوفة .

اما مباريات المجموعة الرابعة التي تضم الصناعة والشرطة والبحري وصلاح الدين فستجري في قاعة القادسية حيث تقام المباراة الاولى بين الصناعة وصلاح الدين يعقبها لقاء الشرطة والبحري .

اليوم .. النزالات النهائية لبطولة الجيش بالمصارعة الحرة

تجري في الساعة الرابعة من عصر اليوم على بساط قاعة الشهيد عصام علي حميد في الاعظمية النزالات النهائية لبطولة الجيش بالمصارعة الحرة التي تنظمها مديرية التدريب البدني .

وكانت تصفيات البطولة قد بدأت يوم الخميس الماضي بمشاركة مصارعين يمثلون كافة القيادات والفيالق .

ويذكر ان منافسات المصارعة الرومانية كانت قد انتهت بفوز القوة الجوية بالمركز الاول كما اشرنا الى ذلك في صفحة امس .

مباراتان بكرة السلة .. اليوم

في اطار الدور الرابع من المرحلة الثانية لدوري اندية بغداد بكرة السلة لفرق الدرجة الاولى تجري في الساعة الخامسة من مساء اليوم مباراتان .

الطلبة والصليخ يتقابلان في ملعب الاول بتحكيم السيدين زهير محمد صالح وصلاح الهبش ، والشباب يلاعب الارمني في قاعة الشباب بتحكيم السيدين صالح عطشان ومثنى مدلول .

المكتب التنفيذي للاتحاد الرياضي العربي للشرطة يبدأ اجتماعاته في بغداد .. اليوم

يعقد المكتب التنفيذي للاتحاد الرياضي العربي للشرطة دورته السادسة والثلاثين الساعة العاشرة من صباح اليوم في دار ضباط قوى الامن الداخلي وتستمر يومين .

وسيبحث المكتب في اجتماعاته التي سيحضر جانبا منها السيد خوليو كاسيدا رئيس الاتحاد الاوربي للشرطة جملة من المواضيع المقررة لجلساته بكرة القدم التي انيطت مهمة تنظيمها بالامارات العربية ولبطولة المصارعة الاولى في بغداد وبطولة الفروسية الثانية في تونس وبطولة التايكواندو او الكاراتيه في الكويت

كما سيناقش المكتب موضوع استضافة الامانة العامة لمجلس وزراء الداخلية العرب للدورة الثانية للاعلاميين الرياضيين العاملين في اتحادات الشرطة الرياضية العربية وكذلك تكريم الرياضيين المتميزين من الشرطة العربية .

وستطرح على المكتب عدة مقترحات تتصل بطبيعة اعمال اللجان التابعة للاتحاد بهدف تعزيز مسيرة عمل الاتحاد في الجوانب الفنية والادارية والاعلامية .

■ دوري بغداد بكرة القدم ■

الطيران والشباب يفتتحان الدور التاسع .. اليوم

يفتتح فريقا ناديي الطيران والشباب الدور التاسع من المرحلة الثانية لدوري اندية بغداد لفرق الدرجة الاولى بكرة القدم في الساعة الثالثة من عصر اليوم في ملعب الشعب بتحكيم السادة : حازم الشيخلي وبهلول حميد وطارق عبدالحافظ وحمزة مهدي .

الطيران بالمركز الثالث ورصيده ٢٦ نقطة من ١٨ مباراة والشباب يحتل المركز السابع برصيد ١٤ نقطة من ١٧ مباراة .



ناجح رحيم مهاجم الشباب — شاكر محمود لاعب وسط الطيران

الاهلي بطل لدوري مصر

احرز النادي الاهلي بطولة دوري مصر بكرة القدم بعد فوزه على الزمالك بهدف واحد ضد لا شيء في مباراتهما الاخيرة التي جرت امس في القاهرة وقادها طاقم تحكيم يوناني .

وسجل هدف الفوز اللاعب علاء ميهوب في الدقيقة ١٤ من الشوط الاول

وبهذا الفوز اضاف الاهلي ثلاث نقاط لرصيده الذي ارتفع الى ٥٤ نقطة من ٢٢ مباراة بينما بقي رصيد الزمالك ٤٩ نقطة بالمركز الثاني .

■ عقوبات تاديبية ■

ايقاف لاعب مدى الحياة لاعتدائه على الحكم

اصدرت لجنة الضبط في الاتحاد العراقي لكرة القدم قرارات تاديبية بحق بعض اللاعبين المسيئين في مختلف الاندية العراقية بهدف تقويم السلوك التربوي ووضع الحد لظواهر تزايد حالات خرق هذا السلوك .

فقد قررت اللجنة حرمان اللاعب علاء محمد حسن من نادي بابل من اللعب مدى الحياة لاعتدائه على حكم مباراة نادي بابل والنصر في بطولة المناطق .

وقررت حرمان اللاعب حسن عيدان من نادي الصليخ من اللعب ستة واحده لاهانته حكم مباراة نادي النفط والصليخ وفرحان يوسف من نادي الموصل لمباراتين بسبب سوء تصرفه خلال مباراة نادي الموصل ودهوك .

واعتمدت اللجنة العقوبة التي اصدرها نادي الشباب الرياضي بحق حارس مرماه صادق جبر .

■ كاس العالم بكرة القدم ■

اسبانيا تهزم مالطا وتضمن الصعود الى الادوار النهائية

ضمنت اسبانيا من الناحية الفعلية الاشتراك في كاس العالم لكرة القدم التي تقام في ايطاليا عام ١٩٩٠ عندما هزمت مالطا باربعة اهداف ضد لاشيء في اطار التصفيات امس الاول .

وقد فازت اسبانيا بذلك بالمباريات الخمس التي لعبتها في اطار تصفيات المجموعة الاوربية السادسة وسجلت (١٤) هدفا دون ان يدخل مرماها هدف واحد .

وقامت مالطا وذكريات هزيمتها (١٢ - ١) في اشبيلية من اسبانيا قبل ستة اعوام لاتزال عالقة في اذهانها بتحشيد دفاعها منذ بداية المباراة فلم تتمكن اسبانيا من التهديف حتى الدقيقة ٣٨ .

وسجل الهدف الاول مايكل جونزاليس لاعب خط الوسط في ريال مدريد الذي يحتفل بعيد ميلاده السادس والعشرين .

وفي الدقيقة ٤٤ طرد مايكل ديجيورجيو مهاجم مالطا بعد ان تعمد ضرب مانولو سانشيز .

وبدا الفريق الاسباني يجد ثغرات في دفاع مالطا في الشوط الثاني وفي الدقيقة ٦٨ احرز جونزاليس الهدف الثاني من ضربة جزاء بعد ان لمس ادوين كاميليري مدافع مالطا الكرة بيده .

وفي الدقيقة ٧١ رفع ايلوي اولويا الذي لعب محل ايتور بيجوير ستين كرة سجل منها مانولو سانشيز براسه هدف اسبانيا الثالث ثم احرز سانشيز هدفا اخر براسه في الدقيقة ٨٠ من كرة رفعها جونزاليس .

■ طبيب بن جونسون :

جميع الرياضيين في اولمبياد سيئول تناولوا المنشطات !!

كارل لويس :

يجب القيام بفحوصات مفاجئة عن العقاقير للكشف

صرح الدكتور ماريو « جايمي » استافان طبيب العداء الكندي بن جونسون امس الاول ان « جميع الرياضيين تناولوا منشطات في سيئول ، حتى لو لم تكشف الفحوصات التي اجريت بعد المسابقات شيئا من ذلك .

وراى استافان في حديث هاتفي اجراه من منزله في سان كريستوف (جزر الكاريبي) مع وكالة « كنديان برس » ان تناول المنشطات منتشر في جميع الرياضات وانه يجب السماح بتداول هذه المواد .

وقال استافان « اذا وجد رياضيون لم يتناولوا منشطات فيجب ان يكونوا من سريلانكا او من تومبوكتو » .

وختم استافان « ساقول الحقيقة عندما ياتي دوري للشهادة » .

ويذكر ان اللجنة القضائية التي تتولى التحقيق بتناول المنشطات في اوساط الرياضيين الكنديين استمعت حتى اليوم الى اقوال المدرب تشارلي فرنسيس والعداءة انجيلا ايسلجينكو وزوجها .. واكد الثلاثة ان بن جونسون كان يتناول المنشطات مثل زملائه في النادي بناء على تعليمات من استافان .

اقوال جديدة لكارل لويس

وفي واشنطن صرح بطل العاب القوى الامريكي كارل لويس ان بين خمسة وعشرة رياضيين ممن فازوا باوسمة في مسابقات العاب القوى في دورة سيئول الاولمبية تناولوا المنشطات .

وطالب كارل لويس مرة جديدة بضرورة القيام بفحوصات مفاجئة للكشف عن المنشطات في جميع الميادين الرياضية .

وادلى كارل لويس باقواله امام لجنة قضائية تدرس مشروع قانون حول منع بيع المنشطات بمختلف انواعها ولو عن طريق المراسلة .

اضاف كارل لويس « يجب ان نرتفع الى درجة من الاخلاق بحيث يعطي كل منا افضل ماعنده لكي تصبح الرياضة نظيفة » .

ورفض كارل لويس ان يذكر الاسماء « الهدف لايكمن في الكشف عن الاسماء وانما في الوصول الى الغاء تناول المنشطات » .

■ بطولة اندية اسيا بكرة القدم لعام ١٩٨٩ ■

مجموعة العراق تضم الاردن واليمن العربية وقطر ولبنان واليمن الديمقراطية وسورية

يلعب بطل دوري اندية القطر لفرق الدرجة الاولى بكرة القدم للموسم ١٩٨٨ - ١٩٨٩ في المجموعة الاسيوية الاولى التي تضم ايضا الاندية الابطال في الاردن ولبنان وقطر واليمن واليمن الديمقراطية وسورية في بطولة كاس اندية اسيا لعام ١٩٨٩ .

وجاء ذلك في تعليمات البطولة الجديدة التي اصدرها الاتحاد الاسيوي لكرة القدم وتضمنت تفاصيل المجموعات الخمس الاخرى وهي الثانية التي ضمت الكويت والسعودية والبحرين والامارات العربية والثالثة وضمت الهند وكوريا الجنوبية والنيبال وعمان وباكستان والرابعة وضمت بنغلاديش وبورما والنظام الايراني وجزر المالديف وسري لانكا والخامسة ضمت بروناي واندونيسيا وماليزيا والفلبين وسنغافورة وتايلند والسادسة وضمت هونك كونك واليابان ومكاو وكوريا الشمالية .

وقال مصدر مسؤول في الاتحاد الاسيوي ان المجموعات التي تضم ستة فرق او اكثر ستقسم الى مجموعتين حيث تضم كل منها ثلاثة فرق ينتقل منهما الفائزان بالمركزين الاول والثاني الى الدور الثاني للبطولة . واشار الى ان الاتحاد سيعتمد بطولتي مجلس الخليج العربي وجنوب شرقي اسيا وتاهيل الفريقين المتقدمين من كل منهما للانتقال الى الدور الثاني .

وذكر المصدر ان تصفيات المجموعات الست ستجري بين الاول والحادي والثلاثين من شهر تموز المقبل حيث ستقسم الفرق التي تنتقل الى الدور الثاني الى مجموعتين تضم الاولى الفائزين بالمجموعات الاولى والثالثة والخامسة واصحاب المركز الثاني في المجموعتين الثانية والسادسة وتضم المجموعة الثانية الفائزين بالمجموعات الثانية والرابعة والسادسة واصحاب المركز الثاني في المجموعات الاولى والخامسة .

وحدد الاتحاد الاسيوي الفترة من الاول حتى الثلاثين من شهر ايلول المقبل موعدا لاجراء مباريات المرحلة الثانية التي ستقام وفق اسلوب الدوري لمرحلة واحدة بعدها ينتقل الفائزان الى المباراة النهائية التي حدد شهر كانون الاول المقبل موعدا لاقامتها .

في احصائية لمجلة « ورلد سوكر » المتخصصة بكرة القدم

جاء في احصائية نشرتها مجلة « ورلد سوكر » الانكليزية المتخصصة بكرة القدم الواسعة الانتشار في عددها الاخير ان منتخب العراق كاد ان يتبوأ مركز القمة في الساحة الاسيوية لولا خسارته الوحيدة امام منتخب الكويت في اواخر العام الماضي .

خسارة منتخب العراق وديا امام الكويت ابعدته عن مركز القمة في الساحة الاسيوية الى الترتيب الثاني بعد كوريا الجنوبية

وقالت النشرة ان الخسارة التي جاءت في بغداد (صفر - ٢) بعد ايام قلائل من قرار الاتحاد الدولي لكرة القدم برفع الحظر عن اقامة المباريات في الملاعب العراقية دفعت بالمنتخب العراقي الى المركز الثاني بعد منتخب كوريا الجنوبية الذي كانت النسبة المئوية في نجاحه محسوبة على عدد المباريات الدولية التي خاضها والنتائج المتحققة (٧٦٫٩٢) مقابل (٧٢٫٢٢) للمنتخب العراقي .

وذكرت النشرة ان الخسارة امام الكويت تسببت في احتلال المنتخب العراقي الفائز ببطولة كاس الخليج العربي وكاس العرب المركز الثاني بعد المنتخب الكوري الجنوبي الذي لم يحصل على اية بطولة رئيسية في العام الماضي .

وقالت النشرة ان السبب الرئيسي الآخر في اضاعة العراق لفرصة تقدم جدول الدول الاسيوية هو انسحابه من بطولة كاس اسيا في كوالا لامبور بسبب احتجاجه على تغيير سحبة البطولة دون ابلاغه بهذا التغيير قبل موعد وصوله الى العاصمة الماليزية خاصة وانه كان المرشح القوي للفوز بالبطولة مما منح ذلك الفرصة للمنتخب الكوري في الانتقال الى المركز الاول بالرغم من اخفاق الكوريين في دورة سيئول التي استضافوها وكذلك في بطولة كاس الرئيس الاندونيسي حيث خسروا امام البحرين وتعادلوا امام اليمن الجنوبي .

واوضحت النشرة تفاصيل النسب المئوية التي احرزتها الفرق وتسلسلها في الساحة الاسيوية عام ١٩٨٨ حيث خاض منتخب كوريا الجنوبية (١٣) مباراة فاز في (٨) منها وتعادل في (٤) وخسر مباراة واحدة وله (٢٢) هدفا مقابل (٧) في مرماه مقابل (١٨) مباراة للمنتخب العراقي فاز في (٩) منها وتعادل في (٨) وخسر مباراة واحدة كانت امام الكويت وسجل (٢٦) هدفا مقابل (٩) .

وجاء منتخب سورية بالمركز الثالث ونسبة نجاحه المئوية (٦٧٫٦٥) ثم الصين والنظام الايراني تليه كوريا الشمالية ثم الامارات العربية واندونيسيا والسعودية والبحرين والاردن وسنغافورة وقطر والكويت وتايلند وماليزيا واليمن العربية وبنغلاديش واليابان وهونك كونك وسلطنة عمان واليمن الديمقراطي والنيبال والهند وباكستان ثم لبنان ومكاو وسلطنة بروناي .

يوغسلافيا تحرز بطولتين اوربيتين للاندية بكرة السلة

احرزت اندية يوغسلافيا بطولتين اوربيتين مهمتين بكرة السلة امس الاول عندما فاز فريق جدنستوف أبيرا ببطولة اندية اوربا ابطال الدوري للنساء وبارتزان بلغراد ببطولة كوراك للرجال فيما اخفقت اندية ايطاليا في الفوز باية بطولة بعد ان ضاقت فرقها المباريات النهائية .

ففي بطولة اوربا النسوية فاز جدنستوف على نادي بريميجي الايطالي ب (٧٤) نقطة مقابل (٧٠) نقطة في المباراة التي جرت بينهما في مدينة فلورنس الايطالية لينتزع اللقب من الفريق الايطالي الذي فاز باللقب خمس مرات منذ عام ١٩٨٣ .

وجاء فوز الفريق اليوغسلافي الرجالي على حساب نادي فيسمارا كانتو الايطالي ليحرز اللقب للمرة الثالثة بعد ان خرج بالفوز ب (١٠١) نقطة مقابل (٨٢) نقطة ليعوض خسارته في المباراة الاولى (٧٦ - ٨٩) نقطة ويتفوق بفارق النقاط .

وكان بارتزان قد احرز بطولة يوغسلافيا قبل اسبوعين وفاز ببطولته الاوربية علمي ١٩٧٨ و ١٩٧٩ .

وجاءت الخسارة الثالثة للاندية الايطالية في المباريات النهائية بعد ان فاز سيسكا موسكو السوفيتي ببطولة كاس رونشيتي للنساء على نادي ميلانو ب (٩٢) نقطة مقابل (٨٦) نقطة وتقدمت السوفيتيات بنقطة واحدة عند انتهاء الشوط الاول حيث كانت النتيجة (٤٥ - ٤٤) .

وهذه هي السنة الثالثة على التوالي التي يخسر فيها النادي الايطالي المباراة النهائية بعد ان خسرها امام ريجا السوفيتي عام ١٩٨٧ ثم امام ديناموكييف السوفيتي ايضا في العام التالي .

وبات من المتوقع فوز سسكا ببطولة سلوية اخرى بعد ان وصل فريقه للرجال الدور شبه النهائي لبطولة اندية اوربا ابطال الدوري بتغلبه على نادي ليموجيه الفرنسي ب (١١٩) نقطة مقابل (٩٧) نقطة في مباراتهما التي جرت في موسكو امس الاول .



لازاروني يختار منتخب البرازيل للقاء السعودية

اختار مدرب البرازيل سيباستياو لازاروني منتخبا من ١٩ لاعبا للمباراة الودية امام النادي الاهلي السعودي الاربعاء المقبل في جدة .

ومن المقرر ان يكون الفريق البرازيلي قد غادر ريودوجانيرو امس متوجها الى جدة .

وضم لازاروني الى تشكيلته لاعبا واحدا جديدا هو نجم منتخب الشباب بيسمارك فاريا الذي تالق في جدة ايضا في نهائيات بطولة العالم الخامسة اواخر الشهر الماضي ومطلع الشهر الحالي . وفي المقابل استبعد المدرب لاعب نادي باهيا (بطل الدوري البرازيلي) ريامونتدو تافاريس دا سيلفا الملقب بـ (بوبو) .

وكان المنتخب البرازيلي بدأ في ١٥ آذار الحالي استعداداته لتصفيات كاس العالم وكاس دول اميركا الجنوبية ففاز على نظيره الاكوادوري (١/صفر) .

■ مباراة بايرن ميونيخ ونابولي ■

لو اتسع الملعب لامكن بيع (٢٥٠) ألف تذكرة

يامل المنظمون الالمان للمباراة التي ستجمع بين فريقي بايرن ميونيخ ونابولي الايطالي في اياب الدور ربع النهائي لكاس الاتحاد الاوربي بكرة القدم التي ستقام بعد اقل من شهر على ملعب ميونيخ الاولمبي الذي يتسع ل (٧٣٢٠٠) متفرج ، بان تدر المباراة نحو (١٫٦) مليون دولار .

واشاروا الى انه كان يمكن بيع ٢٥٠ الف تذكرة لو كان الملعب يتسع لهذا العدد .

وكان منظمو هذه المباراة قد ذكروا في وقت سابق بان تذاكر المباريات قد نفدت تماما بعد طرحها في الاسواق بساعتين فقط .

- تجدر الاشارة الى ان مباراة الذهاب ستقام في ٥ نيسان المقبل على ارض نابولي .

حشاش في بنفيكا !

اعلن الاتحاد البرتغالي لكرة القدم انه اوقف ساعد دفاع بنفيكا الدولي هرناني عن اللعب ثلاثة اشهر بعدما ثبت خلال فحص روتيني للكشف عن المنشطات انه تناول الهيروين .

واجرى الفحص المذكور بعد مباراة بنفيكا وسبورتنغ لشبونة في ١٨ كانون الاول الماضي .

■ قبل ان يودع الملاعب ■

زيكو يلعب مع البرازيل امام منتخب العالم

لقي نجم كرة القدم البرازيلي زيكو استقبالا حارا لدى وصوله مساء امس الاول الى مدينة اودين الايطالية التي تحتفل في ٢٧ اذار الحالي بمباراة ودية بين منتخب البرازيل ومنتخب العالم في مناسبة اعتزال زيكو نفسه .

وكان في استقبال زيكو في مطار رونكو دي ليجيونيري نحو ثلاثة الاف شخص جاؤوا لتحية « بيليه الابيض » الذي سبق ان لعب مع فريق المدينة موسمين .

وسيلعب زيكو مع المنتخب البرازيلي امام المنتخب العالمي مباراته الاخيرة قبل ان يودع الملاعب . وقد اكد انه تدرب للمباراة منذ ٥ شباط الماضي ليكون في احسن مستوى له .

ديسبرج بدلا من ساوباولو لاستضافة دورة الالعاب الجامعية

اعلن الاتحاد العالمي للالعاب الرياضية الجامعية في بروكسل امس الاول انه تم اختيار مدينة ديسبرج الالمانية الاتحادية لتحل محل مدينة ساوباولو البرازيلية في استضافة دورة الالعاب الجامعية العالمية الصيفية لعام ١٩٨٩ في آب المقبل .

وذكر (٥٫٥) مليون دولار خصص كميزانية لهذه الدورة التي ستجري خلالها مسابقات العاب القوى والتجذيف والمبارزة وكرة السلة للرجال والجمباز والسباحة والتنس وكرة القدم والطائرة والغطس وكرة الماء .

وكانت ساوباولو اكبر مدينة في البرازيل قد اعتذرت في شهر كانون الثاني الماضي عن تنظيم الدورة بسبب المشكلات المالية والتنظيمية حسبما ذكر السكرتير العام للاتحاد .

وسيجتمع الاتحاد العالمي للرياضة الجامعية في ديسبرج يوم ١٦ حزيران المقبل ليختار مدينة من بين مدن بافالو الامريكية وفكوكو اليابانية وشانغهاي الصينية لاستضافة دورة الالعاب الصيفية الطلابية العالمية لعام ٩٩٣ وتحديد المدينة المضيفة لدورة الالعاب الشتوية لعام ١٩٩٣ .

ويذكر ان دورة الالعاب الصيفية لعام ١٩٩١ ستقام في مدينة شيفيلد ببريطانيا .

شوستر يغيب عن ريال مدريد وتكهنات حول انتقال بوتراكينو الى برشلونة

يواصل ريال مدريد الذي يتصدر دوري الدرجة الاولى الاسباني لكرة القدم سعيه لانتزاع البطولة غدا وهو يلعب في غياب بيرند شوستر لاعب خط الوسط الالماني الاتحادي واحتمال غياب ايميليو بوتراجينيو المهاجم الدولي .

ويغيب شوستر عن مباراة فريقه امام بلد الوليد لايقافه بعد انذاره اربع مرات .

ولكن اشتراك بوتراجينيو غير مؤكد مع استئناف الدوري عقب توقفه في



مطلع الاسبوع الماضي استعدادا لمباراة اسبانيا التي فازت فيها على مالطا (٤ - صفر) في تصفيات كاس العالم امس الاول .

وقد لعب بوتراجينيو خمس دقائق فقط في المباراة التي فاز فيها ريال الاسبوع الماضي على ايندهوفن الهولندي في دور الثمانية لكاس اوربا مما اصاب محبي بوتراجينيو من مشجعي ريال مدريد بخيبة امل .

■ محاضرة في الجامعة الاردنية ■

مجلس التعاون العربي فتح الباب امام عصر جديد في التعاون الاقتصادي

■ عمان/خاص :

اكد الدكتور سالم النجفي استاذ الاقتصاد الزراعي في جامعة الموصل ان مجلس التعاون العربي قد فتح الباب امام عصر عربي جديد في التعاون الاقتصادي .

واضاف في محاضرة القاها في الجامعة الاردنية في عمان ان بناء سياسة زراعية عربية لدول مجلس التعاون العربي تتطلب التعرف بشكل دقيق على الطبيعة الزراعية لهذه المجموعة حيث ان القبول بسياسة زراعية جديدة يعني توجيه السياسات الاقتصادية والاجتماعية نحو اوضاع جديدة .

واشار في محاضرته التي كان عنوانها « ستراتيجية التعاون الزراعي بين دول مجلس التعاون العربي » الى ان الستراتيجيات الزراعية تاخذ بعين الاعتبار متغيرات الامن الغذائي العربي وسياسات الاكتفاء الذاتي .

وتحدث المحاضر عن التكتلات الدولية والافرازات السلبية لاقتصاد الدول الغنية على الدول النامية ولاسيما في ما يتعلق باسعار الصرف اذ حاولت الدول الغنية نقل تضخمها الاقتصادي الى دول العالم الثالث ومنها الدول العربية التي لا علاقة لها اصلاً بالمشكلة .

وتطرق الى دور القطاع الزراعي العربي في مجمل الاقتصاد الوطني ومشاركته في الهيكل الاقتصادي مستعرضا تجارب دول السوق الاوربية المشتركة ومجموعة الكوميكون « مجلس التعاضد الاقتصادي » ونماذج من امريكا اللاتينية وذلك في ما يتعلق بستراتيجية التعاون الزراعي . مؤكدا ان لتلك التجارب خصوصيتها وبعدها القومي . ودعا الى اقامة سياسة عربية زراعية موحدة بدول مجلس التعاون العربي وتوجيه السياسات الاقتصادية نحو الاوضاع الجديدة والانتقال من حالة عدم التوازن الى حالة توازنية جديدة .

وطالب الدكتور النجفي بضرورة ان ينصب الاهتمام نحو حركة الموارد الاقتصادية الزراعية بين دول المجلس اكثر من الاهتمام بحركة السلع الزراعية النهائية وان تتضمن تلك الستراتيجية خلق تغيرات هيكلية في بنية الاقتصاد الزراعي لدول مجلس التعاون وشدد في هذا الاطار على ضرورة تنظيم صيغة التبادل النقدي بين الدول الاعضاء وكان الدكتور سليمان عربيات رئيس قسم الاقتصاد الزراعي في الجامعة الاردنية قد القى كلمة رحب فيها بالمحاضر القادم من العراق الذي حقق النصر والشموخ على البوابة الشرقية

■ بوتا يتقاعد هذا العام ■

نزاع السلطة في جنوب افريقيا اوشك على الانتهاء

جوهانسبرج /رويتر : قال التلفزيون الحكومي في جنوب افريقيا ان الرئيس بيتر بوتا سيتقاعد بعد انتخابات عامة هذا العام ويسلم السلطة الى منافسه ف . و . دي كليرك .

ونقل برنامج اخباري للتلفزيون امس الاول الخميس عن مصادر سياسية لم يفصح عنها قولها ان الحزب الوطني الحاكم حل الصراع على الزعامة بين الرئيس بوتا الذي اصيب بجلطة خفيفة يوم ١٨ كانون الثاني الماضي وبين السيد دي كليرك .

وقال البرنامج الذي تربطه علاقات وثيقة بحكومة بريتوريا (تم التوصل الى تفاهم فيما يبدو ويتوقع اذاعة اعلان بعد عطلة عيد الفصح) ولم يذكر التلفزيون تفاصيل عن الاتفاق .

وقال التلفزيون ان التفاصيل بشان مستقبل الرجلين الذين يخوضان صراعا ستعلن في مؤتمر الحزب القادم في السادس من نيسان القادم .

ويريد الحزب الوطني الحاكم من الرئيس بوتا ان يتنحى بعد عشر سنوات من رئاسة الحكومة لصالح السيد دي كليرك الذي يرى الحزب ان تفكيره اقرب الى سياسته .

■ مساعدة انسانية ■

معونات هندية الى افغانستان

نيودلهي (واع) ارسلت الهند امس الاول ثمانية اطنان من الاغذية والادوية الى افغانستان حيث تدور هناك معارك بين القوات الحكومية والمعارضة .

وقال الناطق باسم الخارجية الهندية ان شحنة ثانية قدرها تسعة اطنان سترسل في وقت قريب ولكنه رفض ذكر تفاصيل اخرى .

ومضى الناطق قائلا (ان هذه المعونة تاتي استجابة لنداء تقدمت به الحكومة الافغانية وانها ليست جزء من برنامج المساعدات الغذائية التابع للامم المتحدة) .

وكان السيد عبدالوكيل وزير خارجية افغانستان قد ناشد خلال زيارة الى نيودلهي في وقت سابق من هذا الشهر الهند ان تقدم مساعدات انسانية ..

■ مجلس النواب الامريكي ■

رفع الحد الادنى للاجور

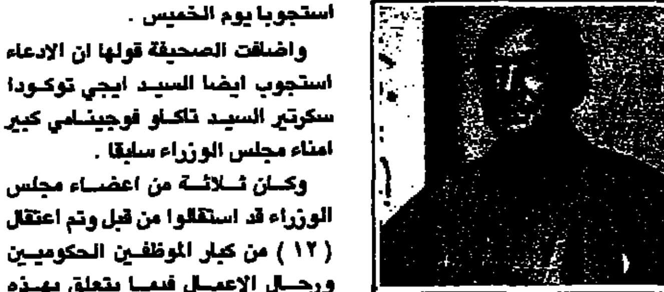
■ واشنطن/واع : اقر امس مجلس النواب الامريكي باغلبية (٢٤٨) صوتا مقابل (١٧١) صوتا فقط تشريعا لرفع الحد الادنى للاجور في الساعة ليصبح اربعة دولارات وخمسة وخمسين سنتا بعد ان رفض عرضا اكثر اعتدالاً من الرئيس بوش بزيادته اربعة دولارات وخمسة وعشرين سنتا فقط .

وذكرنيا لوكالة الانباء السعودية من واشنطن انه من المقرر رفع هذا التشريع في الشهر المقبل لمجلس الشيوخ لاقراره حتى يصبح قانونا ساري المفعول .

■ في اليابان ■

استجواب مساعدي ناكاسوني





طوكيو (واع) .. قالت صحيفة يوميوري شيمبون امس ان الادعاء في طوكيو استجوب مساعدين وثيقي الصلة برئيس وزراء اليابان (نوبوروتاكيشيتا) ورئيس الوزراء السابق (ياسوهيرونا كاسوني) فيما يتعلق بفضيحة اسهم شركة ريكوت .

وقالت الصحيفة اليابانية التي تعتبر من اوسع صحف اليابان انتشارا ان السيد يوشيهيكو كاميوادا سكرتير السيد ناكاسوني والسيد ايهي اوكي السكرتير السابق للسيد تاكيشيتا استجوبا يوم الخميس .

واضافت الصحيفة قولها ان الادعاء استجوب ايضا السيد ايجي توكودا سكرتير السيد تاكاو فوجينامي كبير امناء مجلس الوزراء سابقا .

وكان ثلاثة من اعضاء مجلس الوزراء قد استقالوا من قبل وتم اعتقال (١٢) من كبار الموظفين الحكوميين ورجال الاعمال فيما يتعلق بهذه الفضيحة والتي قامت فيها شركة ريكروت للنشر والاتصالات السلكية واللاسلكية بتقديم هدايا ورشاوى لاكثر من ١٠٠ شخصية عامة .

وقالت اجهزة اعلام يابانية ان السيد اميوادا تلقى ٣٠٠٠ سهم غير مسجلة في البورصة الرسمية من اسهم ريكروت كوزموس وان السيد اوكي تلقى ٢,٠٠٠ سهم كما تلقى السيد توكودا ١٢٠,٠٠٠ سهم .. وكانت قيمة اسهم الشركة قد ارتفعت ارتفاعا كبيرا عند تسجيلها رسميا في البورصة .

■ الرياض ـ الكويت ■

تعاون في مجالات الاسكان

■ الكويت (واع) : يصل الى الكويت اليوم الامير متعب بن عبدالعزيز ال سعود وزير الاشغال العامة والاسكان السعودي في زيارة رسمية تستغرق ثلاثة ايام .

ونقلت وكالة الانباء القطرية عن السيد ناصر الروضان وزير الدولة الكويتي لشؤون الاسكان قوله (بان الامير متعب سيجري مباحثات خلال الزيارة تتناول العلاقات الثنائية ومجالات التعاون في المشاريع الاسكانية .

وقال ان الزيارة ستفتح افاقا واسعة في مجالات التعاون بين الدول الخليجية في الموضوعات الاسكانية .

■ الصين :

محاكمات علنية بقصد الردع ..

تهدف العدالة الشعبية في الصين دائما للتهذيب والتثقيف . والقصد من عرض المذنبين على جماهير وتنفيذ الاحكام فيهم ، هو دائما ردع الاخرين ..

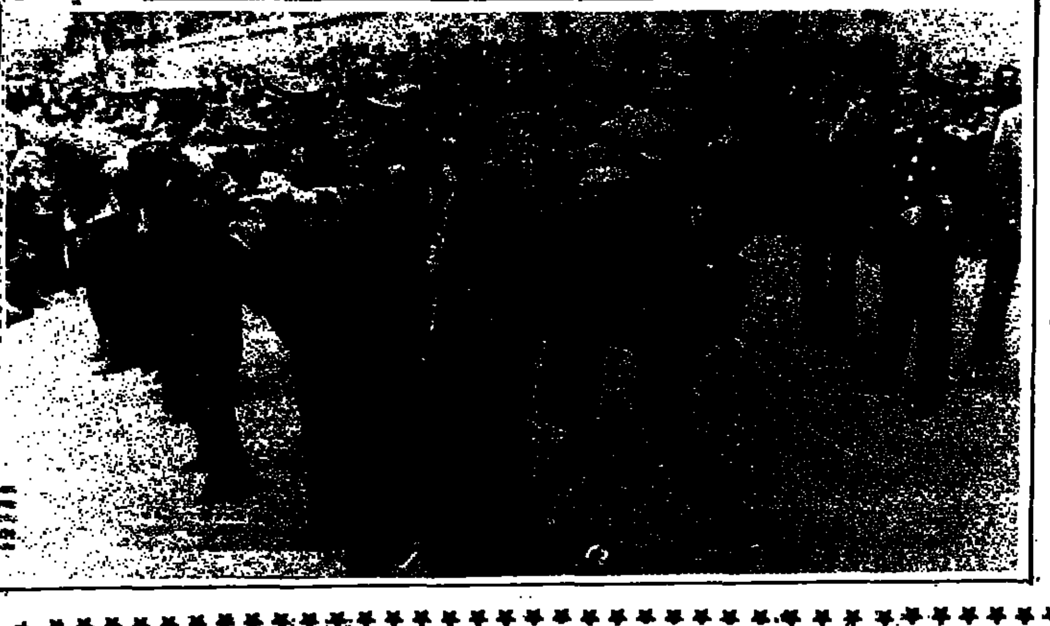
الصور المرفقة ماخوذة بعدسة « ايدي » . المصور الصيني الذي افلح في ايصالها الى الغرب .. تبين كيفية تنفيذ العقاب ب (١٠٠) مجرم علنيا في مقاطعة شاكسي بالصين القديمة . العام الماضي .. وتتنوع جرائم هؤلاء المائة بين القتل والبغاء والقيام بجرائم اقتصادية وآخرين من رجال ونساء .. اصغر هؤلاء المجرمين فتاة في الخامسة عشرة ، واكبرهم رجل في الخامسة والخمسين ، وقد عوقب خمسة من بينهم بالاعدام وبذلك لابد وان بضعة عشرات من الآلاف من المشاهدين قد استوعب درسا عمليا في « ديكتاتورية البروليتاريا » .

المجرمون الذين يظهرون بين الجمهور ورجال الشرطة ، وايديهم مغلولة الى ظهورهم ، وحبل حريري حول اعناقهم ، مشهد المقصود منه كما اسلفنا هو الردع والوقوف دون تسلل اي شك الى النفوس في ان العدالة تنفذ بحذافيرها . على ان هذه المشاهد كما يظهر لم تعد تصدم المشاهدين الذين تعودوا على مايبدو على هذا النوع من العدالة .

ويجبر المجرمون على خفض رؤوسهم علامة على تانيب الضمير والندم . وعلى الرغم من ذلك فان نظرات بعضهم تبقى تعلن عن تمردهم .

اخيرا يقول المصور ايدي : « في الصين القديمة ، يقال انه لابد من قتل شخص واحد لتاديب مائة وهو مبدا مايزال مستخدما حتى اليوم . »

● سيغما ●



■ بعد تعديلات دستورية ■

اعمال شغب واطلاق للنيران في اقليم كوسوفو اليوغسلافي

بريستينا (يوغوسلافيا) رويتر : تفجرت اعمال شغب واطلاق للنيران في اقليم كوسوفو اليوغوسلافي يوم الخميس بعد تعديلات دستورية وافق عليها برلمان كوسوفو تعطي لجمهورية الصرب السيطرة على الاقليم .

وقال شهود عيان ان متظاهرين من اصل الباني في بلدة اوروسيفاتش التي تبعد ٢٤٠ كيلو مترا جنوبي بلجراد اطلقوا اعيرة نارية على شرطة مكافحة الشغب لكن الشرطة تجنبت الرد على اطلاق النيران .

وجاء اطلاق النيران بعد ان هاجمت الشرطة ٥,٠٠٠ متظاهر بالهراوات والغاز المسيل للدموع . وسقط عشرات الاشخاص من بينهم نساء وفتيات صغيرات على الارض وسال الدم على وجوههم بعد تعرضهم للضرب على ايدي رجال الشرطة .

وقال شاهد عيان ان رجال شرطة اصيبوا ايضا . وعزلت الشرطة بلدة اوروسيفاتش .

وانتشرت الشرطة باعداد كبيرة في عاصمة الاقليم بريستينا بعد اشتباكات بين رجالها وبين الطلبة . واقامت الشرطة الحواجز على الطرق حول الجامعة وفي انحاء المدينة .

وتطورت الاضطرابات بسبب تعديلات دستورية وافق عليها برلمان كوسوفو يوم الخميس تعطي لجمهورية الصرب اكبر الجمهوريات اليوغوسلافية ـ السيطرة على الاقليم الذي يتمتع بالحكم الذاتي .

وقالت وكالة انباء تانيوج ان جمهورية الصرب ستصبح مساوية لباقي الجمهوريات الخمس الاخرى التي لم تقسم اراضيها من قبل .

وتعطي هذه التعديلات الدستورية لجمهورية الصرب السيطرة على الشرطة والمحاكم والدفاع المدني واختيار المسؤولين في كوسوفو وحرية اتخاذ اجراءات تحد بدرجة اكبر من الحكم الذاتي في الاقليم .

ويرى ١,٧ مليون شخص من اصل الباني في الاقليم ان هذه التعديلات تهدد حقوقهم السياسية والثقافية والتعليمية التي حصلوا عليها عندما منح الاقليم الحكم الذاتي عام ١٩٧٤ .

■ بالبيت الابيض ■

تدابير امريكية لضمان الملاحة الجوية

■ واشنطن/واع : اكد البيت الابيض ان الادارة الفدرالية للطيران حذرت الشركات الجوية في ١٦ اذار الحالي من احتمال خطف طائرة امريكية في اوربا الغربية .

وقال المتحدث باسم البيت الابيض مارلن فيتزووتر هنا الليلة قبل الماضية انه « تم اتخاذ جميع تدابير الحيطة المنطقية لضمان الحد الاقصى الممكن من الامن للملاحة الجوية » .. وتابع « على الجمهور ان يعلم ان هذا التحذير يرمي الى تعزيز اجراءات الامن الصارمة المعتمدة » .

ونفى فيتزووتر معلومات اوردتها الصحافة البريطانية وجاء فيها ان التحذير يحدد ان عملية القرصنة الجوية هذه قد تحصل فترة اعياد الفصح .

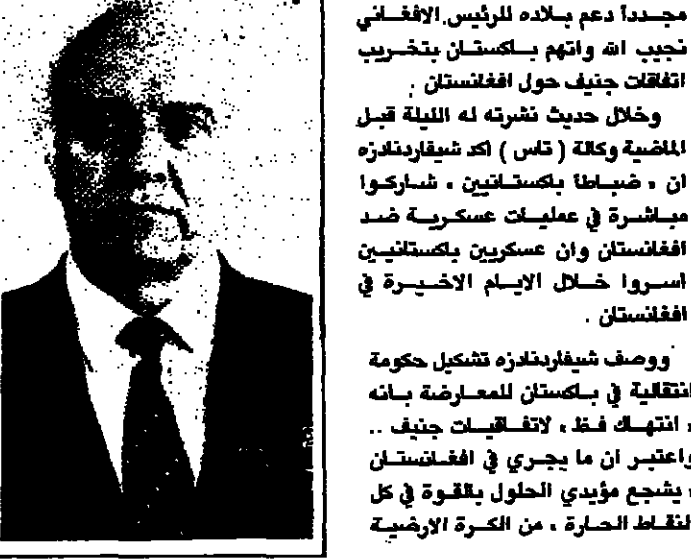
وقال ان التحذير الذي كشفته صحيفة « ديلي اكسبريس » البريطانية لم يذكر بالتحديد اية شركة طيران او مطار ولم يرسل الى الهيئات العليا في الحكومة الامريكية .

ورفض المتحدث الادلاء باي معلومات حول مضمون وثيقة الادارة الفدرالية للطيران .. واكتفى بالاشارة الى انها وزعت على شركات طيران ومسؤولين في المطارات لم يحددهم .. وقال « لا اريد اثارة ذعر الناس من غير فائدة » .

واشار المتحدث باسم البيت الابيض الى ان هذا النوع من التحذير غير موجه الى الجمهور .. فمعلوماته قد تكون غير صحيحة وقد يثير ذعر الراي العام .

■ شيفاردنادزه :

باكستان تخرب اتفاقيات جنيف حول افغانستان



■ موسكو/واع : اكد السيد ادوارد شيفاردنادزه وزير الخارجية السوفيتي مجددا دعم بلاده للرئيس الافغاني نجيب الله واتهم باكستان بتخريب اتفاقات جنيف حول افغانستان .

وخلال حديث نشرته له الليلة قبل الماضية وكالة (تاس) اكد شيفاردنادزه ان « ضباطا باكستانيين » شاركوا مباشرة في عمليات عسكرية ضد افغانستان وان عسكريين باكستانيين اسروا خلال الايام الاخيرة في افغانستان .

ووصف شيفاردنادزه تشكيل حكومة انتقالية في باكستان للمعارضة بانه « انتهاك فظ » لاتفاقيات جنيف .. واعتبر ان ما يجري في افغانستان « يشجع مؤيدي الحلول بالقوة في كل النقاط الحارة » من الكرة الارضية مشيرا الى ان بلاده تدعم « بحزم » القيادة الافغانية الحالية .

من جانب اخر صرح متحدث باسم الحكومة الافغانية ان المتمردين الافغان فجروا الثلاثاء الماضي جسرا بين جلال اباد وكابول الا ان قافلتين انطلقتا من العاصمة نجحتا في هذه الاثناء في نقل المؤن الى القوات الحكومية التي تقاتل في جلال اباد .

وقال في تصريح له هنا الليلة قبل الماضية ان القوافل التي توجهت الثلاثاء والاربعاء من كابول الى جلال اباد التي تحاصرها قوات المعارضة منذ اكثر من اسبوعين تمكنت من الوصول الى وجهتها .

■ صحيفة الراية القطرية ■

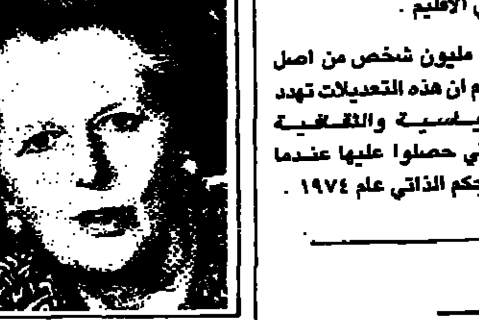
دعوة لعقد مؤتمر قمة عربية عاجلة

الدوحة (واع) : دعت صحيفة الراية /القطرية مجددا الى ضرورة عقد قمة عربية عاجلة سواء كانت طارئة او عادية مؤكدة ان الاوضاع العربية الراهنة تحتاج الى موقف موحد ومشترك .

وقالت الصحيفة في افتتاحيتها امس ان الانتفاضة في الاراضي المحتلة تحتاج الى دفعة معنوية ومادية جديدة في اطار عمل عربي مشترك وعلى اعلى مستوياته .

واشارت الى الازمة اللبنانية في ظل الانهيار الامني الذي تعاني منه بيروت وقالت انها تحتاج كذلك الى دعم عربي يساند لجنة المساعي العربية .

كما دعت الصحيفة الى ضرورة ان تكون قضية عودة مصر للجامعة العربية من بين الموضوعات الرئيسية التي يجب ان تناقشها القمة العربية المطلوبة موضحة انه من غير المعقول ان تعيد معظم الدول العربية علاقاتها مع مصر وتستعيد عضويتها بهيئات ومنظمات عربية ولاتعود للجامعة نفسها .



■ ضمن جولة افريقية ■

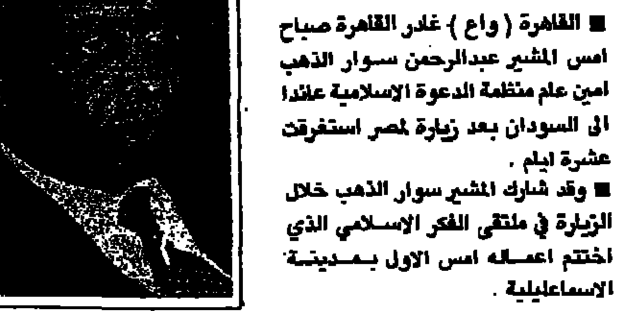
تاتشر تزور المغرب لمدة يوم واحد

لندن (واع) : تبدا السيدة ماركريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا الاثنين القادم زيارة رسمية للمغرب تستغرق يوما واحدا وذلك ضمن جولة لها في عدد من الدول الافريقية .

وذكر راديو لندن صباح امس ان السيدة تاتشر ستبحث خلال زيارتها للمغرب مع الملك الحسن الثاني عاهل المغرب سبل تحقيق السلام في المنطقة ودعم علاقات التعاون بين البلدين .

■ شار : ملتقى الفكر الاسلامي ■

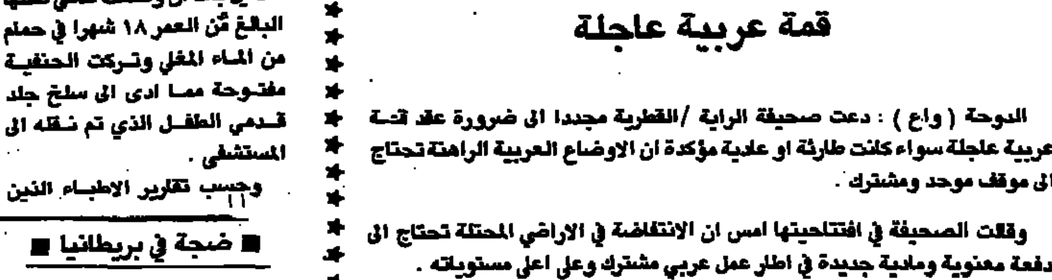
سوار الذهب اختتم زيارته للقاهرة



■ القاهرة (واع) غادر القاهرة صباح امس المشير عبدالرحمن سوار الذهب امين عام منظمة الدعوة الاسلامية عائدا الى السودان بعد زيارة لمصر استغرقت عشرة ايام .

■ وقد شارك المشير سوار الذهب خلال الزيارة في ملتقى الفكر الاسلامي الذي اختتم اعماله امس الاول بمدينة الاسماعيلية .

عالم فسيح



■ ابتكار جديد ■

عصا رادار لمساعدة المكفوفين

■ روما / واع : ابتكر البروفيسور جان بييرو سواردو مع خبراء شركة اليكترونية في مدينة تورينو الايطالية عصا رادار لقيادة المكفوفين ومساعدة من حرم نعمة البصر على السير والحركة وانجاز الاعمال اليومية .

والجهاز ليس عصا حقيقية بل سميت كذلك تجاريا وهو بحجم الراديو الصغير ويطلق موجات صوتية تساعد المكفوف على معرفة فيما اذا كانت اشارة المرور حمراء او خضراء ويستطيع قراءة التعليمات في محطات الباص والقطار والمطارات كما يساعد المكفوف على اكتشاف كل العقبات التي تواجهه اثناء السير .

ويعمل الجهاز ببطاريات عادية تكفل له العمل لمدة تسعة ساعات قبل استبدالها ويصل سعره الى ٣٠٠ جنيه استرليني تقريبا .

■ لندن ■

السجن لأم سلخت قدمي طفلها الرضيع

■ لندن / واع : حكمت محكمة بريطانية على سيدة لم يكشف عن اسمها بالسجن لمدة سنتين بعد ان وضعت قدمي طفلها البالغ من العمر ١٨ شهرا في حمام من الماء المغلي وتركت الحنفية مفتوحة مما ادى الى سلخ جلد قدمي الطفل الذي تم نقله الى المستشفى .

وحسب تقارير الاطباء الذين اشرفوا على علاجه فان الطفل لن يعود الى السير بشكل طبيعي وان مافعلته الام لن يمحى من ذاكرة الطفل على مر الايام .

وكانت الام البالغة من العمر ٢٦ عاما قد عرفت من قبل المحكمة بانها تزوجت مرتين وانجبت اربعة اطفال جميعهم في عهدة جمعيات لرعاية الاطفال بسبب سوء سلوكها لهم .

■ ضجة في بريطانيا ■

كتاب صغير يدعو الى العنف

■ لندن / واع : اثار كتاب صغير ضجة واسعة في بريطانيا لانه يدعو الشعب البريطاني الى استعمال العنف .

والكتيب اصدرته هيئة متخصصة في تنظيم مراقبة اهالي الحي للبيوت الكائنة في منطقتهم منعا للصوص .

وجاء في الكتاب نصيحة مفادها اذا هاجمك اللصوص لاتقف موقفا سلبيا بل اعد نفسك لمقاومتهم ومهاجمتهم اذا لزم الامر .

الاعتراض على هذا الكتيب جاء من قبل سلطات الشرطة البريطانية التي ترى الكتيب يحث الناس على استخدام العنف في مقاومة العنف بينما المفترض ان يلجاوا الى رجال الشرطة .

■ مزودة بعدسات كاميرا ■

اول سيارة صينية بدون سائق

■ بكين / واع : ذكرت صحيفة (ليبراشين ديلي) ان الصين صنعت اول سيارة لا تحتاج الى سائق .

وذكرت وكالة انباء الصين الجديدة ان جامعة علوم وتكنولوجيا الدفاع القومي هي التي صممت السيارة وانتجتها وهي اول معهد شامل للتكنولوجيا العسكرية .

والسيارة مزودة بعدسات كاميرا وستة اجهزة معالجة دقيقة وخمسة انظمة اخرى بما في ذلك معالجة اسرع من الصوت والاستشعار عن بعد .

هدهد الشمال يعود الى فرنسا

■ هدهد الشمال يعود الى منطقة الفوج الفرنسية بعد غياب طال ثلاث وعشرين سنة . فهذا الطائر الشمالي المهاجر يحصر تنقلاته الشتوية في بولندا .. الا ان هذا الشتاء الذي تميز بدفئه جنبه اكثر نحو الجنوب .

■ طريقة جديدة للتعليم ■

العضلات في خدمة العقل

■ ستة عشر تلميذا من مدرسة موتييه في السوافوا (فرنسا) توجهوا وهم يرتدون احذية التزلج الى قمة جبل مون بلان (الجبل الابيض) يرافقهم خمسة مدرسين . والهدف من البعثة تحريك العضلات والعقل ايضا . وتستهدف النزهة اجراء تجارب في الفيزياء ورصد بيولوجي (علم الاحياء) .. واكثر من ذلك فان مدرس الفرنسية (الذي يشارك في الرحلة) سيشرف على كتابة موضوع الانشاء في نهاية الرحلة . وهكذا يتعلم التلاميذ بطريقة مبتكرة بين احضان الطبيعة .

■ الدكتور مجدي يعقوب ■

استخدام عضلات الصدر لضخ الدم في القلب

■ لندن / واع : اعلن جراح القلب المصري المعروف مجدي يعقوب انه سيقوم بتحويل عضلات من الصدر للقيام بمهام ضخ الدم في القلب .

ويعد هذا النوع من العمليات التي يعتزم الدكتور يعقوب اجراؤها اول عمليات من نوعها في التاريخ .

ويذكر ان الطبيب المصري الذي يمارس عمله في بريطانيا يعد من امهر اطباء القلب في العالم .

■ العلاقات العراقية ـ السعودية راسخة ووثيقة ■

السعودية تشهد آفاقاً جديدة لارتياد معالم التقدم والتنمية

■ بغداد/واع : تربط العراق والمملكة العربية السعودية علاقات اخوية راسخة بحكم انتماء شعب البلدين الشقيقين الى الامة العربية واهتدائهما بالدين الاسلامي الحنيف .

وقد حرص السيد الرئيس القائد صدام حسين وخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز على توثيق هذه العلاقات وتدعيمها في مختلف المجالات ، وفق اسس موضوعية ، تاخذ في الاعتبار مصالح الامة العربية والتحديات التي يواجهها الوطن العربي .

وقد شهدت المملكة العربية السعودية منذ تولي خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز مقاليد مسؤولياته في قيادة دفة البلاد منجزات عديدة في المجالات الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والصناعية والزراعية كافة .

ويلاحظ المراقبون ان المملكة العربية السعودية شهدت نموا سريعا ونهضة شاملة في اطار خطط طموح للتنمية الواسعة لتوفير الرخاء والازدهار للمواطنين بلا استثناء في المدن والقرى على السواء وذلك في اطار القيم الروحية والاخلاقية المستمدة من العقيدة الاسلامية السمحاء .

وتحكي مسيرة التنمية في المملكة العربية السعودية الشقيقة قصصا شتى صدقت فيها الرؤية المشعة اساسا من الاقتناع باهمية التنمية .. فخادم الحرمين الشريفين الملك فهد الذي بدأ مسيرة التعليم في البلاد وحتى قبل ان تاخذ التنمية المنظمة مكانها في خطة التنمية الاولى كان مقتنعا بان الثروة الحقيقية للبلاد تكمن في ابنائها ، وانه لا يمكن للتنمية ان تنطلق ما لم ينطلق التعليم قبلها .

وكمحصلة لذلك الاقتناع توجد في المملكة العربية السعودية (٧) جامعات واكثر من مليوني طالب وطالبة في مراحل التعليم المختلفة والاف الخريجين الذين يؤدون اعمالهم في المرافق العامة والخاصة .

وكان خادم الحرمين مقتنعا ايضا بضرورة تخفيف الاعتماد على تصدير النفط الخام كمصدر وحيد للدخل ، وان ذلك لن يتاتى الا اذا نمت القطاعات الانتاجية الاخرى عن طريق ارتباط ذلك التحول بتوفير المناخ الملائم لتلك القطاعات كي تنمو بشكل سليم .

لقد تفتحت في المملكة العربية السعودية افاق جديدة ومتعددة للتقدم في مختلف المجالات تستشرف المستقبل بتحديد معالمه وابراز الفرص فيه وتدفع الى ارتياد تلك المعالم والى استثمار تلك الفرص .





وفي المجال الصناعي تم التخطيط لاختيار انواع الصناعات الجديدة بعناية كبيرة بغية استثمار الموارد المعدنية الرئيسة للمملكة في توفير المواد الخام اللازمة للوفاء بمتطلبات الصناعة المحلية واحتياجات التصدير .

وتتباين هذه الصناعات من الخفيفة الى الثقيلة ومن التي تحتاج الى راس مال ضخم الى تلك التي تتطلب ايدي عاملة كثيرة .

وفي المجال الزراعي اولت الدولة اهتماما استثنائيا للنهوض بهذا القطاع عن طريق تقديم القروض الصناعية والزراعية والتركيز على استصلاح الاراضي البور الموزعة على المزارعين .

وقد بلغت مساحة محصول القمح وحده (٦٥٠) الف هكتار بينما بلغ انتاجه مليونين و٧٠٠ الف طن ، صدرت المملكة منه مليونا و٢٩٥ الفا و٣٨٩ طنا ، اما انتاج الخضراوات والفواكه فقد بلغت بموجب الاحصاءات الاخيرة مليونين و٣٣٢ الف طن .

يبلغ عدد سكان المملكة العربية السعودية اثنا عشر مليون نسمة ، ومساحتها حوالي مليونين و٢٤٠ الف كيلومتر مربع ، وتتكون من صحارى واسعة وجبال ترتفع لعشرة الاف قدم . ومن اهم المدن السعودية الرياض وهي العاصمة ومكة المكرمة العاصمة الدينية وقبلة المسلمين الاولى والمدينة المنورة مثوى قبر الرسول (ص) . والطائف من اشهر المصايف وميناءي جدة على البحر الاحمر والدمام على الخليج العربي .

وان ما تحقق في المملكة العربية السعودية الشقيقة تم كما اكد خادم الحرمين الشريفين في احدى خطبه بتوفيق من الله وبالارادة المخلصة الصادقة التي استطاع بها الشعب الشقيق تجاوز كل المعوقات والعقبات .

والمملكة العربية السعودية هي احدى الدول المؤسسة لمجلس التعاون الخليجي ، وترتبط بعلاقات وثيقة مع الدول العربية الشقيقة وفي مقدمتها العراق ، الذي داب على التشاور مع المملكة في كل ما يخدم قضايا الامة العربية والعالم الاسلامي .

■ لبنان ■

ازدياد العمليات المضادة للوجود السوري

■ بيروت / واع : ذكرت مصادر امنية لبنانية ان موقعا لقوات النظام السوري في منطقة البحصاني بمدينة طرابلس شمال لبنان تعرض فجر امس لهجوم اسفر عن اصابة ثلاثة من عناصر الموقع بجروح .

واعلنت منظمة تطلق على نفسها منظمة (١٦) كانون الثاني لتحرير طرابلس مسؤوليتها عن الهجوم . واكدت ان معركة التحرير من الاحتلال قد بدات .

على صعيد اخر تفجرت مساء امس الاول عبوة ناسفة في شارع السادات ببيروت الغربية على مقربة من حاجز لقوات النظام السوري مما ادى الى اصابة احد عناصر الحاجز السوري .

كما انفجرت عبوة مماثلة قرب فندق الكومودور في الحمرا غرب بيروت استهدفت مركزا لمخابرات النظام السوري .

واعلنت منظمة تطلق على نفسها (الشهيد الشيخ صبحي الصالح) مسؤوليتها عن العمليتين .

■ خلال ١٨ شهراً ■

اكثر من ٦٠٠ قتيل وجريح في التبت

■ بكين / رويتر : قالت الصين امس الجمعة ان اكثر من ٦٠٠ شخص قتلوا او اصيبوا بجروح في اعمال العنف التي قام بها الانفصاليون في اقليم التبت خلال الثمانية عشر شهرا الماضية .

ونقلت ذلك وكالة انباء الصين الجديدة عن الميجر جنرال زانغ شاوسونغ المفوض السياسي لجيش التحرير الشعبي في التبت .

ولم يذكر تفاصيل عن عدد القتلى او وقت وقوع اكبر خسائر في الارواح .

ولم تنقل الوكالة عن الجنرال سوى قوله ان عدد القتلى والجرحى نتيجة لهذه الحوادث زاد عن ٦٠٠ شخص وهذا الرقم اكبر بكثير مما ذكر رسميا في السابق .

■ اليوم في الاسماعيلية ■

قمة مصرية ـ اردنية ـ فلسطينية

■ القاهرة/ا ف ب : علم من مصدر دبلوماسي في القاهرة ان القمة المصرية ـ الاردنية ـ الفلسطينية ستعقد اليوم (السبت) في مدينة الاسماعيلية على قناة السويس .

وينتظر وصول عاهل الاردن الملك حسين ظهر اليوم الى قاعدة فايد القريبة من الاسماعيلية حيث سيستقبله الرئيس المصري حسني مبارك . اما رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات فسيصل الى القاهرة صباح اليوم ثم ينتقل الى القاعدة نفسها برفقة وزير الخارجية المصري عصمت عبدالمجيد . ومن القاعدة العسكرية يتحول القادة الثلاثة الى الاسماعيلية .

وعلم من المصدر نفسه ان زيارة الملك حسين وعرفات الى مصر ستستمر ٢٤ ساعة وان القادة الثلاثة سيلتقون بعد الظهر حول مائدة غداء وعمل في الاسماعيلية .

واوضح المصدر ان جدول اعمال القمة الثلاثية يتضمن البحث في اخر تطورات الوضع في الشرق الاوسط غداة اللقاء الامريكي ـ الفلسطيني الثاني الذي عقد في تونس وقبل اللقاء الذي سيجريه الرئيس المصري مع الرئيس الامريكي جورج بوش اوائل نيسان المقبل .

كما ان القمة الثلاثية تسبق بيومين زيارة العاهل السعودي الملك فهد بن عبدالعزيز الى القاهرة .

■ صدقي عاد الى القاهرة ■

التجمعات العربية خطوة وحدوية مهمة

■ الرباط / ا ف ب : اعتبرت المغرب ومصر ان مجلس التعاون العربي واتحاد المغرب العربي يشكلان مع مجلس التعاون الخليجي مرحلة مهمة على طريق التعاون العربي المشترك وخطوة نحو الوحدة العربية الشاملة .

وجاء ذلك في بيان مشترك صدر امس الاول اثر انتهاء اعمال اللجنة العليا المشتركة المصرية ـ المغربية التي اجتمعت في الرباط بين ٢١ و ٢٣ اذار الحالي برئاسة رئيس الوزراء المصري عاطف صدقي ونظيره المغربي عزالدين العراقي .

وقرر البلدان انشاء شركة مشتركة للتنمية والاستثمار راسمالها (٥٠) مليون دولار ويكون مقرها الرباط . ووقعا اتفاقات للتعاون في المجالات الاقتصادية والتجارية والكمركية .

هذا وقد عاد رئيس الوزراء المصري عاطف صدقي صباح امس الجمعة الى القاهرة قادما من مراكش .

وفي تصريح للصحفيين اوضح صدقي ان الملك الحسن حمله رسالة شفهية الى الرئيس المصري حسني مبارك ردا على الرسالة التي بعث بها الرئيس مبارك اليه .

■ بعد انخفاض طفيف ■

قفزة جديدة للأسعار العالمية للنفط

■ نيويورك / واع : سجلت اسعار النفط الخام ارتفاعا واضحا في بورصة (مارتنتريال) في نيويورك امس الاول بعد انخفاض طفيف في وقت سابق .

هذا وقد ارتفع سعر خام القياس الامريكي المعروف بمتوسط غرب تكساس للتسليم الفوري بواقع (١١) سنتا الى (٢٠ر١٥) دولارا للبرميل .

والجدير بالذكر ان خام متوسط غرب تكساس كان قد تجاوز حاجز العشرين دولارا للبرميل يوم الجمعة الماضي . وذلك للمرة الاولى منذ ستة عشر شهرا .

تتمات ☼ تتمات ☼ تتمات ☼ تتمات ☼ تتمات ☼ تتمات ☼ تتمات ☼ تتمات ☼ تتمات ☼ تتمات

مرحبا بضيف القائد

بارز تلعبه المملكة لتجسد به مبادىء التضامن العربي على مستوى الوطن العربي ، والاخوة الاسلامية على المستوى الاسلامي ، والتعاون الدولي على المستوى الدولي .

والعراق في هذا اليوم ، اذ يعتز بضيفه الكبير وتملأ نفس قائده الملهم صدام حسين ونفوس قيادته وشعبه السعادة الغامرة ، يتمنى لجلالة خادم الحرمين الشريفين اقامة طيبة بين اهله واخوانه ، على ارض النصر والسلام والعروبة ، ارض البطولات والبناء والنهوض الدائم .

ويا مرحبا بضيف العراق العزيز .

تنفيذاً لأمر

واضافت الوكالة انه تنفيذا لامر خادم الحرمين الملك فهد بن عبدالعزيز . فان اربع طائرات شحن محملة بالبطانيات والمواد الغذائية والتجهيزات الطبية ستقلع اليوم السبت متوجهة الى اليمن الديمقراطية .

العماد عون

وقتلتهم في منازلهم وعلى الطرقات .

واشار الى ان الراي العام العربي والدولي يدرك جيدا ان النظام السوري يذبح اللبنانيين ويقصفهم .

وطالب النظام السوري بسحب قواته من لبنان ، وقال اذا لم يتجاوب حافظ اسد فسيكون لنا موقف ، مؤكدا ان اعمال القصف السوري الاخيرة سببها المطالبة بانسحاب القوات السورية من لبنان .

واكد العماد ميشال عون في مؤتمره الصحفي رفضه القبول ببقاء رقاب اللبنانيين تحت فوهة المدفع السوري وقال : « اننا نرفض الاستسلام وعندنا من القوة ما يكفي لحماية بيروت واجبار سورية على التراجع عن مواقفها العدوانية » .

الأرض المحتلة

استخدام القوات الصهيونية الرصاص وقنابل الغاز واعقاب البنادق لقمع المتظاهرين الفلسطينيين . وخلال حملة المداهمات والاعتقالات .

وذكرت ان التظاهرات والمواجهات تركزت في مناطق رام الله والمغير والجلزون ومخيم الامعري والخليل والفوار وبيت امر والقدس وخان يونس وجباليا والبريج والنصيرات والشجاعية وبيت انون والشيخ راضون والتفاح وبيت لاهيا والدرج .

وزير الاعلام المصري

النتائج . مشددا على ضرورة ان تكون مواقف الامة العربية والدول الاسلامية ومنظمة المؤتمر الاسلامي واضحة ، وان تقوم بدور بهذا المجال .

وحول مسؤولية المجتمع الدولي في الاسراع بتبادل الاسرى ، قال السيد صفوت الشريف انا اعتقد ان على المجتمع الدولي كله ان يسهم في صنع السلام ، لان سلام المنطقة هو سلام للعالم باسره .. فمن خلال المؤسسات الدولية ومن خلال المؤتمر الاسلامي ايضا والدول العربية يمكن الاسراع في انجاز عملية تبادل الاسرى وقرار السلام .. واعني ان على كل تلك الدول والمؤسسات الا تقف موقف المتفرج .

وحول دور الاعلام في اسناد ودعم الموقف العراقي ، قال ان الراي العام العالمي ياتي عبر دور اعلامي ، لان الاعلام هو الذي يستطيع ان يعيد تشكيل الراي العام العالمي .. فالاعلام عليه مسؤوليات وعليه دور في ان يشكل او يبني الراي العام العالمي ، لان الموقف الايراني لايتفق مع حقوق الانسان ومواثيق الامم المتحدة ولايتفق مع الاتفاقيات الدولية الموقعة في جنيف وغيرها .. اذن على الاعلام توضيح هذا وكشفه امام المجتمع الدولي ممثلاً بمؤسساته المختلفة .

وحول امتلاك (اسرائيل) للاسلحة الكيماوية والجرثومية والحملات الاعلامية ضد العراق ومصر من قبل بعض الاوساط . قال اننا نقول ان الحملات التي تقوم على اساس غير حقيقي هي حملات لتشويه الصورة او لمجرد التغطية على تحركات سياسية .. اذ ان العراق قبل مصر سبق وان تعرض لحملة تشويه في مرحلة حقق فيها العراق انتصارات سياسية وعسكرية .. والان وفي هذه المرحلة وبعد انتصار مصر في استعادة (طابا) والسعي لتحقيق ارادة السلام والعدل ، وردا على مركز مصر السياسي الدولي وما حققته زيارات الرئيس مبارك من نتائج ايجابية ، ظهرت حملة غريبة الشكل ، ولكنها سرعان ما ماتت لانها اساسا اخذت شكلا غير طبيعي وغير حقيقي ، فهي مزاعم لاتقوم على واقع .. فلقد عالج العراق هذا الامر بشكل واضح وهادف ، ولعب الاعلام العراقي دورا في ذلك وسرعان ما ظهرت الحقيقة ، الشيء نفسه جرى مع مصر بعد قيام تلك الحملات المشبوهة فرد عليها الرئيس مبارك والمسؤولين وانتهت تلك الحملات .

وحول مستلزمات بناء موقف لمواجهة الحملات المشبوهة المعادية للامة العربية . قال ان ذلك يتحقق من خلال استخدامنا لامكانياتنا الاعلامية وامكاناتنا على ضبط الاعصاب ، لان التعامل مع الحملات التي اصبحت جزءا من حياتنا اليومية كامة عربية وكدول رائدة (مصر والعراق) لابد ان يكون من موقع الثقة بالنفس ، لذلك نحن لانهتز ابدا منها ، لاننا واثقون من انفسنا ومتفتحون اعلاميا وقادرون على ان نستخدم وسائل الاعلام بشكل موضوعي ، ولكن المهم السرعة والحسم في التصدي والرد على تلك المحاولات .. فطالما نحن نعمل ونخدم القضايا العربية ستظل دائما مستهدفين من قبل الحملات الظالمة من هنا او هناك .

وجرى خلال المقابلة التي حضرها السيد مصطفى نجيب رئيس مجلس ادارة وتحرير وكالة انباء الشرق الاوسط استعراض جوانب التعاون الاعلامي ووسائل تعزيزه . ورفده بكل الافكار البناءة ، لدفع وتصعيد حالة الاخاء والتكامل المتنامية بين البلدين وكل الاقطار العربية وصولاً الى حالة الاعلام العربي الموحد واستيعاب الامكانات المتوافرة لدى بلدان مجلس التعاون العربي وتوظيفها باسلوب علمي لتحقيق افضل اداء اعلامي على الساحتين العربية والدولية .

وزير خارجية

بالتدخل في شؤون تركيا الداخلية او بذر الخلافات بين صفوف الشعب التركي ..

من جانب اخر ابرزت جميع الصحف التركية الصادرة هنا امس بيان وزارة الخارجية التركية الذي صدر يوم امس الاول والذي تم فيه تحذير النظام الايراني مجددا من التدخل في الشؤون الداخلية لتركيا . ووصفت هذه التحذيرات بانها بمثابة صفعة جديدة توجه الى النظام الايراني ردا على تدخله في شؤون تركيا الداخلية .

منظمة الصليب الأحمر

المنظمة انه من المشاكل المؤلمة حقا بالنسبة لنا في الصليب الاحمر اننا لا نملك الوسائل الكفيلة بالزام الاطراف المعنية بتنفيذ بنود اتفاقات جنيف الخاصة باطلاق سراح الاسرى فور وقف اطلاق النار .

وقالت ونحن من جانبنا نثمن مبادرة السيد الرئيس صدام حسين باطلاق سراح عدد من الاسرى الايرانيين ، وكذلك تاكيد سيادته على اهمية انهاء معاناة الاسرى واسرهم من الجانبين باطلاق سراحهم ، بغض النظر عن نتائج مفاوضات السلام بين البلدين .

واعربت عن ثقتها بان العقلية التي بادرت الى تخفيف حدة قضية الاسرى بمبادرة اطلاق سراح عدد منهم يمكن لها ان تسفر عن مبادرات خيرة اخرى لانهاء هذه المأساة الانسانية ، التي تعاني منها اسر عراقية وايرانية اضافة لمعاناة الاسرى انفسهم .

وفي القاهرة قال الدكتور مراد غالب الامين العام لمنظمة التضامن الافرو ـ اسيوي ان مبادرة السيد الرئيس صدام حسين الخاصة باجراء تبادل شامل وكامل لاسرى الحرب كانت متكاملة من جوانبها الانسانية والسياسية والقانونية .

وطلب حكام ايران بالتراجع عن موقفهم المتعنت والنظر الى المبادرة العراقية والاستفادة من ضماناتها الشاملة انصافا لحقوق الانسان بالحياة الحرة الكريمة التي تضمنتها الرسالة المحمدية وكل الديانات السماوية والتشريعات الوضعية واتفقت عليها مبادىء اخلاق الشعوب .

ودعا في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في القاهرة الاسرة الدولية الى اتخاذ مواقف عقابية ضد ايران اذا لم يتجاوب حكامها مع مبادىء العراق باعتبار قضية الاسرى واحدة من العلامات السود التي تشوه تاريخ البشرية المتحضرة في عصرها الذي قارب على انهاء قرنه العشرين .

وقال الدكتور رفعت السعيد الامين العام لحزب التجمع الوطني الوحدوي المصري ان مبادرة السيد الرئيس صدام حسين تجسد حرص العراق الفعلي على مبدأ السلام وتوفير النيات الحسنة تجاه كل دول المنطقة والاستعداد التام لخدمة الامن والاستقرار والتعايش السلمي .

واكد ان اثارة موضوع احتمالات تجنيد الاسرى مرة ثانية تمثل ورقة ايرانية مستهلكة للتهرب من المسؤولية تجاه الاسرى ، لان حكام طهران يعرفون قبل المراقب المستقل كيف انتصر العراق وبماذا ، على الرغم من حسابات الفارق العددي بين سكانه وايران .

ودعا في تصريح لمراسل الوكالة شعوب ايران الى تصعيد مواقفها الضاغطة لتعديل مسار سياسة حكامهم تجاه البلدان المجاورة ودول المنطقة وحقوق الانسان .

نموذج للتعاون العربي

والثقافية المشتركة ، وحدة مواجهة احتمالات خطر ايراني مشترك .

ومع ذلك فالدولتان تعملان من اجل السلام والتعاون المشترك ، وتعمير البصرة والفاو دليل على رغبة عراقية صادقة في استقرار السلام .

وخلال زيارتي للكويت لمست حرصا من الجميع ، من المسؤولين او المثقفين او البسطاء على ان تظل العلاقات على اساسها المتين والسليم بين الدولتين الشقيقتين .

ولقد سعدت عندما علمت ان اتفاقا قد وقع في بغداد لتوصيل المياه العذبة الى الكويت من شط العرب وتوصيل الطاقة الكهربائية الى العراق من مصادرها في الكويت .

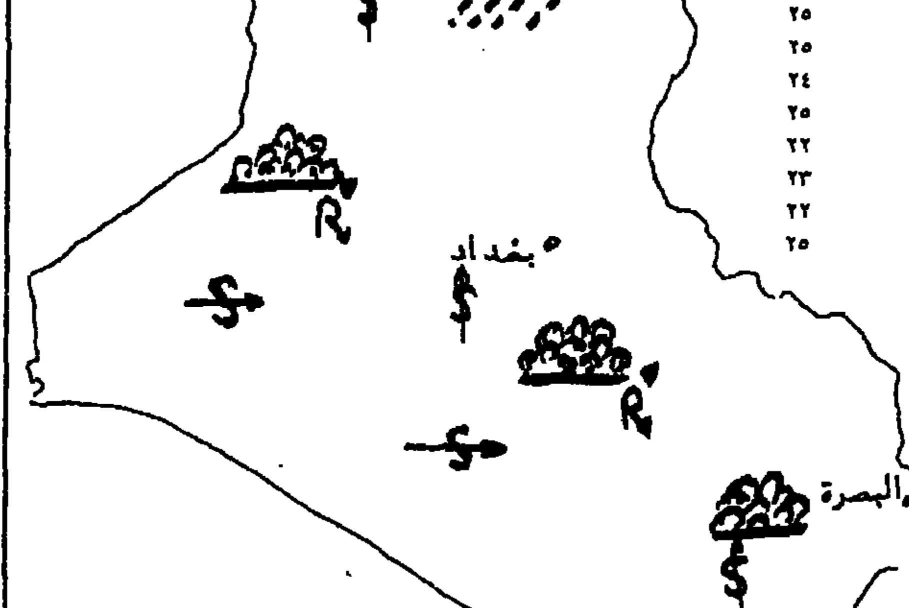
ومعروف ان نقص المياه العذبة او انعدامها من مصادر طبيعية في الكويت يشكل عبئا اقتصاديا كبيرا ، اذ هي تلجا الى تحلية مياه الخليج بمصاريف باهظة ... فوصول المياه العذبة من شط العرب كمرحلة اولى ثم من دجلة كمرحلة ثانية هو امر يجسد الروابط الاخوية بين القطرين ويمثل خطوة ايجابية نحو التكامل والعمل العربي المشترك .

وهنا نلحظ ان التعاون العربي يمكن ان يتحقق في صور مختلفة ، ولا يحول دون ذلك انتماء الكويت لمجلس التعاون الخليجي وانتماء العراق لمجلس التعاون العربي . وهكذا يتاكد نموذج للتعاون العربي الشامل المطلوب .

النشرة الجوية

درجة الحرارة العظمى المتوقعة ليوم ١٩٨٩/٣/٢٥ في كل من :

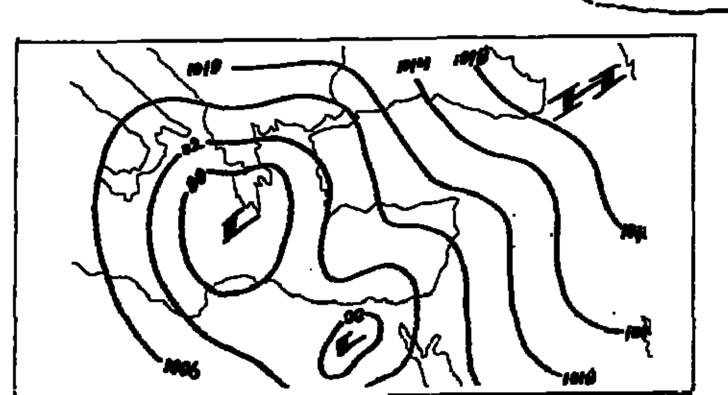
بغداد	٢٥
تكريت	٢٦
السليمانية	٢٠
الرمادي	٢٤
الديوانية	٢٥
كربلاء	٢٥
الكوت	٢٤
العمارة	٢٥
الموصل	٢٢
كركوك	٢٣
اربيل	٢٢
الحلة	٢٥
السماوة	٢٥
الناصرية	٢٥
النجف	٢٤
البصرة	٢٦



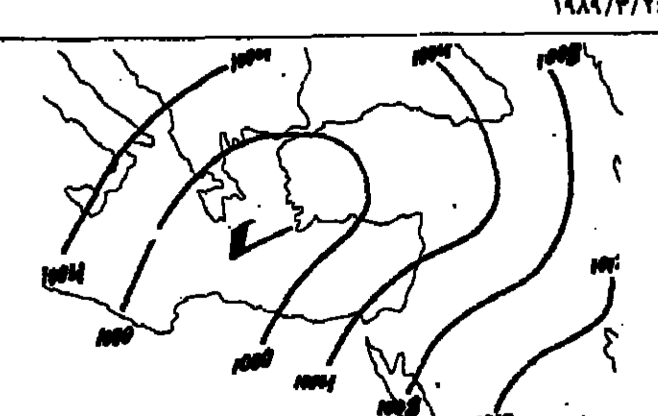
كانت درجة الحرارة العظمى في مدينة بغداد ليوم ١٩٨٩/٣/٢٤ (٢٨) درجة مئوية .
كانت درجة الحرارة الصغرى في مدينة بغداد ليوم ١٩٨٩/٣/٢٤ (١١) درجة مئوية .

الحالة الجوية المتوقعة ليوم ١٩٨٩/٣/٢٥

المناطق كافة : الطقس غائم مع فرصة لسقوط امطار في اماكن متعددة لاسيما المنطقة الشمالية والرياح جنوبية شرقية خفيفة الى معتدلة السرعة تنشط على فترات مسببة تصاعد غبار واحتمال حدوث عواصف ترابية ورعدية في الاقسام الغربية من المنطقتين الوسطى والجنوبية .



خارطة تساوي الضغوط لمستوى سطح البحر للوقت ٣٠٠ محلي من يوم ١٩٨٩/٣/٢٤



خارطة تساوي الضغوط لمستوى سطح البحر للوقت ١٥٠٠ محلي من يوم ١٩٨٩/٣/٢٥

Published by Al-Jamaheer Press House — Head Office Baghdad Al-Sarafia — P.O.Box 491

Al-Jumhuriya — A Political Daily —



مدينة الرياض

الجنة التي يمتزج فيها الحاضر والماضي



الرياض . عاصمة المملكة العربية السعودية .. مدينة نهضت من الصحراء والتاريخ .. وهي زاخرة بملامح الماضي والحاضر اللذين امتزجا فكونا مدينة عريقة عربية الخصائص ..

الرياض في اللغة ، هي جمع روضة ، والروضة حديقة او جنة .. استمدت اسمها من موقعها على ضفة وادي حنيفة الجنوبية . ومن غزارة المياه التي كانت تصلها منه ولانتشار الجنائن الخضر في انحائها ..

وقد ظهر اسمها في القرن الثالث الهجري ونشات على انقاض مدينة حجر على تلال الحوض الصغير الذي يحيط بالبطحاء او وادي الوتر الغربي وهو من روافد وادي حنيفة ..

وكان الملك عبدالعزيز آل سعود قد احاطها بسور من اللبن والطين ، بني في اربعين يوماً وتخللته خمسة ابواب ، من الشرق (باب الثميري) نسبة الى رجل من اهل حريملاء قتل عنده ، ومن الشمال باب (آل سويلم) نسبة الى اسرة معروفة كانت تقطن الجوار ، ومن الغرب (باب المذبح) لان الجزارين كانوا ينحرون الابل والغنم عنده .. ومن الجنوب (باب دخن) وهو بئر ماء و (باب الشميسي) وهو اسم محلة في الضاحية ..

ومن هذه الابواب عبرت الاسماء الى احياء الرياض وساحاتها وشوارعها الحديثة .

وتظهر خبرة المعماريين في هندسة بيوت الرياض القديمة ، فالجدران من اللبن او الطين لمواجهة حر القيظ ، وهي خالية من النوافذ ، لكن البناء كله يتفتح على ساحة داخلية ليدخل الضوء والهواء اللازمين ..

ومن اهم الاثار في الرياض ، حصن (المصمك) وهو من اقدمها ايضا ، بني علم ١٨٦٥ م وكان مقر الحكم ، يتميز بابراجه العالية المطلة على المدينة وعلى المسجد الجامع . ولازالت بوابته تحمل راس الحربة التي صوبها ابن جلوي الى عجلان اثناء فتح الرياض .. وقصر المربع الذي هو اية في الزخرفة وكان مقر الملك عبدالعزيز ، منح اسمه للحي الذي امتد فيما بعد من عند اقدامه ..

الدرعية ، ويرجع تاريخها الى القرن التاسع الهجري وابهى اثارها حي الطريف والاسوار والابراج المحيطة بها ..

كهف برمة الذي استنسخ الاثريون عن صخوره خمس عشرة لوحة منقوشة يرجع تاريخها الى ٢٥٠٠ سنة .. وهناك نقوش ثمودية عثر عليها في طريق خريص ، ثم هناك جبل ابو مخروق في منطقة الملز الذي قضى فيه الملك عبدالعزيز ورفاقه قسما من ليلة فتح الرياض وهو اليوم متنزه شعبي ..

الرياض لم تخلع عباءتها القديمة فهي تجددها وتعيد اليها رونقها بما يتناسب ومتطلبات العصر .. فالرياض ورشة عمل كبيرة يمتزج فيها الماضي والحاضر من دون تكلف .. تطورت في اقل من نصف قرن من بلدة الى مدينة وعاصمة وشهدت حركة عمران مكثفة توسع لمواجهة توسيع حدودها وعدد سكانها واهميتها السياسية العالمية ..





أملاً بالعودة الى الحياة !!

توفيت سيدة بلجيكية شابة (٣٠) عاما بمرض السكر . وكان الحادث صدمة كبيرة لوالديها العجوزين اللذين اصرا على البحث عن دواء يعيدها الى الحياة . وقررا تحنيطها بمحلول ماء البوريك . ونجحا بالفعل في تحنيطها لمدة عشرة اشهر انتظارا لحدوث المعجزة .

ولكن زوج السيدة ابلغ الشرطة بعد فشله في معرفة اخبار عنها بعد اختفائها . ونجحت الشرطة في العثور على جثة الزوجة محنطة ومسجاة فوق فراشها في منزل والديها .

الحلاق الماليزي المتفوق

حقق حلاق ماليزي يدعى ، تينج مينج سيونج ، الذي يبلغ من العمر (٣٤) عاما رقما قياسيا على المستوى العالمي . اذ شهد على عقود توثيق اكثر من (٤٥٠) زيجة على مدى (١٤) عاما وقد تفوق بذلك على سلفه من تايوان الذي قام بدور الشاهد (٣٠٠) مرة .

تاتشر تتعهد بالتنظيف !!

لقد كانت حقيقة واضحة لكثير من الناس ان بريطانيا تتميز بالقذارة وها هي الحكومة تعترف بذلك رسميا وتعلق ان رئيسة الوزراء مارغريت تاتشر قررت ان تتخذ اجراء لمعالجة هذه الظاهرة . فقد تعهدت السيدة تاتشر في اجتماع لحزب المحافظين بان قوانين مقترحة من شانها فرض قيود صارمة جديدة على التلوث والتخلص من الفضلات . ستعرض على البرلمان للموافقة عليها في وقت لاحق هذا العام .

وكانت السيدة تاتشر قد شنت حملة قومية على القذارة منذ عام مضى بان اخذت تجمع القمامة في حديقة سان جيمس بوسط لندن وفي يدها عصا وكيس من البلاستك .



شطارة !!

تضايق احد رجال الاعمال من الرائحة الكريهة التي كان يبعثها معمل يصنع جلود القنافذ يقع بالقرب من منزله في ولوين غاردن سيتي في بريطانيا فاشترى هذا المعمل .

بعد ذلك بقليل تبلغ من قبل السلطات المحلية ان المعمل يجب ان يقيد بالفروع المحددة لفئته ، ما عدا صناعة جلود القنافذ . كان مسموحا له ان ينتج النمل المقلي وتربية الديدان التي تستعمل لصيد الاسماك وتحضير الغراء والزبل

ستون سنة !!

الممثل الامريكي انتوني بركنز احتفل هذا الاسبوع بعيد ميلاده الستين .. قال في الاحتفال انه فخور لانه وصل الى هذا السن وهو يعمل بنشاط .. وكان ذلك خلال تصويره لفيلم « سايكو ٣ » .

ومما يجدر ذكره ان بركنز كان قد قضى خمسة عشر عاما في احدى المصحات في باريس . وعاد للعمل في هوليوود منذ ثماني سنوات .



هل تعلم ؟

انه في بوتان شرقي جبال الهمالايا ، يقرر المنجمون التقويم السنوي مسبقا . فاذا لاحظوا مصادفة شؤم يتوقعون منها شرا بالنسبة ليوم ولتاريخ معين وضعوا التقويم بطريقة لايتوافق فيها هذا اليوم وهذا التاريخ مع بقية العالم .

وهكذا فقد حدث في بوتان ان حذف شهر بكامله . فقد تاتي سنة ليس فيها شهر تموز ، لكنها تحوي بالمقابل شهرين آب .

خلاف عائلي !!

قالت الشرطة الالمانية ان نزاعا اسريا فيما يبدو انتهى بفاجعة دموية عندما قتل رجل يبلغ من العمر ٥٣ عاما حماه وثلاثة اقارب اخرين قبل ان ينتحر .

ونقلت وكالة انباء المانيا الاتحادية عن المدعي العام لولاية باديرون فرانز جوزيف ريختر بان مانفريد بيكر احتجز اربعة اقارب بالغين وطفلين كرهائن في منزل ببلدة جروندشتا ينهايم بالقرب من باديرون بعد ساعات من ضرب حماه ٩٢ عاما حتى الموت بقضيب حديدي .

وقد تمكن احد الاقارب من الفرار وابلاغ الشرطة غير انه عندما اقتحمت وحدة خاصة المنزل قبيل منتصف الليل كان بيكر قد قتل بالرصاص البالغين الثلاثة الباقين ثم انتحر .

واضاف ريختر ان الطفلين نجيا من هذا الحادث الدموي دون ان يصابا باذى جسماني .

وقال ان الشرطة مازالت تحاول التحقيق من دوافع بيكر لارتكاب هذا الحادث الدموي متعدد الاطراف .

هذا الخبر !!

الرمل والحصى والحجارة التي استعملت في بناء الخمسة والستين الف كيلو متر من الطرقات السريعة في الولايات المتحدة تكفي لبناء حائط بسمك ثلاثة امتار وبارتفاع خمسة عشر مترا يلف الكرة الارضية بكاملها .

اغنياء وفقراء

جاء في تقرير (البيت الوطني للاطفال) في بريطانيا ان الهوة بين الاغنياء والفقراء قد ارتفعت عما كانت عليه قبل ١٢ عاما .

واضاف التقرير ان (٢٠ بالمائة) من مالكي المنازل يتقاضون سبعة اضعاف ماتتقاضاه الطبقة الفقيرة في البلاد .

واشار التقرير ان بعض المناطق في بريطانيا تسجل نسبة وفيات تصل الى عشرة بالالف من الاطفال الحديثي الولادة .

وذكر ان واحدا من كل خمسة صبيان يشربون الكحول اكثر من النسبة المسموح بها في حين واحدة من كل عشر فتيات يشربن الكحول .

وقدر حجم مايصرفه الاولاد على شراء السكاير في بريطانيا سنويا بانه يصل الى (١٠٥) مليون دولار .



■ « الفرس المجنحة » .. هل تفتح ابواب الفضاء ؟

■ سيدني بواتيه .. تكريم خاص

■ على مدى ثلاثة واربعين عاما كاملة ، تمكن النجم الزنجي المحبوب سيدني بواتيه من بناء مكانة مرموقة جدا لعمله كممثل وكمخرج معا .. انه الممثل الاسود الاول الذي يرتقي الى مصاف النجوم الحقيقيين .. نال الاوسكار سنة ١٩٦٣ عن دوره في « زنابق الحقل » للمخرج « رالف نيلسون » ، ولايزال الكثير من ادواره عالقا في اذهان جمهور السينما ، ومن ابرز ادواره نذكر دوره في « شيء ذو قيمة » ل « ريشارد بروكس » وفي « بنوغي وبيس » ل « اوتو بريمنجر » وفي « احزر من المقبل على العشاء » ل « ستانلي كريمر » .

لكل ماتقدم ، قام المتحف الامريكي للصورة المتحركة بتكريمه تكريما خاصا خلال امسية بهية على شرف النجم الذي ظهر بصحبة زوجته الثانية « جوانا » .

وثلاث من بناته الست . النجم غريغوري بيك والنجمة لينا هورن ، من اصدقاء بواتيه المقربين ، كانا حاضرين وقد قدما بدورهما خالص تهانيهما ..







■ يعمل فريق من العلماء والمتخصصين الامريكيين ليل نهار هذه الايام في مشروع فضائي جديد يمكن اعتباره بمثابة ثورة حقيقية في السباق لاكتشاف الفضاء . كما انه يضع بعين الاعتبار النواحي التجارية في هذا السباق .

ويتضمن المشروع استخدام قاذفات قنابل قديمة من طراز (بي ـ ٥٢) لاطلاق اقمار اصطناعية محمولة على صواريخ خاصة من ثلاث مراحل . وكان العلماء والمختصون قد بدأوا العمل في هذا المشروع الجبار منذ اكثر من سنة . وهم يطلقون عليه اسم « بيغا سوس » وتعني « الفرس المجنحة » ، وتقول الاسطورة ان « الفرس المجنحة » قادرة على تفجير الماء من الارض برفسة من حافرها .. ومن الواضح ان اختيار هذا الاسم بالذات يعني ان قاذفة القنابل التي كانت نجم الحرب الفيتنامية ستكون قادرة على قذف الصواريخ الفضائية المحملة بالاقمار الاصطناعية ايضا . ويخطط المسؤولون عن « بيغا سوس » تجربته عمليا للمرة الاولى في تموز المقبل .

لماذا ؟

محلات تسجيل الاشرطة « الكاسيتات » اخذ الكثير من اصحابها يروج اغاني بذيئة ومخلة بالذوق ومنافية للاخلاق . على الرغم من ان هذه المحلات اجيزت من قبل الدولة .. لماذا لاتخضع هذه المحلات للرقابة لاسيما وان معظم زبائنها هم من الشباب ؟

الفنان زهير النوباني

نجاحي في ادوار الشر كان مصادفة

(بطيحان) شخصية شريرة مازلنا نتندر بها ، حتى انها شغلت ذاكرة الجمهور لفترة ليست بالقصيرة . وربما كانت مفتاح شهرة الفنان زهير النوباني ومعرفة الجمهور العراقي له .

لفت زهير النوباني الانظار اليه كفنان حين قدم اول مسرحية له من اخراج الاستاذ هاني صنوبر ، الاشجار تموت واقفة ، تاليف كاسونا الاسباني . ومن ثم رئيس قسم المسرح والفنون في الجامعة بعد ان قدم عدة اعمال لاقت اقبالا جماهيريا واسعا . وهو من المساهمين في تاسيس مسرح الطفل الاردني عام ١٩٧٠ الا انه بدأ في السنوات الاخيرة يتجه نحو التلفزيون سالته :

■ لماذا هذا الاتجاه ؟

ـ اتجهت الى التلفزيون لمحدودية المسرح ولضعف الاعلام وكفنان يهمني جدا ان يعرفني اكبر عدد من الجمهور .

■ اقترن اسم زهير النوباني بالمسلسلات البدوية وبالتحديد الادوار الشريرة ، فهل هذا لونك المفضل ؟

ـ لعبت جميع الالوان : التراجيديا والكوميديا ، اديت دور الطيب والشرير في المسرح . وكانت ردود الفعل جيدة والحمد لله . انا اميل الى الادوار الانسانية ، التي تحمل الكوميديا النظيفة . اما النجاح في ادوار الشر في التلفزيون فكان مصادفة . كان هناك مسلسل اسمه (جدار الشوك) عام ١٩٧٧ وفيه دور رئيسي شرير . والذين كان بامكانهم تادية هذا الدور كانوا مشغولين باعمال اخرى كالفنان عبدالرحمن الرشي والاستاذ نبيل مشيني . لذا اقترحت على المخرج لعب هذا الدور وكان دور (مكبول العكدي) . كان رد فعل المخرج هو الضحك حتى ان الاخرين لم ياخذوا اقتراحي على محمل الجد . وبما ان الوضع كان حرجا بالنسبة للمخرج والمنتج فلقد وافقوا على اقتراحي ، شريطة ان يتوقف التصوير اذا لم يكن تمثيلي مقنعا . وكانت المفاجأة انني اديته باتقان ولاقى نجاحا جماهيريا واصبح اسمي ودوري يترددان في الشارع . عندها بدأ المخرجون يطلبونني لاداء هذا اللون .

■ الم يزعجك محاصرة المخرجين لك بهذه الدائرة ؟

ـ نعم ازعجوني لكني لم استسلم وتجاوزت هذه المرحلة رغم ان ادوارا مثل هذه يتمناها كثير من الفنانين لما تدره ماديا وفنيا على الفنان . لكني رفضت هذه المساومة ولم اجعل نفسي فنانا متقولبا بقالب واحد .

■ هل لديك اعمال جديدة ؟

ـ اشارك الان في مسرحية (البلاد طلبت اهلها) تاليف د . عبداللطيف عقل واخراج المنصف السويسي . وهي من المسرحيات التي يقدمها اتحاد المسرحيين العرب .

تدور احداث المسرحية حول الانتفاضة الفلسطينية في الاراضي المحتلة . يشارك فيها عدد من الفنانين العرب منهم الفنانة عبير عيسى .

■ ما الذي يمكن ان يقدمه اتحاد المسرحيين العرب للفنان وللحركة المسرحية العربية ؟

ـ الاتحاد العام للمسرحيين العرب مؤسسة نقابية على المستوى القومي . وهي بدون شك انجاز رائع يمكن ان يلعب دورا فعالا لايمكن ان يؤديه غيره في تاصيل الحركة المسرحية العربية وتاكيد جذورها بالنسبة للوطن العربي . فالفن رسالة ويمكن ان يقوم بدور فعال من خلال جمع المسرحيين العرب في كل الاقطار العربية ودمجهم في جسم عربي فني واحد يكون الشرط الواحد والوحيد له الانتاج الرفيع الذي يعكس هموم الامة العربية بغض النظر عن الهموم الخاصة بكل قطر عربي على حدة . حتى ان هما اساسيا في قطر عربي يمكن ان يقدم على انه مشكلة او هما عربيا قوميا . كما حدث وقام بذلك الاتحاد عندما قدم تجربة مسرحية (والقساه) التي اشترك فيها الفنان المصري والسوداني والفلسطيني والعراقي والبحريني والكويتي واللبناني وغيرهم .

■ إرادة الجبوري

نافذة

لكل مجتهد نصيب

في التلفزيون الان ، حركة صادقة باتجاه التغيير لايمكن الا ان تلفت النظر وتسترعي الانتباه . فضلا عن التنسيق الذكي لبث المواد والبرامج الذي كان ـ في رأيي ـ مفتاح الحركة ومدخل التغيير فان برامج مقبولة قد استحدثت ، فيما دخل تطوير على برامج اخرى اكسبها ماكانت تفتقده من عناصر النجاح ، وما اسمعه من جهود الادارة الجديدة ومثابرتها على التطوير والتغيير يدفعنا الى مباركة هذه الروح العالية وذلك الاستعداد الكبير لتطبيق شعار « تلفزيون راق لشعب راق » .. وتلك مهمة عملاقة وضخمة .. وهي وان كانت غير يسيرة ولكنها لن تستعصي قطعا على النفوس الكبيرة والمطامح المشروعة ..

واذا سمح المراقب لنفسه ان لايلتفت الى ملامح التغيير الشاخصة على الشاشة الصغيرة ـ وهو غير قادر على ذلك ـ فلن يكون منصفا اذا اغمض عينيه او وضع اصبعه في اذنه عما بدا التلفزيون بارسائه من عوامل الصدق واسباب الثقة مع المشاهدين .

فما عاد هؤلاء يفاجأون بغياب فيلم أعلن عنه ، وتغييب اغنية كانوا ينتظرونها . والسبب ان الادارة الجديدة حريصة على اعتماد العلاقة (الحضارية) : الاعتذار عن تقديم المادة المعلنة مع التبرير الصادق وذلك لا يكلف شيئا اللهم الا احتمال العبء الاكبر : عبء الاخلاص للواجب وعبء احترام الجماهير ومراعاة مشاعرهم .

انني متفائل حقا ، بانجازات التلفزيون . ماتحقق منها وما سيتحقق ، وانا مؤمن حقا بأن للمجتهد حسنتين : اذا اصاب وحسنة واحدة اذا اخطأ ..

وانا موقن مرة ثالثة بان الاصابة في الاجتهاد .. هي نتيجة المسعى الكبير ..

■ محمد راضي جعفر

عيون على المدينة

■ عبدالرحمن الربيعي في نادي القصة
■ مهرجان المحافظات الجنوبية في المثنى
■ ستون طالبة يزرن الجامعة المستنصرية
■ برنامج خاص لمسرح الدمى في تلفزيون بغداد

■ يستضيف نادي القصة الروائي عبدالرحمن مجيد الربيعي للحديث عن تجربته في رواية ، خطوط الطول خطوط العرض ، ويقدم الناقد عبدالله ابراهيم مداخلة عن نسيج التجربة في الرواية المذكورة . وذلك في قاعة اتحاد الكتاب والادباء في الساعة السادسة من مساء يوم السبت الموافق ١٩٨٩/٣/٢٥ . يدير الامسية القاص غازي العبادي .

■ قامت ستون طالبة من ثانوية الاسكندرونة للبنات في بغداد ـ الزعفرانية بزيارة استطلاع للجامعة المستنصرية . وقد اطلعت الطالبات على مختبرات الاقسام العلمية في كلية العلوم والاداب والمكتبة المركزية وبقية مرافق الجامعة . ويذكر ان الجامعة قد استضافت مجاميع عديدة من طلاب وطالبات المدارس الثانوية لاطلاعهم على الدراسة الجامعية في مختلف الكليات والاقسام .

■ يقوم تلفزيون بغداد الان بانتاج برنامج خاص يعتمد على مسرح الدمى .

اعد هذا البرنامج حسن الخزاعي ويخرجه طاهر الامام . ويقوم بتحريك الدمى طارق الربيعي وانور حيران .

■ تحت شعار « بالاداء الرائع الجميل والتعبير الصادق الاصيل ننشد لعراق البعث . عراق العز والنصر والسلام . عراق القائد المنصور صدام حسين » يقيم النشاط المدرسي في المديرية العامة لتربية المثنى المهرجان المسرحي والموسيقي والادبي لمحافظات المنطقة الجنوبية للفترة من الثامن والعشرين وحتى الثلاثين من الشهر الجاري .. يفتتح المهرجان الساعة الرابعة والنصف عصرا على قاعة النشاط المدرسي .

السلامة اللغوية

استبدل

يختلط في الاساليب المعاصرة ، المعنى المتوخى من بين معنيين يقترن بهما الفعل « استبدل » فهم حين يقولون : « استبدلت كتاب القواعد بكتاب البلاغة » قد يتوهمون ان المراد هو احلال « كتاب البلاغة » محل كتاب القواعد » والعكس هو الصحيح : اي ان كتاب البلاغة ، في المثال انف الذكر ، هو الذي تم تبديله : واقتني ، بدلا منه كتاب القواعد .

وعلى هذا حين نقرأ ، ويصح القول خلال احتفالات التبني ، التي تهدف الى استبدال القريب الميت بشخص حي ، يكون المقصود هو احلال شخص حي محل القريب الميت . ويمكن ان يتضح هذا الامر في قوله تعالى ، قال أتستبدلون الذي هو ادنى بالذي هو خير ، اي احلوا الادنى محل الذي هو خير .

ومثل « استبدل » « تبدل » . قال تعالى : «ومن يتبدل الكفر بالايمان فقد ضل سواء السبيل » فهذا الذي طرح الايمان انما ضل الطريق السوي .

وعلى هذا تقرن العربية الذي يطرح بالباء ، اما المعنى المتوخى فهو مالم تقترن به فان قرانا قوله تعالى :

« وان تتولوا يستبدل قوما غيركم » قلنا التقدير يستبدل بكم قوما غيركم اي يحل محلكم (حين تعرضون عن آيات الله) قوما غيركم .

■ د . مالك المطلبي